

《体育舞蹈运动》的价值取向及实践路径

杨舟

湖南省湘西民族职业技术学院

[摘要]体育舞蹈相较于传统的体育运动项目来说,是一种新兴的体育项目,其优越性在于同时具有娱乐,健身,竞技和社会等其他功能,因而能够吸引越来越多的人参与到其中。对于体育舞蹈来说,其本身蕴含了许多层面的价值,在新时代的形式要求之下,对于《体育舞蹈运动》课程的教学方式也要相应的改变,在对体育舞蹈的价值取向进行分析之后,遵循价值功能对其实践路径进行讨论,寻求体育舞蹈运动发展的方向,为解决目前高校体育舞蹈运动发展道路上所面临的问题,促进体育舞蹈的健康发展,保证其与时代的进步相适应。

[关键词]体育舞蹈运动;价值取向;实践路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2407

引言

体育舞蹈就是国际标准舞,在世纪初传入了我国,慢慢发展成为我国体育项目中重要的竞技项目之一。他不仅具有健身功能,还拥有建立社交的社会功能,能促进人与人之间、国与国之间的文化交流。在随着人们对于精神生活方面的需求增加,人们对于艺术生活的追求也相应提高。在体育舞蹈传入中国以后,逐渐得到了不同阶层人们的追捧,因其将艺术性与运动性相结合,在保证运动健身的前提下,具有审美价值,极度符合现今社会人们的精神生活需求与健康生活需要,因此对于体育舞蹈的教育和开展过程就显得十分重要。在研究体育舞蹈时,我们需要从其具有的价值取向来入手,从其价值取向来研究它的实践路径,保证研究的科学性和实践性,遵循从客观规律出发,与实际相结合的观点。

一、《体育舞蹈运动》的价值取向分析

(一)体育舞蹈具有健身价值,因此要求我们在学习过程中动作必须规范到位,达成它的健身目的

在体育舞蹈中,由于其形成的原因,使得其包含多种形式的舞蹈形式,虽然每种舞蹈都是区别于其他舞蹈的独特舞蹈,但同时都具有运动功能与艺术功能,所以我们也可以说体育舞蹈是艺术中的运动,运动中的艺术。在学习体育舞蹈的过程中,我们需要遵循其严格的规范要求,提高自身的协调性,柔韧性和力量速度,同时也要增强自身与音乐的律动感和音感。而在经过长时间的练习之后,可以增强自身的身体素质,完成对身体的塑性,所以我们说体育舞蹈具有健身价值。

(二)体育舞蹈具有美学价值,因此我们在进行体育舞蹈时要学习其中美学意义,提高自身的审美观

体育舞蹈同时具有运动的阳刚美和舞蹈的飘逸柔美,它将二者结合于一起,实现了我们古代阴阳学说追求的刚柔并济,拥有极高的美学价值。它的美学价值主要有三个方面:一是音乐美,二是动作美,三是服装美。在体育舞蹈中,音乐是必不可少的环节,优美的音乐可以提高舞蹈的观感性,让人从听觉上享受体育舞蹈的美:其次对于音乐舞蹈来说,其动作的舞动随着音乐的变化而变化,在不断变化的动作中带给人视觉上的冲击,强调人的动作之美;最后,体育舞蹈有其专属的表演服装,以拉丁舞来说,其服装一定是符合拉丁风格,展现出拉丁舞激情自由的舞蹈风格,让体育舞蹈展现出舞者体型的优美和舞种的民族风格。这三方面的结合,使得音乐舞蹈从视觉听觉上带给人极大的冲击。

从体育舞蹈发展至今的历史来看,它独特的舞姿,服饰与音乐是对时代和各族文化的反映,不同的舞种都有其各自

的特点,比如华尔兹的高贵华丽,探戈的敏捷有力。因此我们在学习的过程中要培养自身的审美观,提高自身对于美的认识。基于此还要对体育舞蹈的发展思考其方向,要与现代的文化习俗相结合,创作出新的舞蹈动作,在此过程中不断加深自身对于美的认识,让体育舞蹈的美学价值能够实现对人审美观点的提高,满足人们对精神文化的需求,促进人的全面发展。

(三)体育舞蹈的社会价值要求我们在培养过程时不能与社会脱离,要根据社会的需求来教育体育舞蹈

在体育舞蹈的教学活动中,并不是单一进行的,而是需要许多人来一起进行的,所以对于学生来说,体育舞蹈的学习能够促进学生之间的交流,增强人与人之间的合作。并且随着体育舞蹈的发展,其在社会经济的地位也有了一席之地,也因此发展出了一系列的体育舞蹈产业链,很多国家中都举办过国际性质的体育舞蹈比赛,我国也不落于后。随着这种趋势的不断发展,体育舞蹈越来越深入人心,也促进了自身产业结构的完善和发展。

也是如此,在高校的《体育舞蹈运动》课程的开设中也不能离开这一社会价值的影响,在培养体育舞蹈的学生时,要与社会产业需求来,培养出能够促进体育舞蹈事业发展的专业性人才。并且在这个过程中,要注意不能注重功利性思想,体育舞蹈其本质是人类文明的浓缩,是为了表现人类艺术作品的方式,不能只为了追求名利,这会使得体育舞蹈不在纯粹,因此我们需要对体育舞蹈事业的运动员培养其舞蹈艺术的纯洁性。

二、《体育舞蹈运动》在高校开展的主要问题

(一)学生缺乏对于体育舞蹈的认识,

在对学生的调查中,学生大多数都是好奇或者为了学分来修读,但对于体育舞蹈的了解只处于表面,甚至认为体育舞蹈就是广场舞的也不在少数,所以对于普及体育舞蹈相关内容需要高校去进行普及教育。

(二)体育舞蹈类的老师数量较少且缺乏专业知识技能,而学校也缺乏相应的设施场地。

由于体育舞蹈是近年来新兴的项目,所以对于教师资源的培养相对较少,教师能力的残差不齐也影响到课程开展的问题。而学校也对新兴项目相关设施场地的建设较少,教学场地不够完善。

(三)思政教育融入课堂也影响到了对于体育舞蹈课堂教育的改革。

随着思政教育融入课堂的不断实施,体育舞蹈运动课程也要对于此政策深入落实,所以对于如何在体育舞蹈运动课

程中如何融入思政教育也成为了如何进行体育舞蹈运动课程改革的一个重要问题。

三、《体育舞蹈运动》在高校改革的实践路径

(一) 对体育舞蹈的知识内容进行优化, 增强学生对于体育舞蹈的学习。

体育舞蹈作为新兴体育项目是近几年才开始走入高校课堂, 并且也不断地在高校课程中占据了一定地位, 在此基础上, 学校应对学生进行宣传教育, 尤其是专业课程中包含体育舞蹈运动课程的同学, 还要对专业知识内容进行更新换代, 建立起专业的体育舞蹈知识体系和教育形式, 保障学生对于舞蹈艺术的追求, 加大校园体育舞蹈运动课程的普及力度。除此之外, 学校还可以举办各种形式的体育舞蹈比赛, 迎新晚会体育舞蹈专场, 等的相关实践活动项目, 让学生能够在实践过程中加深对于体育舞蹈的理解, 提高学生对于体育舞蹈的兴趣, 从而能够落实体育舞蹈课程的实施, 让学生能享受到体育舞蹈带来的优雅与放松, 使得学生能够达到体育舞蹈的健身目的, 使学生受益终生。

除此之外, 学校也要针对学生做出相应的教学计划和教学目标, 要创新出符合学生实际情况的教学模式, 改变传统教学理念对于学生的束缚, 所以高校老师应根据实际情况来做出适合学生的教学方案, 或者运用现代化技术来进行体育舞蹈的课堂教学, 例如可以通过线上线下相结合的方式, 让学生通过学习网上的教学视频, 再来课堂上进行演练, 教师指导出其优点与缺点, 并为其讲解该舞种的相关知识; 还可以在在完成之后让学生组成小组交流学习, 然后进行小组体育舞蹈比赛, 指出各组的不足之处。

(二) 塑造更高的师资建设、完善体育舞蹈设施建设

随着体育舞蹈在社会价值方面地位地飞速提升, 面对生活节奏加快的现实生活, 体育舞蹈展现出其独特的艺术和锻炼价值, 但在国内就目前来看, 体育舞蹈的师资力量还处于薄弱地位, 更多的人对其认识竟偏向于广场舞的类别, 把广场舞归类至老年人团体的类别, 使得多数年轻人对体育舞蹈的印象并不占好处。而其实则不然, 体育舞蹈是一项能集艺术和锻炼等健康身体为一体的休闲运动, 人们对体育舞蹈的误会急需解除, 除了学校和社会在大力做好宣传, 让其能被社会所广泛的接受的同时, 舞蹈教师的专业技能在教学中也是重中之重。面对全国高校, 下至高考艺考的体育舞蹈类, 是需要着重增加其师资力量和提高教师专业技能水平的重点地方, 高等院校在进行体育舞蹈教师选拔或培训时, 要关注其综合素质, 既要能满足体育舞蹈的专业指导要求, 在保证自身专业过硬的前提下, 进行舞蹈教师的道德素养等综合能力的选拔。在教学生涯中, 体育舞蹈教师还要树立终生学习理念, 不断提高自己的专业水平能力, 学校还要定期展开教师交流培训活动, 不论是理论文化的学习还是实践教学的模式都要不断强化, 甚至在条件允许的情况下为教师提供外出学习交流的机会, 以此来不断提高体育舞蹈教师的师资队伍和力量, 使得体育舞蹈能够朝健康积极的方向发展, 促进教学水平的提高。

(三) 贯彻落实思政教育融入课堂, 促进学生综合素质的提高, 发挥出体育课堂教育的德育目的。

相较于传统的思政教育只在课堂上教学, 没有实践活动来结合进行比起来, 在体育课堂上进行思政教育不仅

增强了学生的身体素质, 还能够提高学生的道德修养水平。并且比起枯燥乏味的课堂教学来说, 在体育舞蹈课上教学, 能够让学生不容易出现学习疲软的现象, 还能在音乐与舞蹈的氛围下用悠闲惬意的心态去学习, 让体育舞蹈课堂也能够普及除了专业体育舞蹈知识之外还能提高学生的思想政治水平, 帮助学生树立正确的三观, 完善健全的人格。

在实施思政教育融入课堂的政策时, 要选择合适的舞蹈艺术作品。对于体育舞蹈来说, 它属于艺术类学习, 教学过程中不能只是单纯依靠理论知识, 所以选择符合思政教育要求的舞蹈艺术作品就显得至关重要。符合要求的艺术作品能够使使学生从心灵上启发学生的情感意识, 教师在教学过程中带领学生领略舞蹈艺术作品所展现的思想教育, 让学生在接收舞蹈艺术作品的过程中, 加强其思想政治水平, 促进体育舞蹈的教学水平提高。

此外一定要根据学生的兴趣来教学, 提高学生的学习兴趣, 保证学生能够自发参与体育舞蹈的教学中去, 让课堂活跃起来, 使得教学效果得到显著提升。教师应该创新老旧的教学方法, 在根据学生的需求与兴趣, 利用一些加入思政教育意识的教学活动来让学生参加, 提高学生的思想政治水平的同时, 又能够完成体育舞蹈运动课程的教学目的, 使学生能够拥有正确的竞争意识, 加快掌握体育舞蹈的技能技巧。因此对于教师来说, 要推行符合思政教育内容的体育舞蹈主题, 让体育舞蹈并不局限于教导学生的体育舞蹈水平, 还要追求学生的思想政治建设。

最后在体育舞蹈教育中, 一定要与爱国教育、集体主义教育、心理健康教育相结合, 正确引导学生的观念意识。在现今的体育舞蹈项目中, 其国际比赛之多, 对于舞者运动员能够获得国际奖品时也能够引发国人的强烈感情, 在对学生的爱国教育能起到引导作用, 其次体育舞蹈并不是一个人的运动, 教学过程中学生通过合作交流加强集体主义的培养, 让学生认识到合作的重要性, 在近年来的心理疾病案例中, 运动是有效预防心理疾病的方式, 学生通过集体的体育舞蹈活动, 克服舞蹈动作的困难, 加强了自身的心理品质, 提高了自信心, 使得心理能够保持健康的状态。

总结

结合本文所述, 体育舞蹈作为美学艺术、健身、社会价值的集合体, 能够很好地帮助人们转变为健康的、积极向上的生活方式, 更能为学生树立自信观念, 促进细腻健康发展, 也能为培养高素质人才创造出合适的路径。如今, 各个高校也在大力发展体育舞蹈事业, 并更新创造新的教学模式, 为学生营造更好地环境外, 还引导了社会广泛群众的参与。

参考文献

- [1] 黄玥. 体育舞蹈的多元价值及其路径分析[A]. 体育观察. 2019. 05.
- [2] 温祝英. 高校体育舞蹈教学中思政教育的渗透路径分析[J]. 中国教师. 2021 (07).
- [3] 刘涛, 韩焱. 体育舞蹈的运动特点与价值取向[J]. 黑龙江科学. 2020. 05

本文系湘西民族职业技术学院课题(民族职业院校大学体育“课程思政”的诉求、价值和途径研究)研究成果。课题编号: K202015。