

指向学生家国情怀的初中历史教学实践探索

吴亚燕

吴川市第三中学 广东 湛江 524500

[摘要]民族情感是历史文化的重要组成部分,它反映了人们对历史的认识、情感、观点等各个层面的认识。在初中历史课上,要把家国情怀教育与初中历史教学结合起来,提高初中历史文化素养。教师要提高自己的民族文化修养,要把历史的每一堂课都讲得很好,通过课本中适当的例子来引导学生,培养学生的爱国情操。

[关键词]初中历史;培养家国情怀;学生素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2010

一、培养学生的家国情怀的目的

(一) 家国情怀的概述

历史是素质教育中不可或缺的一门课程,它对学生的成长起着非常重要的作用。“家国情怀”是指通过引导学生主动探索历史,从而加深学生的责任感、归属感和认同感。责任感是指学生在认同民族和民族文化,愿为祖国的发展做出自己的贡献。归属感是指学生在研究国内外历史时,所形成的民族文化认同心理。认同感主要侧重于基于已学的知识,对国家发展趋势有充分的了解与认同。总之,“家国”的教育不仅是实现历史文化素质的重要途径,更是培养人才的重要途径。

(二) 家国情怀的渗透价值

首先,要对道德教育有所助益。把民族精神融入教育教学中,不仅要提升学生的素质,还要优化学生的民族精神和爱国精神,让学生具备较高的文化素质。从这一点来看,家国情感教育对德育具有重要的意义。其次,加强对学生的历史观的科学化。初入历史教育的初中生,其学习内容多以世界史、中国史为主,而老师的工作就是整理历史的脉络,以加深学生对国家文化的感知。学校应结合课程特色,将家国情怀融入教育教学之中,进而形成科学的历史观。最后,要唤起强烈的爱国情绪。家国情怀的内涵,主要体现在对家庭和 Nation 的情怀上,而国家情怀的核心是爱国主义,所以,如果老师能把家国情怀和历史教育结合起来,以真实的事件为依据,引导学生对人物的精神进行剖析,既可以提高学生的素质,又可以为爱国教育的进行奠定基础。

(三) 培养学生的家国情怀的目的

当今的初中生,大都是“00”以后,他们生于和平稳定、物质富足的时代,因而很难了解中国的历史,尤其是中国近代史,所以很难了解到今天的幸福生活是何等的艰难才能过上的。培养学生的爱国情怀,可以让他们更加珍惜现在的物质条件,让他们明白,幸福的人生是由先辈们用鲜血和生命换来的。同时,中华民族也是一个奋发向上的民族,在面对外来侵略、民族危机的时候,依然不屈不挠、勇往直前。培养学生的爱国情怀,就是让他们学习民族英雄,充实自己的心灵,培育优良的精神品质,提高他们的民族自信

心,培养他们的国家身份,提高他们的国家尊严。初中的学生大都是青年学生,他们是国家的未来,肩负着民族复兴的重任。所以,在历史教育中,培养学生的民族情感是教师必须要做大的教学目标之一。此外,提高学生的自信心,也是提高他们的爱国自信心,使他们为自己的国家感到骄傲,为自己是中华人民而感到骄傲。通过对历史的研究,可以促进学生对历史的热爱和对国家的热爱。传统的教学方法,造成了学生在课堂上的被动和单调,没有把一系列的爱国主义教育融入历史和文化知识中,如能积极地培养初中生的爱国情怀,是可以极大地激发他们的历史学习热情,并促进他们的学业发展的。

二、在初中历史教学中培养学生的家国情怀的策略

(一) 结合素材,深挖历史情怀

历史是一个多姿多彩、相互关联的学科,历史老师不但要让学生对历史事件、人物、现象有一定的了解,而且要引导学生把握历史的主流,理顺历史的脉络,建立起一个系统。同时也要注意古今关系,中西比较,而不是简单的灌输,这样才能凸显学生的主体性,并尊重其主体性。因此,在教学前,要结合教材的内容,采用趣味、感染性的语言;在教学中,家国情怀的材料具有明显的优越性,比如为国家发展作出杰出贡献的科学家的事迹,为人民的精神生活而努力的作家和艺术家,为抵抗外国的入侵而流血牺牲的英雄,为推翻反动政权而奋斗的革命者。而那些为祖国的发展默默奉献的民众的事迹,思想家们的学说,则是他们可以学习的潜藏的家国情怀的材料。在此基础上,教师在历史教学中可采用直接展现的策略,对当时的历史背景材料采取挖掘的策略,对描写的家国情怀素材采取赋予情感的策略,挖掘历史教科书,加强爱国主义教育,培育民族文化素养。

例如在五四运动来说,要让同学们理解五四运动的导火线,老师可以引导他们去演出“巴黎和会”,不管是情节丰富,还是故事扣人心弦,都能激起学生的爱国情怀。当然,通过对典型案例的剖析,可以促进爱国主义教育的渗透。例如:拿第一次世界大战来说,第一次世界大战的冲击,改变了国际政治格局,造成了巨大的经济损失和人民的死亡,可它给科学技术的发展注入了动力,促进了民族意识的形成,

这也为我国综合国力的增强指明了方向。因此，合理运用材料，用爱国情怀点燃课堂教学气氛，可以在不知不觉中实现爱国主义教育，培养学生对国家的使命感和责任感；此外，在条件允许的情况下，老师可以让学生根据自己所学的知识，来完成阅读，从而巩固教学效果。

（二）精心创设历史的情境，提升学生爱家爱国的情怀

在历史课上，教师必须不断地改进自己的教学方法。试想一下，如果课堂上只有枯燥乏味的讲道，那么学生们的斗志就会慢慢消失。此外，目前的初中历史教科书中也含有大量的历史事实、历史人物的介绍，这些内容大都带有故事性、情绪化的特点，特别是历史故事、典故等，其自身也适合建构相应的教学环境进行教学。因此，在历史教学中，教师应尽量避免空洞无物的讲授，要善于运用丰富多彩的教学方法，充实教材，科学合理地提出问题，使学生充分参与到课堂中来，使他们能够更好地表达自己的思想和想法，这样才能使历史教学中的国家意识得到最大限度地提高。

比如，在“五四运动”的教学中，作者为培养学生民族自强的使命感，设计了一种以顾维钧为代表的表演环境，让他在巴黎和会上发表外交演说。透过顾维钧的言谈，同学们可以更深刻地体会到中国人的骄傲，也能感受到顾维钧保卫国家的决心，心中自然涌起一股爱国之心，潜移默化地渗入了他们的家国观念，可以说，这一小段表演情景，就让他们获得了很好的学习成果。

例如“黄海海战”，老师们可以在课堂上组织同学们看《甲午海战》这部影片，营造一个特殊的历史学习场景，把他们带入特定的时代背景，让他们进入特定的时代背景，让他们思考“假如你是邓世昌，你会怎么评价？”通过引入情感的方式加深了学生的学习反思，增强了他们的学习经验和感受，使他们能够更好地理解民族英雄的爱国情怀。再如《洋务运动》一课，老师在课堂上首先利用多媒体进行人物形象的演示，使学生对主人公的形象有一个直观的认识。接着，就向同学们讲述左宗棠、张之洞等英雄的壮举，使同学们更加深切地体会到，中国建设的过程是多么的不易。另外，老师还可以用投影仪把李鸿章在上海创办轮船招商局的事情让同学们进行观看，让学生们看完之后，让同学们去想：这创办轮船招商局有什么意义，现在是什么样子的？这样才能让他们逐渐的了解到自己的家国文化。

（三）组织实践活动，践行家国情怀内容

要了解学生对“家国”的思想内涵的把握，不仅可以从实践活动的组织来进行，还可以通过对“家”的内涵的了解和体会，从而获得更好的教学效果。与传统的教师讲授、学生听的方式相比，实践活动更能引起学生的兴趣和积极性。我还记得，在新型的课堂上，初中历史老师组织过一次以“在家尽孝、为国尽忠、为国为民”为主题的实践活动，

让同学们根据自己的历史知识，组成一个小团体，准备一出有意思的戏剧，让他们表达自己感受到的家国情怀。在教师的指导下，同学们收集了大量的资料，比如岳飞的孝道爱国故事，文成公主入藏时的民族友好，大唐的繁荣，等等，让他们自己选择一个喜爱的情景，确定了自己的主题，然后就是剧本的制作。通过演出，同学们更加深入地理解了他们所具有的国家意识，并有效地提高了他们的团队合作能力。

（四）以事例为引导，增强学生爱国情怀

“故事”是历史课上的“发动机”。所以，如果老师在历史课上碰到合适的历史人物，可以通过讲述一些历史故事，这样能够来引起学生们对历史的兴趣，调节课堂的氛围，同时，也可以引导他们跟着“故事”的发展，找到原因，从而增强他们的记忆力，让他们受到启发，接受教育，巩固自己的知识。

比如，在八年级上册《挺进大别山》中，刘伯承、邓小平率领晋冀鲁豫解放军主力进行奋勇厮杀，让学生们真正体会到刘伯承、邓小平为家、为国而战的坚毅品质。刘伯承、邓小平英勇杀敌，不仅表现了他们抗击外侮、保家卫国、奋勇杀敌的精神，更体现了刘伯承、邓小平的爱国情怀。比如著名爱国诗人文天祥，他就是要像竹子一样，在竹笋还没有发芽之前，就已经有了自己的节操；竹子到了凌云的高度，竹杆却是中空的，正如许多人在成功之后，都会保持谦虚；在严寒的时候，竹叶不会枯萎，就像人的意志一样。文天祥把“学竹为人”的条幅作为自己的座右铭，以此来告诫自己。在教学过程中，老师通过讲故事来紧密地联系学生的心灵，使他们的家国文化素质不断提高。

结束语

总之，要在“家国情怀”的基础上，提高初中历史教育的有效性，提高初中历史教师教育的质量，就必须注重运用教育素养。如何培养学生的家国情怀文化素质，还需要老师在平时的教学中不断的探索，寻找更好的方法。总之，中国数千年的发展历程中，有着太多的家国情结，这些传统的优秀文化值得我们去学习和传承，所以这就要求我们在未来的教育中，进一步探讨如何才能更好地提升学生的家国情怀。

参考文献

- [1] 薄艳波. 初中历史教学中家国情怀培养策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(11): 269.
- [2] 史军宁. 如何在初中历史教学中渗透家国情怀[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(08): 281.
- [3] 吕洪军. 初中历史教学提升学生家国情怀素养的实践探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(06): 277.
- [4] 庄爱平. 家国情怀立意下的初中历史课堂教学初探——以部编版《新文化运动》为例[J]. 福建教育学院学报, 2020, 21(05): 74-75.