

# 岭南文化融入亲子教育的现状研究

## ——以学前教育阶段为例

简嘉颖 马天池  
广东白云学院

**[摘要]**人生百年，立于幼学。学前阶段是教育活动的最初阶段，而亲子教育在此阶段对幼儿的成长发展和良好亲子关系的培养有着至关重要的作用。岭南文化是集中岭南地区智慧的结晶，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，其传承有利于弘扬民族文化，提高文化自信。诚然，在学前教育阶段融入岭南文化有其必要性。本文主要从岭南文化的传承、岭南文化在学前教育中的运用以及亲子教育存在的问题三方面作为研究的出发点，发掘、阐述造成当下现状的原因，从而为改善现状提出可行性建议。

**[关键词]**岭南文化；学前教育；亲子教育；亲子活动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1591

### 一、绪论

#### (一) 研究背景

广州市政府公布的《广州文化和旅游发展“十四五”规划》提出，“十四五”期间，广州将以挖掘、保护、传承、弘扬、活化优秀岭南文化为基础，突出岭南文化的特点特色，着力推动创新性发展、创造性转化。在2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中的重点任务指出要深入阐发文化精髓、贯穿国民教育始终、保护传承文化遗产、加大宣传优秀教育力度。其中提到要“围绕立德树人根本任务，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德、文化知识、社会实践等各教育环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育各领域。”

在此背景下，笔者了解到目前在广州市内以“岭南文化”为特色开展教育活动的幼儿园、中小学并不少，例如：广州市番禺区北城幼儿园、广州市天河区天府幼儿园、广州市少年宫等等教育机构在此方面都做得较为出色。但是，鼓励将“岭南文化”融入亲子教育的理念在教育机构中却少有听闻。

其次，随着社会的进步、人们生活水平的提高、国家三孩政策全面推行、教育“双减”政策实施、以及“家庭教育促进法”的推广，人们对教育的关注度和要求都有所提高，儿童素质教育在这种环境下倍受重视，学前教育也就成了近年来人们关注的焦点。

本文基于此，探讨“岭南文化”“学前教育”以及“亲子活动”三者的相互融合及运用的意义。积极响应国家大力弘扬中华优秀传统文化的号召，鼓励以家庭为单位传承中华优秀传统文化，将优秀的岭南文化融入学前阶段的亲子教育中，鼓励亲子共同学习岭南文化、做文化的传承人。

#### (二) 研究目的和意义

岭南文化是一种独具广东文化特色的传统民俗文化，具有丰富的文化内涵以及教育意义。在幼儿的生活中增添岭南文化的元素，不仅可以丰富幼儿生活，提高其认知水平、审美能力，还能培养幼儿对岭南文化的兴趣，从而激发幼儿创造力的发展。此外，父母作为孩子的第一任启蒙教师，是孩子成长、学习过程的首要模仿者，在良好的亲子活动中展开亲子教育对幼儿的成长发展有着至关重要的作用。

因此，本文着重研究当下“岭南文化”、“学前教育、亲子活动”之间的关系，探讨岭南文化融入亲子教育的现状，并针对存在的具体问题提出可行性建议，目的在于提高人们对岭南文化教育价值的重视，优化岭南文化在亲子教育中的运用。

### 二、概念界定

#### (一) 岭南文化

岭南文化是岭南地区居民在长期的社会实践中，创造的物质文化和精神文化的总和，岭南文化在中华民族文化的发

展史上居于重要地位，起着积极的推动作用。

学界对岭南文化的定义有：原生型文化、包容性的移民文化、商业文化、世俗文化、海洋文化等等。地域上，岭南文化又分为广东文化、桂系文化（广西文化）和海南文化三大块，在广东地区又归纳为广府文化、潮汕文化、客家文化、雷州文化、高凉文化。从古至今，源远流长的岭南文化渗透在岭南人生活的方方面面。在维护国家统一、民族团结、全国经济、社会发展等多方面，岭南文化都作出了不可磨灭的贡献。

#### (二) 学前教育

学前教育分广义和狭义。广义的学前教育是指在受精卵形成至正式进入学校教育之前的时段内，激发幼儿的学习愿望，丰富幼儿的学习经验，促进幼儿整体发展的所有活动的总和。本文所涉及的学前教育是指狭义的学前教育即由幼儿园等学前教育机构对3—6周岁或7周岁的幼儿实施有目的、有计划、有组织的并促进其身心健康和谐发展的教育活动。

#### (三) 亲子教育

吴伟俊认为亲子教育是以亲缘关系为主要维系基础，以幼儿与家长的互动为核心内容，以建立和谐的亲子关系和爱护幼儿身心健康，开发潜能，培养个性，使幼儿的整体素质得到不断提高为宗旨的一种特殊形态的早期教育。赵晶认为亲子教育是以负有教养责任的成人为对象，以增进父母和子女关系为目标，进行教养效能、教养理论和技能教育而开设的终身学习课程。

亲子教育的概念至今未能达成共识，通过对以上定义的理解和把握，在本文中笔者认为亲子教育是在父母和孩子平等的情感基础上，以共同互动为核心，强调“亲”与“子”两者共同接受教育，通过亲子活动、亲子教育课程等途径，家长在互动的过程中逐步接受科学的育儿理念，掌握科学育儿的知识与技能，促进幼儿的身心健康和諧地发展，同时建立融洽的亲子关系。

### 三、现状

(一) 文化认识不足，传承方式遭遇瓶颈，文化远离幼儿

从国家层面看，文化软实力不仅关系我国在世界文化格局中的定位，而且关系我国国际地位和国际影响力，关系“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。从个人层面看，文化不仅影响着人们的交往行为和交往方式，也会影响人们的实践活动、认识活动、思维方式。可以说，文化实力对国家和个人的发展都起着至关重要的作用。当下人们获取岭南文化的途径主要依靠媒体、书籍及口耳相传，这种传播方式很难适应低年龄段的儿童。如果岭南文化的传承脱离合适的传播方式，会进一步导致岭南文化的传承陷入“后继无人”的状况，这严重影响到了粤港澳大湾区的国家战略布局。

(二) 教育思想陈旧，童年缺席陪伴，关系渐行渐远

时代的更迭、社会的进步,使家长接触到了各种教育理念,在新老教育理念的相互冲击共同作用下,当代家长的育儿观念陷入一种混乱状态,出现教育态度模糊,甚至教育方式不当的情况。归结主要有以下原因造成:

首先,封建的教育理念依然存在。过度保守的教育方式、方法在现实中表现为对幼儿主体性的漠视。尤其是中国儒家思想中“三纲五常”的理念,使得儿童言听计从、被动学习,亲子活动在这种环境下难以实现。

其次,功利主义影响颇深。当代家长“望子成龙”的心态普遍存在,很多家长认为自己没有完成的心愿和理想,需要依靠自己的孩子来弥补遗憾。在这种焦虑的心态驱使下,孩子被迫参加各类补习班、兴趣班,导致亲子教育子虚乌有。

最后,忽视双亲教育的重要性。教育孩子是父母双方的责任。然而,在现实中往往存在两种现象:一是把幼儿委托给他人或者祖父母来教育抚养;二是只由父母其中一方全面负责幼儿的教育问题。因此,在幼儿园举办的亲子活动中,常出现父母无暇参与或请长辈代劳的情况。这种缺乏亲子双方共同参与活动的状态,不利于增进幼儿和父母的感情,亲子关系也难以得到强化。

#### 四、原因

##### (一)文化保护意识欠缺

随着当下城市化进程的加快、人们生产生活方式的改变,岭南地区的传统文化逐渐和现代社会产生了距离和矛盾。

例如,作为岭南地区承载历史、风俗、生活鲜活样板的古村落逐渐被人淡忘,其原因在于社会劳动力发展的需要和城市化进程的推进。人口大量外迁,古村落的原住民既无力维护古建筑的修缮,也缺乏文化保护的意识。村民普遍会将房屋出租给外来务工者;再者,古村落也无法满足有经济能力的村民的生活需要。与其花大量财力对“不实用”的古村落进行翻新改建,村民更愿意重建。这也导致越来越多岭南风格的传统古建筑淡出人们的视野,被习以为常的现代居民楼所替代。在这种现象下,古村落正在以空前绝后的速度减少。城市中的岭南传统建筑也因为城市化的扩建逐渐遭到破坏,直至消失。

在过去十年,广东政府针对保护岭南文化的政策法规还比较滞后,保护措施的落实也令人唏嘘。《文物保护法》的重点管理、保护对象局限于单体文物或被列为保护单位的建筑物。对古镇、古村落、古民居的保护则缺乏现实指导性,其条例不能适应古村落的实际保护需要,导致散落在民间、未被列入文物保护单位的古村落、古民居未能及时得到有效的保护。

##### (二)传承文化难觅后人

粤语是岭南区地方文化的重要载体,在社会交往和改革开放中的影响力不可低估。随着普通话大受推广和频繁的人口流动,粤语的使用率逐渐降低。各大幼儿园、中小学大力推广普通话并将其纳入教育教学的规划中,甚至强制性推广普通话,讲粤语会被扣除“操行分”,导致部分学生丧失学习粤语的兴趣。这些措施大大减少了年轻一代对粤语文化的接触机会和使用粤语的次数,不利于粤语文化的传承和发展。

除此之外,岭南传统技艺面临着传承者的培养问题以及社会效益发展的矛盾冲突。传统技艺普遍存在效益低、回报慢、耗时长、难度高等特点。相比于传统技艺,先进的生产力与科技为人们带来更多的效益与便利,也使得年轻人逐渐丧失对传统技艺的兴趣。

##### (三)教育观念存在滞后

封建思想、功利主义的影响根深蒂固,加之,家长没有理解亲子活动在亲子教育过程中对孩子成长发展的重要性。长此以往,一些负面的教育现象伴随错误的教育方法而出现——家长以自我为权威,很少顾及孩子的真实想法和感

受,忽略了孩子的主体性,不能很好地倾听孩子的声音,甚至鲜少抽空陪伴孩子。家长在日常教育中一味严厉对待孩子而缺乏有效的亲子互动,这使得亲子关系渐行渐远,严重的会产生家庭矛盾及孩子的心理问题。

#### 五、建议

(一)政府加强文化遗产的保护、提高岭南文化的影响力

政府不仅要提供支持、鼓励广大群众积极挖掘岭南历史文化资源,开展丰富多彩的湾区群众文化活动,还要落实对文物古迹的修缮保护措施,加大对岭南非物质文化遗产的传承与弘扬工作的执行和监督力度,尤其是对粤语、粤剧等非物质文化遗产的重视,切实地保护好岭南文化的根脉及源泉。

##### (二)高校开发岭南文化特色的学前教育专业课程资源

鼓励高校在校企双元的模式中,结合岭南文化进行课题研究、幼儿园校本课程开发、亲子活动设计等探索。具体可以将岭南文化的内容融入学前教育的课程之中,根据学前儿童的发展需要导入岭南文化的内容,覆盖学前教育的各大领域。提升学前儿童对于岭南文化的兴趣,和主动性,使他们成为岭南文化的传承人。

##### (三)改革反思调整父母、孩子、教师参与度失衡问题

亲子教育活动是需要孩子和其父母共同参与的一项活动,互动显得尤为重要。因此活动设计者应反思、改革模式化的教学形式,调整亲子活动实施开展的模式,采用幼儿与家长感兴趣的主体,充分给予父母与孩子交流、想象、创造的时间与空间,从而提升课堂的趣味性、亲子参与度、满意度,避免出现成人在活动中处于控制地位,导致孩子丧失主体性或父母在活动中仅看护不动手参与互动等问题,以此,彰显亲子活动的内在价值。

##### (四)家长为教育倾注精力并用心陪伴与孩子共同成长

广大家长应当增强育儿知识的储备,通过社区、幼儿园、书籍、媒体等渠道主动学习科学的教育理念,常与专业教师交流。在生活中,常与孩子沟通交流,学会倾听并尊重孩子的意见,从孩子的角度考虑问题,关注孩子的心理变化,走近孩子的内心世界,成为孩子的良师益友。此外,家长要积极参与孩子有关的活动,以身作则,寓教于乐。可以节日庆祝、环境营造、行为培养入手,用轻松有趣的方式共度美妙的亲子时光,潜移默化地培养孩子对优秀传统文化的兴趣,与孩子共同弘扬并传承优秀传统文化。

##### (五)多方协助输出特色理念带动岭南文化的持续发展

积极推进岭南优秀文化走进校园、走入企业、走向社会。学校可定期举办以“岭南文化”主题的亲子教育活动,逐步引导广大父母转变传统的教育观念,科学育儿。企业是拉动社会经济发展的主阵地,也是文化传承工作的主体,因此可以将岭南文化与企业文化相结合,挖掘岭南文化的价值,将其拓展为特色项目或盈利模式。社会要提倡建立融洽的亲子关系,营造浓厚的岭南文化氛围。多方合作带动岭南文化的创新性发展、创造性转化,促进岭南文化的商业价值和育人价值并驾齐驱。

#### 六、结论

要想改变岭南文化“后继无人”,亲子关系日益疏远的现状,需要社会支持、教师架桥、家长配合,三方联动实现平等合作,形成良好且有效的互动,以亲子活动为媒介,将优秀岭南文化融入学前阶段的亲子教育中,充分挖掘、开发岭南文化资源和幼儿一起感受本土文化的魅力,方能为幼儿健康和谐发展保驾护航。

#### 参考文献

- [1]付雪芹.弘扬岭南文化 建设人文湾区[J].广东省社会主义学院学报,2021,(01):93-97.
- [2]谭铮铮,陈丽.岭南文化特色的学前教育专业课程资源开发[J].广东技术师范学院学报,2016,37(12):148-151.