

浅谈在小学美术教学中实施合作学习的问题及对策

李晓红

辽宁省营口市大石桥市南街小学

[摘要]在教育改革不断推进的背景下,社区对教师教学提出了更高的要求。在实践中,教师应重视学生的中介能力和合作意识,以获取新的沟通与合作知识,为教学创造良好的环境,激发学生的兴趣。合作学习模式在小学美术教学中的应用,有助于学生在实践中提高技能,培养创新意识,提高学生的整体素质。

[关键词]小学美术;合作学习;问题及对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1348

引言:

艺术课程不是几年前才开设的课程,而是比传统课程更古老的老课程。在艺术教学中,许多教师共同努力,进一步提高教学效果,为学生提供相应的学习活动。

一、小学美术教学开展合作教学模式开展的必要性

将合作教学这一模式融入小学美术教学课堂当中,是实现美术教学目标的重要举措。一方面,可以有效激发学生学习的主动性。借助学生之间的交流,可以有效提升学生对于美术课的兴趣,从而激发学生的动手兴趣。除此之外教师应该将课堂的主体地位还给学生,引导学生自主完成教学任务,以此来为美术教学目标的实现助力。另一方面,合作学习的开展是缓解课堂沉闷气氛,营造良好的美术学习环境的必要举措,借助学习环境的营造,来鼓励学生充分发挥自己的想象力,从而培养学生的创新性思维,有效地实现学生美术素养培养这一教学目标。

二、在美术教学中有效实施合作学习的策略

(一)注重课堂管理机制的有效构建

教师要提前规划设计,将美术教学中需要重视的各种客观因素进行分析,准备各种应对的方案。首先,教师要维护合作学习的秩序,构建课堂管理制度体系,这样能让学生更好地配合教师的工作。

例如,在小学四年级下册《色彩的情感》一课的教学中,教师如果要在学生合作探究中时输出课程内容,就要明确一个观念,那就是学校是一个小社会,学校管理是社会管理的缩影,美术能直观地反映客观世界,因而,教师的管理工作也要反映在美术课堂中。其次,社会需要具备社会责任感的综合人才,同样,要让学生在合作探究中形成责任感,才能服从教师的管理。教师应该先让学生理解美术的行为文化,然后在每节课的合作探究中通过行为文化的导入激发学生的责任感,再讲解课程知识,而不应为了激发学生的兴趣而导入课程内容。具体导入什么行为文化可以根据课程内容来设计。

例如,《色彩的情感》一课强调的是不同色彩在表现人物和事物神韵方面的变化,而新时期美术教学强调的是融合,因此,教师讲授的内容应该是色彩搭配对绘画整体心理带来的冲击。学生要体会情感,就不能停留在表面的色彩搭配上,要与画面融合。最后,合作探究学习应该是要让学生深入实际生活的,并且进行一定的情感体验。所以,教师在导入行为文化的过程中,可以通过设计谜题的方式创设情境,引导学生发现真知。“那个身穿白色上衣的小女孩冷冰冰的,孤零零地站在门口;那个穿蓝色衣服的小男孩脸上很哀伤,因为他妈妈出国了。同学们,接下来请在这几幅图画中找出和你们身上衣服一样的图画,然后站到它的旁边,说出你身边是否有这样的人,你是不是和他一样呢?”然后分别分析学生的性格特点与色彩的关系。通过这种方式,学生能够在迅速进入探讨的情境,而且相比于动漫形象,更加具有真实性,学生不会沉浸在虚幻中,更好地进行合作探究学习。

(二)创设生活化情境,提高合作学习的实效性

为了激励学生的艺术学习,教师应提高社区学习的有效性。教师应该创造一种给学生一种慈善感,有助于积极学习相

关知识的生活环境。假设一个真正的画家可以将生活中常见的对象用作绘图对象,使学生更接近学生的生活,使他们能够将自己的想法融入创作中,从而创造出更有意义的作品。

在剪纸教程中,老师首先科学地将学生分成小组。然后,老师带领学生通过团队剪纸,并要求学生从生活中选择创作。学生们在小组里有各种各样的创意想法:有的想剪小可爱的小兔子,有的想剪漂亮的花,有的想剪孙武的小吴-我...。教师让学生在生活选择自己的创作材料来发挥想象力。此外,小组中一些学生负责绘画,另一些学生负责绘画,还有一些学生负责裁剪和分工,大大提高了合作效果和教学效果。

(三)给学生选择合适的合作队伍

在小学美术课堂教学中,教师通过给学生应用合作学习的方式,能够提高学生的学习能力。对于小学生来说,因为这是他们刚开始进行学习的时候,所以无论是在学习的基础上,还是在学习的能力上都显得有些不足。教师在给学生展开相应的教学活动工作的时候,也会觉得有些力不从心,即便是美术课程教学也是如此。因此,对于教师来说,提高学生的学习能力是非常重要的教学任务。而对于合作学习来说,它能够很好地提高学生的学习能力。这样一来,也就意味着学生在进行课堂教学活动的时候,需要发挥自己的知识基础和思维能力,从而推进具体课程学习活动的开展,在一定程度上展现出来的便是学生自身的学习能力。小学美术教师在给学生进行具体的合作学习模式应用的时候,需要从给学生选择合适的合作队伍入手,从而展开具体的教学设计活动。

以《水墨游戏》教学为例,在这一节课堂教学活动中,主要是要让学生掌握水墨绘画的基本方式,从而提升和加强学生的绘画能力。第一步,教师可以先让学生将自己想要合作的对象写在纸条上,并交给教师,让教师能够明白学生的情感倾向。与此同时,教师在让学生自己选择合作对象的时候,要求学生人数不能写太多,最好是加上自己四个人以内,这样一来,能够更好地进行人数的划分。第二步,教师在综合了学生想法的基础上,就需要给学生进行合作队伍的构建。在构建的过程中,不能完全考虑学生的想法,而是应该在综合学生的意愿基础上,结合本班级学生的学习知识和心理特点,从而进行人员的调整。通过这样的方式,教师能够给学生配备的人员既能够符合学生的心理需求,又能够实现真正发挥出合作学习的作用。

结束语:

总之,社区学习可以说是一种广泛使用的学校教育方法。作为本教程的一部分,应用程序仍存在问题,需要对这些进行分析才能进行有效的教程。

参考文献:

- [1]朱佳佳.小学美术课堂中合作学习策略的应用[J].内蒙古教育,2020(12):72-73.
- [2]罗昕.小学美术教学中合作学习的实施策略探究[J].散文百家(新语活页),2019(08):100.
- [3]王国芳.合作学习,让小学美术课堂更具实效性[J].陕西教育(教学版),2018(11):21.