

案例教学法在园林建筑设计教学中的应用

李媛媛

商丘学院

[摘要]基于现代化教育改革视域下,高等院校教师应充分发挥自身的育人主阵地作用,为社会建设和国家发展输送优质的人才。基于这一背景下,园林建筑设计课程教师应摒弃传统教学思维、打破传统教学壁垒,尝试在现代化教学思想的引领下重构课程体系、构建高效课堂,进而能够为学生提供优质的教学服务。与此同时,还应自然渗透思政教育,以此来提升学生的职业素养和道德品质。为此,教师应积极探寻在园林建筑设计教学中引进案例教学法的契机与路径,在此过程中,应结合学生的课堂反映和课后反馈来把握学生的认知层次、基础水平、切实需求,进而能够最大程度上发挥案例教学法的教学辅助作用,为园林建筑行业培育所需人才。如何在园林建筑设计中有效应用案例教学法是当前教师们的重点研究课题,本文将围绕这一课题展开深入探究。

[关键词]案例教学法;园林建筑设计;应用探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1644

引言

众所周知,园林建筑设计具有较强的抽象性、专业性以及实践性,因此,若教师仍采用说教式或填鸭式教学方式是很难适应现代化课程教学需求和学生学习特点,为此,教师有必要走出固守思维,创新教学方式,以此来构建新型的教学局面。其中教师可以通过引进案例教学法来增强园林建筑设计课程的趣味性、生活性以及实践性,以此来激发学生的学习内需和动力,提高他们的课堂参与度和活跃度,并在案例讲解中获取知识点和技能点。在此过程中,教师需引导学生阅读案例、收集材料、整合内容、提取精髓,在选择阅读案例的过程中,应尽量选择极具思政元素的案例,最终能够得出结论、找到方案,这样,不仅能够活跃课堂氛围,还能够调动学生情绪,最终能够在提升学生综合素养的同时,顺利完成课程教学任务。本文以笔者教学经验为着手点,进行案例教学法内容概述,分析了园林建筑设计教学中存在的问题,并提出了相应的对策建议,以期不断提高园林建筑设计的教学水平,同时为适应新时期园林建筑设计课程教学范畴与设计内涵的变化而进行教学改革的思路提供参考。

一、存在问题

(一)理论与实践教学

《园林建筑设计》课的内容包括基本理论和各论,基本理论主要讲建筑设计的基本原理和方法,各论主要讲园林常见建筑小品的设计要点等,在授课中,先讲理论,而后进行相关的设计实训,这种安排看似很合理,实则问题比较大。由于理论课一般先于实训课1-2周,等到上实训课时,学生理论课学的知识已经比较模糊了,教师还要重新讲相关理论知识。理论课与实训课衔接不好,导致实训课效果不佳。

(二)教学模式

在《园林建筑设计》教学中,主要采用课堂讲授和学生实践相结合的教学模式,学生学习渠道单一。在现代网络技术成熟的大背景下,传统的讲授式教学模式已经落伍了,应该充分利用现代技术和手段,拓展学生的学习渠道。

(三)课程考核

《园林建筑设计》考核主观性较强,虽然有明确的评分标准,但评分标准很难量化。不同的教师给出的成绩会有所不同,这属于正常现象。但问题在于,由于评分标准主观性较强,对于表现差的学生,教师往往会“高抬贵手”放过,课程通过率基本是100%,给学生造成“不管学得怎么样,都能通过”的不良思想,对学风建设产生不利影响。

(四)学生培养

学生专业方面知识较为狭窄、专业知识结构不合理,实践能力较弱,最为重要的是缺乏相应的工匠精神。

二、案例教学法概述

(一)概念

“案例教学法”这一概念是由哈佛大学的兰德尔在1870年首次提出的,其目的在于激发学生的好奇心和求知欲,能积极主动地参与到课堂学习和互动中,有着显著的实施成效。案例教学法能够让学生在案例探究中获得一般性、概括性知识与能力。在此过程中,教师需扮演案例设计者和课堂激励者的角色,鼓励学生围绕案例展开深入探究,以期能够取得预期的教学成效。

(二)特点

结合笔者的实践经验可知,多所院校习惯于借助多媒体技术来构建线上、线下混合式教学模式,以此来实现理论讲解和实验教学的有机结合。为进一步提升园林建筑设计课程的教学有效性,教师可以吸引进经典案例来辅助开展教学,一般而言,案例教学法有着以下几点显著特点:其一,以经典案例为先导激发学生探究欲。教师可以引进典型案例来将理论知识与实际问题紧密联系起来,从而能够深化学生认知、强化教学成效。其二,围绕经典案例探究提高学生操作技能。教师需引导学生一步步分析案例,最终提出切实可行的解决方案。其三,透过经典案例提升学生背景意识。教师需引导学生结合现阶段园林建筑设计的发展动态和趋势来不断科学规划自己的专业思想和就业方向。

(三)应用原则

第一,应具有时代性。园林建筑设计课程教师应结合历史发展阶段、经济发展情况、生成阶级形态、地理自然环境等详细且丰富的背景资料来选择适宜的案例,以便发挥案例教学法的有效性。第二,应极具代表性。教师有必要针对国内古典园林、西亚园林、欧洲园林以及日本园林等不同园林建筑体系来选取对应的经典案例,以便学生能够触类旁通。第三,应具备启发性。为实现既定的教学目的,所引入的案例应具有一定的探究性,从而能够激发学生好奇心和求知欲,最终能够深化学生对课程知识的认知和理解。第四,应具有真实性。教师应结合历史文献或实地建设来引入教学案例,使得学生可以通过文献资料或实地考察来了解该时期的园林形态。第五,应极具趣味性。教师应借助录制视频、图片讲解来增强案例教学的趣味性和生活性,最终能够提高课程教学质量。第六,极具育人性。为实现思政教育在园林建筑设计教学的有效落实,教师应尝试选择极具思政特征的案例素材,以此来培育学生的“工匠精神”。

(四)应用价值

园林建筑的发展与演变是由各个时代园林建筑设计师不断努力和积累的成果,若教师大胆引进案例教学法,则能够带领学生在案例分析和解读中学习园林建筑设计手法和经验。由于园林建筑设计课程与其他课程有所不同,具有较强的实践性和艺术性,学生仅仅掌握公式、定理是很难提升自身的园林建筑设计水准的,需要学生在课程学习和实践

练习中不断感悟和体会，最终才能够提升他们的设计水准。为此，教师可以通过引进前人园林建筑方案来引导学生对经典园林建筑方案进行分析和解读，在此过程中，能有效渗透思政教育，即能够使得学生能够进一步学习前人的优秀品质和工匠精神，并使得学生以此为基础来探寻创新设计的新思路。

园林设计专业的学生处于不同的学习阶段对经典案例的阅读和解读中所获得的感知和体验也是有所不同的，最开始可能只能学会园林建筑方案和制图语言之间的转换；之后，学生能够尝试理解空间处理手法和功能组织方式等深层的园林建筑概念；最后，学生逐渐开始尝试自主设计，并将所学的设计方法运用到独立设计中。综合来讲，教师在不同阶段引入教学案例都有着显著的育人成效，案例教学法的引入进一步丰富了园林建筑设计教学体系。

三、案例教学法的实施

现阶段，园林建筑设计课程教师习惯于沿用之前的教学方式来构建教学模式，但是距离完成既定的教学目标仍有一定的上升空间，因此，教师有必要尝试引进新型教学方式来重构教学课堂，其中教师可以尝试引进案例教学法来开展教学活动，这样，不仅可以增强师生互动、突出教学成效，还能够切实活跃学生思维、启发学生潜能，最终提升他们的综合实力。

（一）组织学生准备案例素材

园林建筑设计教师在向学生讲述了案例教学法的构建路径和应用原则之后，应先给学生分发案例材料，并鼓励学生积极搜集和整合案例素材。在此过程中，学生需要查阅各种资料和读物、浏览各种网站和软件，搜集、筛选以及整合有效信息，在初步分析园林案例的创建背景和造景特点的基础上，着重选择极具思政元素的案例素材。教师在此时可以为学生抛出探究性问题，比如教师在讲解北宋文人园林时询问学生“同学们结合现有资料来分析文人园林的产生背景是怎样的？”；在讲到日本枯山水园林时，可以提出以下问题“日本武士道精神、茶道文化的起源和嬗变是怎样的？”使学生透过历史事件了解园林建筑的产生原因和发展特征。在此过程中，若学生并未搜集到与之相关的资料和信息，则是很难顺利开展案例教学的，不仅会影响案例探究成果，还会影响整个课堂的教学质量。

（二）监督学生自由讨论案例

教师可以为学生布置以下案例探究任务“中国园林建筑设计适合自由式还是规则式？”或者设置以下探究任务“中国进行园林设计时可以借鉴意大利台地园哪些元素？”又或者可以提出以下讨论问题“法国勒诺特尔式园林风靡全世界的原因有哪些？”此时，教师可以将班级学生依据兴趣爱好、学习层次来划分为人数相近、实力相当的学习小组，不同的小组需要负责不同的案例问题。在此过程中，教师需充分发挥自己的组织作用、监督作用，充分彰显学生在课堂学习中的主体地位，最终能够深化他们对案例内容的理解。

（三）教师细致全面讲解案例

在完成组内案例讨论之后，教师需对案例进行全面、细致地解析，旨在拓展学生认知视野、充实学生知识体系以及激发学生创新意识，能够形成独具个人特色的设计思维和风格，能够在先人良好品质和崇高精神的引领下意识到工匠精神的重要性，最终能够具备高雅的建筑创作风格。但是教师需要注意的是，教师在进行案例讲解时应向学生说明该案例所处的时代背景和历史特点，以及设计内容和主要特征，从而能够丰富学生的课堂体验和收获。

（四）引导学生归纳总结

在完成小组讨论和教师细致讲解之后，教师需留给学生充裕的时间和自由的空间来进行独立思考和总结，从而能够把握特定期下国内外的园林设计特征和规律，最终能够丰

富他们的设计经验和知识。或者，教师还可以要求学生以书面形式进行总结汇报，以此来深化学生的体验和感知，在把握案例设计特点的同时，能够探知到其设计手法，最终深化学生对经典案例的认知和理解。

（五）健全评价机制

教师结合案例教学法来进一步完善评价内容和比例，将组内讨论和总结分析纳入考核范围中，最终能够切实彰显教学评价机制的有效性，为学生弥补知识漏洞，为技能短板提供具体反向，为教师完成案例教学提供参考依据，提升园林建筑设计课程教学质量。

四、案例教学法应用不足之处

（一）缺乏反面案例

在教师指导开展园林建筑设计教学时，习惯于引入优秀或经典的设计案例，却并未引进一些失败案例，对于学生来讲，失败案例的讲解同样有着显著的教育价值，即学生能够从中获取失败教训、增长设计经验，避免后续出现同样错误。通过与学生进行互动，并分为几个小组讨论，最终由教师进行总结与点评，加深学生们对重大建筑安全事故的印象，同时教育学生要以高度的社会责任感和严谨的态度去对待每一次的建筑设计。

（二）案例资源缺乏

结合笔者教学经验可知，很多教师并未投入大量的时间和精力来搜集、整理教学资料，最终使得经典案例可选择性较少。与此同时，基于知识版权和信息途径的缺失，使得教师无法为案例教学提供充分的教学资源，导致教师只能反复应用经典案例，使得课堂缺乏一定的新颖度和新鲜感，最终无法切实调动学生的主观能动性。

（三）形式多余单一

由于深受教学课时和教学设置的限制，部分园林建筑设计教师应用案例教学法时习惯于采用说教式或填鸭式的教学方式来开展教学活动，仅仅是为了推进教学进度，并未考虑到学生需求来创新教学方式，最终使得学生处于被动的学习状态。同时，也并未与学生及时取得学术交流和情感互动，导致学生逐渐丧失课程学习兴致，最终无法全身心地沉浸到园林建筑设计课堂讲解中。

结语

总而言之，基于现代化教育改革视域下，为增强高等院校园林建筑设计学科的竞争力，有关园林建筑设计课程的教学改革一直是园林建筑设计教学的重要内容。园林建筑设计教学要始终贯穿提升学生综合设计能力这一主导思想，这种能力涵盖了设计能力和手段、文化素养、专业知识、创新能力等诸多方面的因素。在园林建筑设计教育中运用案例教学法，来增强课堂的趣味性和探究性，以此来吸引学生全神贯注地参与到课堂讲解中，切实提升园林建筑设计课程的教学质量。

参考文献

- [1] 另青艳. 案例教学法在中外园林史课程教学中的应用探索[J]. 高等建筑教育, 2015, 24(5): 4.
 - [2] 王丽洁. 基于案例教学法的建筑设计教学研究与实践[C]//全国高等学校建筑学学科专业指导委员会. 全国高等学校建筑学学科专业指导委员会, 2015.
 - [3] 才燕, 齐园, 孙晓刚, 等. 基于案例教学法的《园林设计》理论教学探索[J]. 现代园艺, 2017(11): 2.
 - [4] 高玉福, 荣立革. 案例教学法在园林设计类课程中的应用研究——以计算机辅助园林设计类课程为例[J]. 安徽农业科学, 2016, 44(9): 3.
 - [5] 翁殊斐, 冼丽铨, 冯志坚. 案例教学法在高校园林植物应用课程的教学探索与实践[J]. 广东园林, 2020, 42(6): 4.
- 基金项目：商丘学院教育教学改革研究项目（2019XJYBLX16）