

音乐在“星星”儿童教育过程中的应用情况探究

杨金平 冯姗姗 周萍 路文文

宿州学院音乐学院

[摘要] 自闭症儿童也叫做“星星”的孩子，他们作为特殊群体，其成长以及教育均受到社会的广泛关注，对于自闭症儿童实施教育，应结合其特点施予有效且合理的教学活动。音乐作为儿童教育过程中重要的构成部分，如何在“星星”儿童教育过程中合理应用音乐成了当前教育者关注的焦点。本文中笔者就音乐在自闭症儿童教育过程中的应用情况实施探讨分析。

[关键词] 自闭症；教育；音乐；“星星”儿童

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1952

自闭症又被叫做孤独症，即孤独症谱系障碍，经人脑活动分析以及解剖技术，有学者表示导致自闭症发生的原因是复杂脑部发育障碍造成，其临床表现以人际社会交往与沟通障碍、行为模式刻板以及兴趣狭隘等为主^[1]。和正常儿童一样，自闭症儿童同样喜欢和需要音乐，加强自闭症儿童音乐教育，根据自闭症儿童的特点，施予针对性且合理的音乐教学对于改善自闭症儿童情况有着非常重要的意义^[2]。本次研究笔者就音乐对自闭症儿童的作用进行阐述，并提出相应的措施以供参考。

一、自闭症的概述

自闭症最早提出于1943年，由美国学者肯纳提出，该病症表现表现为以下几点：第一，社交困难，即儿童孤独感强，缺乏和他人情感交流，同时对父母的依赖感强，且对外界刺激没有反应，比如和其交流时，自闭症儿童很难正常聆听、情感表达不正常且视觉注意差等；第二，言语发育迟缓，即自闭症儿童在交流沟通过程中很少用语言，即便是语言交流，也多为模仿，表达时容易词不达意，且言语颠倒，以自身方式表达；第三，刻板或者仪式性行为，即强迫坚持行为，如该行为发生变化，则会出现强烈焦虑反应^[3]。目前在医学界、科学界关于自闭症的发生原因还存在着很大的争议，大部分研究报道表示该病的发生和成长环境、机体某器官或者组织发生病变、遗传等因素存在着密切的关系。

二、在自闭症儿童教育中音乐教育的积极作用

（一）有利于自闭症儿童大脑发育以及智能水平的提高

对自闭症儿童实施音乐教育时，首先需评估其基本情况，包括心理、生理、认知、社会以及沟通功能等，而后是音乐的喜好、音乐能力以及音乐技巧。通过评估结果的分析发现，自闭症儿童的综合能力和其音乐能力存在着密切的关系，音乐能力的高低对于其综合能力成正比关系。关于这点内容在部分正常儿童中也存在着特殊性。人的大脑主体划分为作左半球和右半球，各自掌控着不同功能，其中语言、逻辑、概念、分子以及数字功能来源于做左半脑，而音乐、综合、绘画、想象、空间几何等功能来源于右半脑。大量研究表明，通过听音乐有利于机体大脑生长，使处理信息的神经元更加灵敏，提高其反应能力^[4]。在自闭症儿童的教育中应用音乐，可促进其脑功能发展，刺激和挖掘其大脑潜能，让大脑处在积极活动状态中，继而更加有效且快速地吸收相关

信息，进一步促进其智能水平的提高。

（二）有利于自闭症儿童语言发展能力、运动能力以及协调能力的发展

语言是人和人之间交流依靠的工具，是思维发展的重要途径及方式。由于自闭症儿童多有语言缺陷，在语言表达上存在语法错误、内容贫乏以及重复等问题，故在教育中应用音乐，通过音乐教育，以唱念歌谣、朗诵童谣等方式，通过以字带词以及以词带句等方式让自闭症儿童学习语言表达，通过音乐的歌词、旋律以及节奏等发展其语言能力。在教育中为进一步激发儿童参与性、积极性及主动性，一边进行语言训练，一边配合体态动作、手势以及面部表情等，帮助自闭症儿童更好地理解音乐歌词的含义，使其学会表达，产生正向刺激，继而进一步提高其语言表达能力。研究表明音乐能够让大脑各部分均处在积极状态，有利于其大脑潜能的激发，提高其认知力以及想象力^[5]。

自闭症儿童大部分身体机能比较差，和正常儿童相比较，其运动能力、协调性均存在着很大的差异，实施音乐教育可帮助其改善上述功能障碍。通过音乐教育发现，当听到节奏感强的音乐时，可不由自主的手舞足蹈，对自闭症儿童实施音乐刺激，能诱发其身体律动，以此增强运动能力。经过有目的以及有设计的音乐教育，多重感知以及刺激儿童视觉、触觉、听觉以及动觉等，发展其协调能力、灵活性、反应能力、速度以及平衡性。在音乐教育中常见舞蹈以及律动均能锻炼其骨骼以及韧带，有利于相关器官耐受力的提高，便于神经系统反应速度以及协调能力的提高，促使大脑中枢神经更好地调控身体。通过音乐教育的开展，可帮助自闭症儿童克服退缩、胆怯以及自卑等消极因素，使其更好地融入集体，便于其认知能力以及记忆功能的提高。

（三）有利于自闭症儿童社会适应能力的提高

自闭症儿童大部分都是沉浸于自身的世界，和他人的交流沟通少，或者不愿、不能和他人交往，容易出现烦躁不安或者情绪波动等表现，有一定的攻击性，且社会适应能力比较差。有文献报道表示，经音乐刺激，能够调节人的心跳、血压、内分泌、呼吸速率以及神经传导等，其中轻柔音乐能让人放松，且呼吸平稳，使其精神状态保持在平和的状态中；而快节奏以及紧张的音乐则容易让人呼吸急促、精神紧张或者血液流速增加^[6]。自闭症儿童与普通儿童相同，对

音乐刺激的敏感度比较高, 研究表明, 音乐教育可创建一个舒适且愉快的氛围, 改善自闭症儿童可能存在的焦虑情绪, 放松其精神, 通过创建轻松且愉快的环境, 以便自闭症儿童更好地抒发自身情绪, 更好地宣泄, 同时学会怎样控制情绪^[7]。由于自闭症儿童自我情感调节能力比较弱, 造成其社会适应性、心理、日常生活以及沟通等出现障碍, 而音乐多表现出的情感表达非常多样, 有颓废的、欢乐的、兴奋的、激烈的、悲伤的以及温柔的, 通过不同情感体验, 促进其情感发展。音乐教育期间, 教师还会开展相应的教育活动, 让自闭症儿童能够感受到被爱、被尊重等, 经各种音乐的接触, 使其情感变得更加丰富, 继而逐步学会如何控制自身情绪, 增强其社会适应能力。

三、在自闭症儿童教育中实施音乐教育的相关建议

(一) 从整体出发实施教育

自闭症儿童音乐教育属于系统的教学体系, 趣味性音乐实践活动、丰富多样的音乐教学方式、专业的音乐教师以及个性化教学内容等均是重要构成部分, 音乐教育过程其实就是共同合作的一个过程, 故在音乐教育中应从整体出发, 做好以下几点: 第一, 明确目标, 注意个性化教育。在自闭症儿童的教育中应用音乐, 针对性强, 在实施教育前, 应熟悉每位儿童的实际情况, 确定个案教育目标和教育方向, 尽量选择适合儿童的教育方式, 避免走弯路。对于持久性障碍, 可对环境以及教法进行合理地调整, 针对儿童自身需求, 增加相应的生活技能, 使每位儿童均可更好地适应社会。第二, 实施分解式教育。部分音乐容易造成自闭症儿童出现不良反应, 特别是声音敏感者, 没有办法接受过长、过于复杂以及音高过高的音乐, 针对这种情况, 在教育期间尽量采取分解式教学, 从每个音开始, 接着发展至词, 而后发展至句, 使自闭症儿童能够更好地掌握整个乐曲^[8]。第三, 强化教学记录, 构建科学且合理的监控机制。构建全面的教学记录, 准确记录各音乐教法以及音乐活动的时候自闭症儿童的行为、生理和心理变化, 检测、收集以及整理反馈教育效果, 若发现不合理现象, 则及时进行改进, 以确保音乐教育更加合理且科学。

(二) 开展律动性音乐活动

在自闭症儿童的教育中开展音乐活动, 可增强其运动能力以及运动技巧, 故在开展律动性音乐活动的时候, 首先要确保律动满足儿童实际情况, 如年龄、体力、运动情况、身体发育水平以及体力等, 从浅至深, 以循序渐进的形式开展, 律动活动的难度应该适宜, 具有针对性的开展。其次结合形象语言、直挂教具以及夸张动作等激发自闭症儿童主动发现, 尽量以简单语言, 采取启发的方式实施教育。

(三) 选择有针对性且合理的音乐作品

在自闭症儿童的教育中应用音乐, 并不是所有的音乐均适合, 要注意音域不可跳动过大, 最好不要有不和谐音程。

首先针对自闭症儿童兴趣明确音乐类型, 尽量选择偏重节奏性强的音乐; 其次将训练作为目的选择, 最后音乐作品选择必须满足自闭症儿童的自身需求, 作品不可过长, 以兴趣发展作为基础, 结合其生理特点选择。此外, 在音乐教育期间教师必须要有耐心, 通过音乐节奏, 提高其感知, 教师自身专业理论知识和技能必须加强, 具备良好的师德, 与时俱进和科学应用各种教学方式。

结束语

综上所述, 在自闭症儿童教育中应用音乐, 有利于儿童大脑发育、表达能力以及社会适应能力等提高, 在音乐教育期间应根据儿童实际情况, 根据自闭症儿童和音乐特点实施教育, 从而进一步促进自闭症儿童身心发展。

参考文献

- [1] 惠琳. 音乐对儿童孤独症治疗的影响研究[D]. 延边大学, 2014.
- [2] 闫红. 国外音乐教学法在自闭症儿童音乐治疗中的体系构建——以大庆市人民医院孤独症诊疗室为例[J]. 艺术研究, 2021, 11(1): 47-50.
- [3] 刘茜, 王薇. 奥尔夫音乐治疗对自闭症儿童同伴关系的影响[J]. 杭州师范大学学报(自然科学版), 2018, 17(3): 239-243.
- [4] 吴海珍. 音乐治疗在自闭症儿童康复中应用的实践思考——以浙江省杭州市为例[J]. 教师博览(科研版), 2019, 9(12): 13-15.
- [5] 唐艺璇. 音乐治疗介入社会工作实务的实践分析——以自闭症儿童的社会工作为例[J]. 阜阳职业技术学院学报, 2018, 29(1): 75-77.
- [6] 杨雪莹, 翟佳星, 王延松. 音乐治疗中虚拟现实(VR)技术的应用——以自闭症谱系障碍(ASD)儿童为例[J]. 大观, 2020, 23(4): 50-51.
- [7] 黄云, 贺文均, 赵静. 音乐治疗对自闭症儿童情绪障碍的干预研究[J]. 教育教学论坛, 2019, 23(16): 63-64.
- [8] 许锐思, 李碧君, 李春莹, 等. 浅谈艺术启蒙教育对自闭症儿童的影响——以音乐美术启蒙教育为例[J]. 魅力中国, 2021, 12(31): 290-291.

作者简介:

冯姗姗, 在读博士, 宿州学院音乐学院教师, 研究方向: 声乐演唱与教学。

杨金平, 周萍, 路文文: 宿州学院音乐学院在校学生。

基金项目: 国家级大学生创新训练项目: 让“星星”儿童回归“地球”(202110379008); 宿州学院科研平台课题项目“基于‘活态’理念下皖北民间艺术泗州戏的传承发展研究”(2020ykf26); 宿州学院专创融合重点课程建设项目《学前儿童科学教育》(szxy2021zckc12)。