

交互式课堂在初中美术教学中的有效开展

钟姗姗

江西省赣州市兴国县东村中学

[摘要]将互动教学应用在初中美术课堂上,可以有效地激发学生在轻松愉快的气氛中学习新技能的动机和积极性,使师生关系更加和谐。本文分析了艺术教育领域存在的问题,并对广大的顶尖教育工作者提出了建议。

[关键词]初中美术;交互式课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2300

在初中美术教学,教学效率比较低,学生参与低,无法发挥美术教学的作用。在课堂教学中,师生之间的有效交流对提升教学效率有着重要影响,同时对于培养学生创新思维和实践能力具有积极作用。因此,教师应注重课堂提问技巧,激发学生学习兴趣。营造良好师生关系。教师要让学生积极参与到教学活动中,提高学生的综合素养。

一、课前预习先行,确立交互目标

教师和学生是成功教学的主要因素,教师应该备课,学生应该在课前做好准备。只有两者兼备,才能有效地提高教学效果。初中美术课程具有一定难度,需要学生有较强的学习能力,这就要求教师在授课时必须做到因材施教。而良好的预习对激发学生兴趣、促进课堂教学有着重要作用。教师应转变教学观念,引导学生做好准备,促进学生主动参与教学活动,实现学生主体地位的确立,为有效教学奠定坚实的基础。在数学课堂教学中,教师应重视课前准备工作,通过合理地设置问题和情境激发学习兴趣。提高课前预习质量的关键在于教师的引导。教师通过互动的方式控制学生的预习进度。^[1]

例如,在“了解乡土艺术瑰宝”中,教师可以提出以下问题:了解该地区独特的建筑或环境艺术中的少数民族元素是什么。你能列举出一些有代表性和独特性的民族文化元素吗?喜欢哪一种民族风格?想知道这些民族的什么习俗吗?博物馆、街头雕塑等收藏与当地民族特色有关的标志,如服装、图案等。与其他民族的文化进行比较。通过收集与教学材料有关的预习资料,学生们可以在生活中找到民族元素,并对本土艺术产生更大的热情。此外,在课堂上教师还可以引导学生讨论或提问,帮助他们加深理解。教师可以给学生指出探究的方向,而不允许学生漫无目的地进行准备。教师可以根据学生的能力来安排预习,对预习提出不同的要求;教师也要根据学生的学习能力,体现自主学习的特点,允许学生自主选择探究命题,培养学生学习的主动性、创造性,使教师与学生的互动更加多样化;在教学中,预习问题和活动的组织会影响预习的效果。在确定备考目标时,教师要根据教学大纲的要求和学生兴趣进行选择,在熟悉教材基础上确定预考环节的重点。

二、创设问题情境,引导交互课堂

在设计问题时,教师应根据艺术教学的特点使用教材,自觉设计学生交互问题的意义,对问题的回答要开放性,让学生在观察和思考中发表自己的观点,并主动解决问题。^[2]

例如,在学生学习“图形创意”时,可以向他们展示一张禁烟海报。在这张海报上,有两个角色:一个是吸烟的人;另一个是香烟的制造者——烟盒里的烟头。在海报中,

人物的牙齿被烟头所代替。教师可以引导学生思考:“海报采用什么样的图形创意艺术形式?”然后,再让学生对这张海报展开分析与研究。通过这样的教学过程,可以加深学生对图形创意内涵的理解,从而更好地掌握图形创意方法。引起学生的思维。此外,教师可以利用学生的兴趣点设置趣味活动,以此来培养他们对美术课的兴趣,从而达到良好的教学效果。比如,教师可通过布置家庭作业的形式开展教学活动。此外,教师也需要根据教学内容和学生的作业设计与学生生活密切相关的话题,让学生将积极思考融入情境中,从而获得知识。例如,教师根据大纲的要求提问,在美术鉴赏课,教师可以给学生们看一幅水墨莲花画和一幅水彩画。学生们可以观察和思考这两部作品之间的异同。学生可以用所学到的观察和讨论,如水和颜色的混合。学生通过对比分析,更容易发现水彩画的特点,而这种互动交流的形成,会使课堂气氛变得更加活跃。创设民主、和谐的教学氛围。有利于调动学生美术学习的兴趣,充分发挥交互式课堂学习的作用。

三、以疑问为基础,提高交互频率

如果在课堂上没有疑问,无法引发思考,就谈不上主动探索、发现规律和解决问题。教师应该创设情境,引发质疑。教师应提出更多问题,激发学生的思维活动和思考。

例如,教师可以为学生设计练习:外国朋友在午餐时间到我国旅行,但因为不能说话而不能表达想法,所以要求服务员徒手画他想吃的食物,学生们对这些练习非常感兴趣,可以积极开始绘画。然后让学生根据要求完成绘画,教师再与学生一起分享成果。通过这一形式,可以引导学生思考:为什么自己画出来的东西会那么好呢?在学生讨论过程中,教师会组织学生提出问题,列出评价要点,如画作是否简洁,构图是否合理等。这样就能让学生对绘画有更深刻地了解,并激发他们学习绘画的兴趣。教师通过小组合作学习,引导学生提出一些自己认为是很好的建议或想法。同学们以问题为导向,围绕几个关键问题展开了互动讨论。最后,教师根据学生提出的问题给予适当指导,使学生获得解决问题的方法和技巧。这种由学生独立完成作业的方式不仅让学生掌握了基础知识与基本技能,而且培养了创新意识与创新能力。

总之,教师要根据初中生的个性和特点进行观察和思考,真正把学生放在主体地位,实现教学目标。

参考文献

[1]丁瑜.探讨核心素养背景下初中美术的教学策略[J].美术教育研究,2021(03):130-131.