

浅谈初中语文写作教学方法

李晓光

新疆石河子师范学校初中部 石河子 832000

[摘要]写作是初中生语文综合能力的一种体现,在写作中积极提升学生综合素质。为了能够给初中生的语文写作教学提出一些中肯的意见,很多语文教师都在初中语文写作的过程中,利用新课程标准的指导,审视语文写作教学的真实内涵,找到创新写作教学的思路。本文认为,应该从现代初中语文写作的基础和内涵角度入手,避免初中生写作学习的误区,并且让学生了解一些必要的作文体裁,促进学生写作能力提升。

[关键词]初中语文;写作;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1994

引言

初中生对语文写作是“又爱又怕”,很多学生认为,自己不会写作文,不知道怎么去面对作文的具体内容,在学生写作能力培养的过程中,初中生惧怕写作的问题一直存在,有很多初中生拿起作文会觉得“言之无物”,有的学生则认为,写作虽然能够写满,但是大部分都是杜撰、编造,离真正的作文艺术和规范写作、创新写作失之“一万八千里”。因此,在现代写作进程中,很多学生对写作是非常打怵的,总是不太愿意主动投入到作文的写作和学习中,导致很多初中老师的写作教学积极性不高,而且也不能真正地进入到写作教学的既定境界之中。为此,初中语文老师一定要在现代教学中积极进取,有意识地进行初中语文教学方式的改进,从而能够有更好的教学收获。

一、写作的基本要求和原则

(一)了解题型,把握思路

阅读是写作的第一步,是基础,说白了,读题就是认真地科学地分析题型,确立题的真意,制定规则,然后明确文章的核心内容、材料的选择等写作思路。时至今日,虽然作文命题没有障碍,但读题仍然是一个基本的过程和能力。

(二)了解题型,有针对性写作

阅读试题的基本任务是了解一般写作题型的标准和要求。学生一定要认真思考题型,了解题型的多义性及其所包含的深层含义,正确把握题型给出的前提和对写作的影响。“咬文嚼字”是理解标题的必要过程。问题类型以单词、短语或句子的形式出现,提问者的写作规则都体现在这些单词和句子中。问题类型中的每一个词都不是微不足道的,而是具有关键的现实意义。需要从主题风格的限制、标准、抽样类别等方面真正了解题型的规则。抓住问题的眼睛是阅读问题的关键方法。题眼通常是题型中的关键词,把握关键词对于把握题型的标准极为重要。

(三)意在笔先,以小见大

勾勒出大纲,优先考虑主题和风格。要实现核心确立,必须在写作之前确立创作的关键点。最好的办法是先勾勒出怎么写的大纲,把要体现的核心关键点写清楚,提前准备。这就是古人所说的“意在先写”。如果在写之前没有更多确定的重点,一边写一边思考,就像盖房子没有宏伟蓝图,那绝对不是好房子。专注于关键点。在明确了文章内容的重点之后,一定要重点关注这个重点。无论是叙述、描写人物,还是讨论或展示,都需要以这个关键点为轴心。在呈现的整个过程中,自然可以调整原有的核心,但一定要保证正反一致,概念一致。设置文言,突出核心,古人有一个突出核心的关键方法,那就是设置文言。这种暴露核心的方法是文人墨客,古人称之为“一纸为纲,为警策”。它的一般部分是“要么在文章的开头,要么在文章中,要么在文章的末

尾”。

二、初中语文写作教学的方法

(一)从认知能力出发,调动学生写作兴趣

激发学生的创作兴趣和爱好,使学生爱上作文创作,从写作中获得快乐和专业知识的教师,要充分发挥在教学方面的引领作用。在课堂教学中,要注重创设教学情境,激发逻辑思维,塑造学生观察、想象、思考、主要表现和评价的实践能力。“读百遍,其义自见”。因此,为了提高学生的创作兴趣和创作能力,首先要做的就是让学生多阅读文章;创造就是写他们周围的日常生活,用适当的标准化语言表达他们平时听到的、听到的和感受到的。那么,生活就是创造的动力源泉。这就要求教师正确引导学生亲身体验,参加学校安排的专题活动,普遍积累作文材料,让学生互相批评指正,阅读学生的作文,让学生逐步养成良好的作文习惯。爱好写作的习惯,从中得到启发和提高,有利于激发他们的创造主动性。激发兴趣的一个重要环节是不能忽视对学生的激励,尤其是那些写作能力不高的学生,要努力寻找他们写作的亮点,给予他们动力。对于写作能力较高的学生,我们应该尽量明确提出更高的规定,这无疑是他们成功的独特之处,让学生看到自己的优势。这样,所有的学生都能体验到创作的乐趣,进而对创作产生浓厚的兴趣。为了能够让初中生从生活学习中得到启发,教师一定要注重学生写作时的认知能力,培养调动学生在学习中的积极性,使学生不再畏惧写作,而愿意从生活中积累写作的素材,不断感受写作的乐趣。思维的表达,让写作成为学生生活的一部分,成为语言输出的过程。只有这样,学生才能和教师一起共同为达成写作教学的目标而努力。

(二)从知识储备着眼,学会言之有物

学生的知识储备和数据水平对创作有一定的影响,没有一定专业知识的人很难写出好的文章,学习知识是创造的基础。初中阶段,学生接受新事物较快,具有一定的辨别是非和思考能力。在这个阶段,我们还需要帮助学生摆脱可塑性,努力保证更多的积累,培养动手能力,以及良好的思维。只有具备一定的专业知识,才能写出好文章。我国拥有五千年的历史,无数灿烂的艺术文化,但学生应该积累什么样的知识呢?创作可以说是文化艺术的大熔炉。一篇好文章要有浩瀚深海一样的写作深意,不仅要背诵古今,还要尽可能多交出文学知识、时事政治、人情风俗,那么在对积累知识的重要性有了一定的了解之后,如何才能帮助学生在短时间内积累大量的专业知识呢?在中国教育体制的不断改革创新中,越来越多的高校鼓励学生多读文章。学生在发展阅读理解的同时,不仅能普遍吸收课外信息,还能积累优秀的词、句、段,拓展学生的知识水平,正确引导学生阅读多篇文章的书刊。这样,他们既重视课本知识,吸收了足够的创

作养分，又能关心自己所处的现实世界，这正是创作的基本特征。不仅如此，适当引入名言、四字成语、民间谚语、短篇小说和历史典故，也可以使文章的内容看起来更加精彩、生动、耐人寻味。我觉得教材中的文章大部分都是名家文章，语言表达生动，通俗易懂，特别适合学生阅读文章。每个人都应该要求学生多阅读和记忆。只有积累的内容比较多，写作文的时候才不会轻易地“无话可说”。从知识的储备着手，学会让写作变得更加有内容，使学生的写作不再是盲目的堆砌材料和词语，而是把写作和学习文化相结合，使其在写作的过程中能够做到侃侃而谈，通过阅读和记忆积累大量的写作素材，并能够活学活用，把这些素材真正运用到写作的学习过程之中，使其能感受到写作带给自己的乐趣，感受到语文学习和文章的美感。

（三）以爱好为创作动力，给予指导

大多数学生通常能在老师的规定下创作，很少有人主动创作，正所谓“兴趣是最好的老师”，无论从事学科活动的哪个方面，兴趣都是每个人自始至终开展行动的关键动力。如果学生被迫从事创造性的主题活动，所写的文章内容很难成为经典作品。要想提高学生的写作能力，首先要激发学生的创作兴趣。教师在布置日常创作任务时，最好不要将学生限制在问题准备的层面。作文指导具有内在规律性。为弥补教材内容上的不足，教研室和教师们为解决初中作文课堂教学作了全面准备。应该有一个作文指导计划，包括教育重点、写作知识、创作规律、练习类别和题目类型、作文训练的频率和时间安排、大小写的配合、每次写作的具体指导计划。各模块的作文指导要注重实践，扎实有序，不断提高学生的写作水平。作文指导要突出学生的个性。写作是学生的个性化再现，也是写作的本质特征，让学生根据日常生活表达自己的情感、描述自己的内心、再现概念。教师的作用是专门指导学生收集作文材料、提炼思路、设计思路进行写作。根据作文教学的要求，学生将发表自己对日常生活的理解和看法，并表达由此引起的思想感情。真正的意义是把新鲜的个性化放在纸上，读懂文字，学会看人。写作学习对学生而言是现代教育教学过程中不可或缺的内容，而在教师与学生共同探讨写作知识的同时，也可让学生感受到写作中不可或缺的重要内容，使其愿意把写作，作为一种爱好，把自己的个性渗透在写作教学的过程之中，利用写作学习文化，利用文化了解更多的内容和世界的本来样子。教师还可以利用写作让学生更好地了解其他的学习思路，这种搜集写作素材提炼写作思路的过程，恰恰是学生自主学习和思考的过程，也是读懂文章、了解文章意思的过程。

（四）以兴趣为写作动力，加强写作指导

“语文”在日常生活中无处不在，很多学生在写作文的时候，在作文的内容上随处可见虚假的内容。这类问题的发生通常是因为学生缺乏必要的社会经验，不了解日常生活的观察。因此，教师要让学生养成观察的习惯，注意日常生活中的各种事物，这样写下来的东西才会更真实，更有生活的气息。此外，教师还可以组织学生参加一些课外活动，丰富他们的课余生活。这样，学生在写作文的时候，就可以有更多的日常生活材料以供使用。注重学生创造性和自主创新能力的塑造。不管是哪门课程，都不建议固守的传统心态。因此，在作文指导中，教师要鼓励学生进行更多的自主创新，多想想别人的思路，拓宽自己的逻辑思维。要塑造学生的创造性自主创新能力，教师首先要注意塑造他们对语言表达和文本材料的敏感度。学生只要保持对内容的敏感度，在接触文字材料时就可以产生设计灵感，并能利用材料进行书写，

从而具有一定的自主创新能力。此外，写作材料的内容来自现实。只有让学生多接触日常生活，从现实中获得感受，才能写出好作文。因此，教师应鼓励学生利用课余时间多参与社会实践，如：记者小记者采访团、高科技实践活动实践组、学生志愿者实践组等，并让他们写出主题。从他们自己的角度活动，找出自己的爱好是什么。此外，在实践中，学生可以通过思考和综合合作，提高动笔能力和自主创新能力，也提高了学生写作水平的自主创新度。写作是学生看待世界的途径，也是学生表达个人思维的方法，对学生而言具有非常重要的意义。

（五）结合指导和点评，促进学生成长

作文订正不仅具有“引导写作”的作用，而且是激发学生写作欲望的主要途径。在提高写作水平上，大部分教师选择学生自批改和相互批改两种方式。教师可以从中学创意课堂教学开始，精心制定三年学生提升写作计划。

第一步：有终点塑造一些基础创作好的尖子生，具体指导提高。改正的标准是：通读全文，把握主题风格，阅读段落，找句子，划下划线，圈出错别字，画标点符号，写评论。把提高写作的钥匙交给学生，让他们很快成为主角。改正后，老师进行了采访，然后召开了小会，对他进行了总结和表扬。在此基础上，让尖子生和写得不太好的同学交流，进行公开评价。因为学生之间的交流容易被接受，有利于提高两个学生的写作水平，促进他们的创作兴趣。

第二步：让基础优秀的高材生参与到弱生的交流中，通过交流，共同提高写作水平。当文笔差的学生改作好作文时，可以从学校到方法得到启发和提高，写得好的学生理解了写得不好学生问题出现在哪里，进行积极的对策研究。

当你写作时，你会从这个经验中学习。

第三步：以团队为单位相互改造，相互学习。在作文写作教学积极开展的过程中，教师可以允许学生持有不同的观点，在作文写作中更注重学生能力的培养。允许学生争论和评价，在写作合作的小团体内加以解决，老师现场进行综合评价。根据讨论和辩论，激发学生变革的积极性，提高学生整体阅读选题、选材和构思的能力，培养学生的写作兴趣和爱好。

结论

综上所述，培养和提升初中生的写作能力是一项系统工程，只有通过不同角度的探索与改进，才能够得到理想的效果，为此，通过百倍的努力，学生的情绪高涨，思路也在教师的启发之下有了新的变化。在新教育改革的基础上，教师通过对新教育模式的探索，通过多元化的积极手段，不断鼓励学生积极地参与到作文写作和教学的进程之中，从而能够勇敢地进取和拼搏，并且积累一些写作的灵感，将这种灵感的内容记录在自己心里，能够凭借丰富多彩的创作思路和写作欲望，让写作的灵感源源不断，学生也能够有更好的写作学习效果。

参考文献

- [1] 王军周. 试析新课标视域下的初中语文写作教学方法[J]. 新课程, 2021(06): 91.
- [2] 朱光明. 初中语文阅读与写作一体化教学的方法研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(01): 98-99.
- [3] 张玉慧. 初中语文作文教学中积累写作素材的方法探究[J]. 新课程, 2021(02): 115.
- [4] 蓝水清, 周新兴. 初中语文阅读写作一体化教学的方法[J]. 江西教育, 2020(36): 24-25.