

# 探究语言与文化的关系

## ——以湖州长兴县乡村名为例

毛欣怡 张顺柳 赵雨婷  
湖州学院

**[摘要]**一方面,语言是文化的载体,人们的道德修养、社会心理等都反映了地方的文化;另一方面,人们的语言也受到文化的影响。湖州市长兴县辖9个镇、4个街道、2个乡,本文以湖州长兴县的乡村名为作为研究对象,从语言和文化的角度切入,把长兴县村名的语言结构特征、命名理据等作为考察重点,挖掘长兴地名蕴含的文化内涵,从而厘清语言与文化的内在关系,有利于正确认识特定地域间语言表层下的文化现象。

**[关键词]**语言;文化;长兴县;乡村名

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1963

长兴县隶属浙江省湖州市,地处浙江省北部。长兴古称长城,本县历史文化悠久。早在春秋时期就有文献记载。光绪《长兴县志》曾记载:“春秋为吴地,《吴兴记》云,‘吴王阖闾使夫概居此,筑城狭长’,故曰长城。”<sup>[1]</sup>长兴县共辖9个镇、2个乡、4个街道,共辖256个行政村,以此为研究对象,从文化语言学的视角,将长兴县村名的音节结构、构词特征、命名理据、地方特色、文化内涵等作为切入点,分析村名与文化现象的内在关系,从而追溯地名文化发展。

### 一、长兴县村名的语言学考察

通过对长兴县的村名进行分析,我们发现长兴县的村名音节构成主要是单音节、双音节和三音节。主流音节结构为双音节,这个特点与现代汉语词汇双音节化趋势的特点有着密切联系。从表1长兴县村名语音特征统计表可得出,长兴县村名中,在双音节中,仄平相间式数量占比较大,三音节中也有着这个规律。在三音节中未出现三仄式,这是因为全仄比较拗口难读。平声与仄声相互交错、搭配,使得读起来有一种跌宕起伏、抑扬顿挫的韵味。

#### (一)村名音节构成分析

现代汉语词汇在数量上以多音节为主,词汇由单音节向多音节逐渐演变而成。音节是我们能自然感觉到的自己语言中的最小语音单位。研究地名语音的一<sup>2</sup>个首要任务就是要分析地名中的音节构成。以专名音节的数量为分类依据,地名可以分成单音节、双音节和多音节这三种地名。长兴县的地名中多音节地名占主要地位,和其他音节地名相比有着比较大的优势,其中,所占比重最大的是双音节地名,所占比重次之的是三音节地名,四音节地名所占比重较小。由此可见,多音节地名在音节构成中占绝对优势。这一现象的出现和现代汉语中词汇多音节化趋势的特点有着非常紧密的联系。

#### 1. 双音节地名

尚儒、东川、新川、章浜、西坝、新丰、仙山、吴村、长岗、新港、小浦、方岩、向阳、桥南、水口,龙山、顾渚、吕山、杨吴、吕虹、龙山、齐北、煤山、夹浦、访贤、河桥、谭家、龙从、观音、徐旺、江排、后坟、南杨、胥仓、龙溪、涧塘等,共计196个,占长兴县地名总数的68.5%。

#### 2. 三音节地名

狄家土、方山窑、天平桥、姚洪斗、五通山、金钉子、白岙居、槐坎居、丁家渚、陶家湾、韩家斗、父子岭、孙家园、白鹤岭、许家浜、陈青草坞、排田漾、周坞山、方家庄、沉读港、钱家斗、祥符斗、新开河等,共计84个,占长兴县地名总数的29.4%。

#### 3. 四音节地名

金和嘉园、狄家土斗、台苑新村、区明珠路、水木花都,共计5个,占长兴县地名总数的1.8%。

#### (二)村名专名研究

地名是地域的标志,地名表现出多样的取义倾向。根据资料显示及后面的统计,长兴县地名的专名构成从词性上可以分为形容词、数词、名词等。其中,数词的使用与地名的指位性和实用性密不可分,也与地名的层次化与系列化相关。

#### 1. 形容词

形容词在现代汉语中可以分为状态形容词和性质形容词。长兴县村名多是性质形容词,如大、小、新、老等,相关村落名有:大斗村、大荡漾、大勤、小浦、小西门、新庄村、三新村、老虎洞、老街、新街、新川、新民、新庄、大界口、大云寺、小浦、小沉读、高地、高山岭、高家墩等。

#### 2. 数词

长兴县村名中带有数词的较少,只有方一村、二虎头、三星村、三星斗、三里亭、三狮、五里渡、五丰、五庄、五峰、五里桥、六都、八字桥,其中关于三、五的村名数量较

表 1 长兴县村名语音特征统计表

镇名	总数	单音节占比	双音节占比	三音节占比	平仄式占比	仄平式占比	平平式占比	仄仄式占比	三音节式中占比较多的是
煤山镇	29	0%	62.1%	24.1%	67.1%	20.7%	34.5%	0%	平平平
夹浦镇	19	0%	100%	0%	5.3%	21.1%	47.3%	10.5%	无
李家巷镇	17	0%	100%	0%	17.6%	35.3%	35.2%	11.8%	无
泗安镇	29	0%	79.3%	20.7%	0%	20.7%	48.3%	0%	平仄平
和平镇	23	17.4%	52.2%	30.4%	0.09%	13%	30.4%	0%	平平仄、平平平
小浦镇	11	0%	81.8%	18.1%	18.2%	18.2%	0%	9.1%	仄仄仄、平仄平
林城镇	21	0%	60%	35%	0%	25%	30%	0%	仄平仄、平平平
虹星桥镇	16	0%	100%	0%	12.5%	43.8%	43.8%	6.3%	无
水口乡	8	0%	75%	25%	25%	12.5%	37.5%	12.5%	平仄仄、平平平
吕山乡	23	0%	88.9%	11.1%	26.1%	33.3%	55.6%	0%	仄仄平
龙山街道	11	0%	66.7%	33.3%	18.2%	27.3%	27.3%	0%	平平仄
雉城街道	11	0%	63.6%	36.4%	27.3%	27.3%	9.1%	0%	平平平
画溪街道	15	46.7%	53.3%	0%	12.5%	0%	75%	0%	平平平
太湖街道	23	0%	52.2%	47.8%	8.7%	0%	43.5%	0%	平平平、仄仄平、平平仄

多。用数字来表示序列的村名数量非常可观，如二虎头社、双联、三洲山、三星斗、三新、五通、五庄、五丰、六都、八字桥、十月、万仕桥等。还有用数字来表述距离的村名，如：三里亭、五里渡、五里桥等。

### 3. 名词

长兴县村名中，与山地有关的专有龙山、金山、弁山、香山、横山、周坞山、方山窑、吕山、高山岭等。长兴县的地理位置位于长江三角洲、太湖流域的西南岸，河流众多。村名中与水域有关的字有：溪、河、泉、水、湾、桥等，如：白溪、皇家湾、广福桥、太平桥等。早在早期的原始社会中，前民用姓氏区分氏族部落的观念就已经出现了，这种观念在现代表现为姓氏类命名。长兴县村名中以姓氏为村名的有：施家、谭家、毕家、罗家、杨吴、杨家山、钱庄、杨庄、方家庄等。从长兴县的村名归类以及研究上来看，以姓氏直接或间接作为村名的占比最多。长兴县村名由名词组合构成的有：李家巷、许家浜、计家浜、毕家村、郑家村。姓氏加通名所占的比重也很大，反映出长兴地区的人们宗族观念强。

#### (三) 构词特征分析

含通名的多音节偏正型村名，例如：徽州庄、陶家湾、李家巷、青草坞、五里桥、八字桥、太平桥、姚家桥等。联合型村名有西南、兴隆、杨吴等。主谓型村名有月明、光耀等。附加型村名有上泗安、中泗安等。在长兴县村名中，偏正型的复合式村名占比较大，联合型、主谓型村名占一定比例，相对而言，附加型村名占比较少。

### 二、长兴县村名的命名理据分析

地名是某地民族与地方文化的缩影，即人们根据自然因素或人文因素等赋予地理实体特殊的名称。冯骥才说：“地

名积淀着一个地方的来龙去脉、成败荣辱和曲折坎坷。”<sup>[2]</sup>地名的命名缘由可以反映出长兴县的地域特点、地理风貌及发展过程。深入了解地名的形成背景以及形成过程，从语言学角度进行分析，可以发现其命名方法与地理、经济、文化密切相关。

#### (一) 用姓氏命名

姓氏对先民的生产方式、生活方式、婚姻以及居住地等都有着重要影响。先民部落氏族的姓氏被用来命名其居住的特定领域。据统计，冠以姓氏的地名在调查的长兴县多个村名中占了三分之一，可见宗族观念对当地人的影响之深。长兴县村名中占比最大的是姓氏加通名，占比重较大的是以姓氏直接或间接作为村名。直接以姓氏命名：赵村、罗家、施家、谭家、毕家、姚家桥、孙家园、高家墩、陆家斗、钱家斗等等。以姓氏和方位词命名：西蒋村、南张浜村。以姓氏和通名命名：丁家渚、陶家湾、孙家园、陈家埭、李家巷、方家庄、许家浜、刘家渡、陈家浜、方家庄、徽州庄、钱庄等等。以姓氏和数字命名：方一村等。以方位词加姓氏命名的有：西蒋、东王、北汤、南杨、上杨等。从这些村名来看，地名与姓氏紧密相连，可见宗族观念较强。

#### (二) 以方向位置命名

村名的命名往往与该村地理环境有着密切联系。方位词类村名在长兴县村名中占很大比例，反映出该村的方位与距离等。长兴县这些村名中，含带的方位词涉及东西南北上下等共9个。长兴村落相关的村名称谓相似，有些仅以方位词加以区分，包含方位的村名根据村庄的位置进行划分，如：东川、西川、北川、南门、南阳、北门、东风、后羊、西南、里塘、南石、桥南、塘南、后坟、后洋、上杨、橡树下等。

#### (三) 与人文活动有关的命名

“地名，可以透视古代文化的地域特征和民族特征。”<sup>[3]</sup>长兴县村名中有许多反映建筑文化的村名。比如说玄坛庙、明门、土斗门、广福桥、太平桥、滩龙桥、畎桥、虹星桥、河桥、长桥等。有地标性质的建筑物往往会成为人们为居住地命的根据。如院、厅、屋、园、桥等就是长兴地名系统中较常见人工建筑物。反映建筑文化的命名：广福桥、太平桥、玄坛庙、大云寺、天平桥、畎桥、河桥、古城、环城、三里亭。

#### （四）反映美好愿望的命名

人们通常采用具有美好愿望的词语，祈求村落能够长治久安、兴旺昌盛、丰收富足，如：兴隆，为昌盛之意。又如太平桥：“太平”是社会安定之意。再如永丰：“永丰”寓意永远繁茂昌盛。另外和平、祥符斗、长丰、庆丰等都是有着人们美好寓意期望的村名。期望自己生活之所太平安宁，如禧祉、和平、连心等。还有希望生活吉祥如意，如兴隆、光耀等。有部分村名是文化程度不高的村民以此表达出一种对知识的渴望，如：尚儒、访贤等。这类村名与先民某一历史时期普遍观念相关联。

### 三、村名中的地域文化

不同地域的文化因地域、民族等因素而不同。地名作为语言的特殊成分，与民族文化和地域文化有着密切关系，能够反映出宗族观念、宗教观念、道德观念与社会心理。

#### （一）村名反映宗族观念

宗族在汉族社会扮演着重要的角色。人类最早的原始社会是母系氏族时期，先民往往用自己部落氏族的姓氏来命名居住的特定领域。语言学家罗常培认为，“在社会结构中，姓氏是一种血缘关系的标志性符号，在历史发展的进程中，社会成员赋予它某些规定性，用以形成了一种姓氏制度。”<sup>[4]</sup>我国的传统文化中的宗族观念比较强，地名体现着这种重宗族的观念意识。在长兴县地名中，用姓氏命名的村庄也占据很大比例，如：罗家、施家、谭家、毕家、钱庄、杨庄、柏家浜、钱家斗等。

#### （二）村名反应道德观念与社会心理

道德观念是人们对自身、对他人以及对世界所处关系的系统认识和看法，属于社会伦理的范畴，而中国传统的道德观念包括“仁”“义”“忠”“孝”。长兴县的此类村名有：潘礼南村、礼贤芥村、连心、光耀、尚儒、访贤等，可以看出长兴县人民重视仁义品德。长兴县村名多以吉祥、和顺、善良、美好的词语构成，表示对理想生活的希冀，如：庆丰、永丰、新丰、五丰等。由此可见人们希望生活美满的美好愿望。

#### （三）村名与历史传说

传说属于民间文学，往往无史籍记载，凭借人们口口相传，故而此类地名容易被人忽略。笔者采用走访、调查、查阅资料等多种方法对长兴县此类地名的由来进行追本溯源。长兴县地名有许多与传说有关的村名，如玄坛庙村。玄坛庙村名的由来是，此村中有一座纪念刘备的庙，村民称之为玄德庙，随着时间演变更名为玄坛庙，此村也因而得名。

### 四、结语

帕默尔曾指出，“地名的考察是令人神往的语言学研究工作之一。”<sup>[5]</sup>通过搜集到的长兴县的9个镇、2个乡、4个街道，256个行政村村名进行共时和历时的研究，我们得出以下结论：

从语言学角度看，长兴县地名的规律和特点主要为：词汇方面，村名通名以“村”和“桥”为主，此外还有“弄”。用词频率上，方位词与名词使用频率较高。此外，村名中包含姓氏出现的频率也很高。从构词结构上来看，偏正型复合式结构居多，联合型、主谓型占有一定比例。从语音方面来看，村名中的多音节地名在音节构成中较大优势，其中双音节地名所占比例最多，三音节地名占比居第二位，而四音节地名所占比例较小。长兴县村名的命名理据繁多复杂，主要包括姓氏、方向位置、自然地理、人文活动、美好愿望这五大类。村落的命名也反映出了宗族观念、宗教文化、道德思想、社会心理。

### 参考文献

- [1] 赵定邦. 光绪长兴县志. 卷一下[M]. 清光绪元年刻本.
- [2] 冯骥才. 地名的意义[J]. 中国测绘2001(6): 38.
- [3] 周振鹤. 游汝杰. 方言与中国文化[M]. 上海: 上海人民出版社, 1988: 135.
- [4] 罗常培. 语言与文化[M]. 北京: 北京出版社, 2011.
- [5] 帕默尔. 语言学概论[M]. 吕叔湘, 译. 北京: 商务印书馆, 1983.

#### 第一作者简介

姓名：毛欣怡，出生年月：2000年11月11日，性别：女，民族：汉，籍贯：浙江衢州，学历：本科

其他作者：张顺柳 单位：湖州学院 邮编：313000

赵雨婷 单位：湖州学院 邮编：313000

指导老师：赵聪，湖州学院，副教授。

项目：2021年度浙江省大学生科技创新活动计划（新苗人才计划）项目“探究语言与文化的关系——以湖州长兴县乡村名为例”（SS202113287118）