

# 基于深度学习的“三探式”文言文教学策略

## ——以小学语文五年级下册《杨氏之子》为例

伍霞

华南师范大学中山附属中学（小学校区）

**【摘要】**随着“文化自信”的深入人心和教育改革的不断进步，越来越多教师和家长意识到语文学习对学生的重要性，而文言文作为语文教学的重要组成部分，是联系中华民族传统文化和现代文化的纽带，文言文的有效教学和学习不仅能够使学生充分了解中华民族的文化渊源，同时对于学生的学习和进步具有深远的积极影响。长期以来，小学生总是被人冠以理解能力差、注意力不集中等标签，使得小学文言文教学停留在机械记忆和简单理解阶段，很多学生在小学阶段不仅没有建立起文言文学习的积极心态，而且对文言文产生了枯燥乏味的刻板印象，这对于未来的学习规划和语文知识的进一步学习产生了阻碍。本文所研究的“三探式”文言文教学策略就是基于学生自主学习、合作学习、实践运用三个学习阶段的体验，使学生逐步加深对文言文的理解，达到深度学习，从而提升文言文的阅读能力。本论文利用资料法、调查法、文献法等研究方法，首先就“三探式”文言文教学法的内涵进行阐述，使读者对于“三探式”文言文教学方法有一个全面的了解，然后通过对小学语文文言文教学的实际调查总结出小学语文文言文教学现状，根据出现的问题最终提出基于深度学习的“三探式”文言文教学策略，希望这些策略的提出，能够有效促进小学文言文教学的进步，使每一位学生都能够从中受益。

**【关键词】**小学语文；文言文；深度学习；“三探式”；重要性；现状；优化策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.898

### 引言：

小学文言文教学不仅是为了帮助学生学习文言知识，更重要的是通过文言文教学使学生端正文言文学习态度，对于中华优秀传统文化有一个更加全面的认识，同时积累更多的文言文学习方法。在运用知识的过程中帮助自己取得进步，而传统的应试教育教学方法恰恰忽略了学生对于知识的情感和认知规律，一味强调卷面分数，从而使学生在文言文学习的初始阶段就对文言文学习产生了负面情绪，望而却步，学习被动，久而久之造成了一种谈文言文色变的情况，针对这些问题，如何变被动的学习为学生的主动学习，近年来我校开始研究新型的教学方法，即“三探式”导学案的教学方法，着力于在文言文教学过程中尊重学生的主体地位，以学生喜闻乐见的教学形式，逐步引导他们加深对文言文的理解，从而积累文言文的学习方法，因此相关主题的研究也越来越多。

### 一、“三探式”文言文教学法的内涵

所谓文言文教学的“三探式”教学法就是指在教学中以“自学初探，合作共探，运用再探”三个阶段所采用的探究方法，设计出适合的导学案。“自学初探”所对应的是学生课前对于文言文基本情况的初步探索，让学生通过自主阅读教材，自主探究问题，然后尝试自行解答问题的前置性学习。而“合作共探”则是课堂上针对有价值的问题，通过学生之间、师生之间的相互讨论和研究，共同解决问题，探讨出文言文包含的相关知识，突破教学重难点，这一步骤基本可以完成教材所要求的教学目标。学生“运用再探”的过程则是根据文言文所涉及的内容以及教师的合理引导开展延伸阅读，由课内到课外，以篇带篇，巩固学习方法的同时，丰富学生的视野，从而加深对于文言文的认知水平。同时在阅读的过程中也能够获取新的文言文知识，激发学生学习文言文的兴趣，进而对未来的学习产生帮助，需要注意的是小学

“三探式”文言文教学法更加侧重于学生对于文言文学习的情感态度，这就要求教师在授课的过程中尽可能从学生的角度出发，对文言文进行解读，将深奥的文言文知识转变成简洁易懂的白话文传授给学生，从而使学生更好地理解文言文所传达的内容和情感。

### 二、小学语文文言文教学现状

为了提高论文的真实有效性，笔者对于所任教的学校进行了实际的文言文听课调查，在调查过程中发现超过87%的语文教师都能认识到“三探式”文言文教学方法对于学生学习的重要性，并且在教学过程中能够通过学生自主学习、合作探究等学习过程融入一些新的教学理念和教学方法，使得学生逐步加深对于知识的理解。但这其中有17%的语文教师表示小学生普遍存在有好奇心强、注意力容易转移的特点，文言文作为有理解难度的教学内容。一般性的教学方法会使学生丧失对于文言文学习的兴趣而将注意力集中在其他方面。但是新型的教学方法创新实践短期内的效果并不显著，这和目前的教学模式产生了冲突。加上学生每一个学期的学习任务比较繁重，就极大降低了教师优化文言文教学策略的积极性。还有21%的语文教师表示当前学生的自学能力比较强但是性格腼腆，在合作探究与实践运用两个阶段表现并不是很好，飞速发展的网络技术也占用了他们的课余时间，这对于学生开展延展性阅读起到了阻碍作用。

### 三、基于深度学习的“三探式”文言文教学策略

#### （一）自学初探——扫清障碍，概知大意

先学后教，在学生已有的学习能力的基础上，设计以基础知识为主要内容的学习训练，有助于巩固学生的学习能力，初步解决文言文学习过程中的浅显的问题。这样，以学生为主体的自学探究，能够使他们在自主学习过程中从自己的角度大致了解文言文的内容和情感。以部编版五年级下册课文《杨氏之子》为例，本文为五年级下册第八

单元的第一篇文章,“感受课文风趣的语言”是本单元的阅读训练点。教师在引导学生进行自学的过程中,首先要让学生先通过自主阅读课文,扫除文中生字词的障碍,将课文读通读熟,比如:“诣其父”的“诣”“禽”等字都是非常容易读错的生字,学生可以在自学的过程中,通过自主查询,正确认读,为课文学习做铺垫。然后借助书本相关注释和自己的阅读体验自主学习,尝试理解文言文的内容,初步掌握文章的大意。课堂上,老师通过和学生分享周总理的故事,从而使学生初步感受语言的魅力,引出“幽默风趣是智慧的闪现”,紧扣单元语文要素,进而引出《杨氏之子》所要表达的主旨内容。当然,在引导学生进行自学初探的过程中,教师要善于运用层层递进的提问方式,如让学生理解课题“杨氏之子”的意思,然后模仿“杨氏之子”的形式做自我介绍,在介绍的过程中,学生既深入理解了课题的含义,又激发了学生学习课文的兴趣,从而将注意力集中到文章的学习上来,这样就水到渠成地引导学生理解文本,为下一步深入剖析人物形象做好铺垫。需要说明的是,教师不可一开课,就以自己的角度提出让学生难以解决的问题,这对于学生的后续学习非常不利,甚至会让学生产生排斥文言文学习的情绪。

#### (二) 合作共探——把握重点,究其精妙

文言文短小精悍,但往往富含哲理,揣摩作家遣词造句的手法,是学习文言文深层次的内容,因此,教师在共探环节,要深入思考,挖掘文本的语言探究点,引导学生深入学习。通过自主学习之后,学生对于文章的主旨思想和内容已经有了初步了解,同时也会产生进一步的疑问,教师要根据学生情绪的整体走向鼓励学生开展合作学习,探讨突出问题进而得出答案。当然,对于学生没有注意到的问题,或者是有讨论价值的问题,教师也要及时提出让学生进行合作探究。同样以课文《杨氏之子》为例,学生在自学文章的基础上,教师可以提出:“杨氏之子”给你留下了怎样的印象?思考你从哪些地方可以看出“杨氏之子”的机智和聪慧?以及杨氏之子的话到底机智、幽默在哪儿等问题。这样能够引导学生在熟读文章的基础上对文章所要表达的中心思想进行深入的思考,回归文本,并且在合作交流的过程中,通过思想的碰撞和补充得出答案,培养学生提炼、概括、重组语言的能力,从而深入体会杨氏之子既机智幽默地回答了孔君平的话,又不失对长辈的委婉敬重之意,再次感悟文言文语言的精妙之处。

#### (三) 运用再探——得法用法,延展阅读

得其法而用法,揣其妙而施妙,这是文言文学习的最高境界。揣摩语言,感受中华传统文化的博大与精深;内化语言,提升自身的语文素养;运用语言,规范自身的语言表达。自学初探和合作共探产生的结论基本上可以完成小学文言文学习的教学目标,但是文言文的学习不仅仅是为了完成

教学目标,更重要的是让学生通过课文学习产生文言文学习的自觉性,掌握文言文学习的方法,深入感悟幽默风趣的语言带来的学习魅力,从而在课外探索中进行延展阅读,运用语言,丰富学生的视野,潜移默化地培养学生“语言构建与运用”的核心素养。例如在《杨氏之子》课文学习之后,教师可以设置想象拓展环节,以“孔君平”的“孔”姓作为切入点,提问学生假若是“李君平”“王君平”或者“梅君平”……杨氏之子又该作何回答呢?学生在这样的思考过程中,不仅锻炼了自己的思维能力,同时也提升了文言文知识的运用能力。接着,老师出示课外的句子:一日,一老者指一獐一鹿问一小童曰“何者獐?何者鹿?”小童实未见獐、鹿二者,良久,谓其曰:“( )老者大奇。抓住“老者为何大奇”,提问学生,你猜小童会怎么回答呢?有学生思考片刻后脱口而出:獐边乃鹿,鹿边乃獐。这与原文中的“獐者边乃鹿,鹿者边乃獐”有异曲同工之妙啊,教室里顿时爆发出热烈的掌声。这一问题的提出,实际是引导学生从课内到课外,让学生在思维的碰撞中,得法用法,既紧扣单元语文要素,又化繁为简,水到渠成,润物无声地将语文知识根植于学生的心中。最后,教师将《世说新语》这部书推荐给学生,激发有兴趣的同学可以在课余时间对此书进行阅读,从而丰富自己的语文知识,巩固文言文的学习方法,感受文言文语言的魅力。

#### 四、结语

文言文不仅是语文学习的重要组成,也是我国传统文化的学习基础。因此,小学文言文教学必须要以先进的教学理念、丰富的教学方法使学生树立良好的学习态度,这样才能够从根本上提升学生对于文言文学习的兴趣。当然,“三探式”文言文教学策略只是文言文教学的一个方面,在未来的研究过程中学校也将致力于其他教学方法的探讨,希望本研究的一些结论能够对未来的小学文言文教学有所启发。

#### 参考文献:

- [1]陈林,张宏军.小学“文言文”要“小”教——以五年级下册《杨氏之子》教学为例[J].小学语文教学,2020(13):50-51.
- [2]齐爱雪.关于文言文教学的几个要点[J].考试,2015(22):52.
- [3]谈永康.读千古美文,做少年君子——小学文言文教学内容指要[J].语文建设,2019(02):44-47.
- [4]金鸿.小学文言文教学策略探究[J].新教师,2015(07):65-66.
- [5]王玲湘.三个“一点”打开文言学习的启蒙之门——以《杨氏之子》为例[J].语文教学通讯,2010(15):4-7+34.
- [6]杨建新.《杨氏之子》听课有感——浅谈小学文言文教学[J].新课程(教师),2010(06):54.