

试析如何在初中美术教学中培养学生的创新能力

沈君

江西省吉安市青原区思源实验学校

[摘要]目前教育的大环境实施的是素质教育,在这个形势之下,无论哪个课堂教学都是在改革和发展的,美术课堂也不例外。初中的美术教师在进行教学的时候是被要求根据新课改来进行的,将新课改作为依据,对学生始终强调美术学科不再是一门副科,让学生意识到其重要性,然后在教学的过程中也要有意地去增加教学的创新性,让学生的兴趣得以发展和培养,这样可以更好地培养学生的创新能力,并且也可以有效地提升学生的素质。

[关键词]初中美术;美术教学;创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2166

引言

在当前素质教育形势下,美术课堂教学改革不断发展。初中美术教师在教学过程当中,为了全面培养学生,首先应当把学生兴趣放在首位,充分激发他们对美术知识内容的兴趣,让其可以在学习美术的同时,体会初中美术带来的乐趣。初中美术教师课程教学的目的就会达到。如此方能实现在培养学生创新能力的同时,有效实施素质教育。

一、在初中美术教学中培养学生创新能力的重要性

通过阅读大量文献发现,现在初中美术教师已经将学生的创新能力培养放在了首位,并且根据新课改的大要求,也在进行一些相关的课题研究,通过长时间的课题研究和积累,可以发现新课改的大背景下必须将初中生的美术教学中学生创新能力的培养放在首位。初中美术教育对初中生有着以下的重要意义。第一,培养学生的创新能力,可以有效地提高初中生的创作水平,创作水平的高低与创作能力息息相关,如果创新能力强,那么学生的创作能力自然就强,因为美术创作是依托在学生的创新能力之下的,当学生的创新能力提升之后,学生的创作能力便会加强,所以怎样有效地培养学生的创新能力,已经成为需要教师解决的事情。第二,培养学生的创新能力可以很好地帮助初中美术教育发展。对初中美术学生的创新能力培养是符合发展的大背景,也是顺应新课程改革的要求,可以很好地提升初中生的美术学科核心素养,这让其在学习美术知识时可以更加高效。第三,通过培养学生的创新能力,可以提高学生的审美能力和艺术鉴赏能力,因为当学生的创新能力提升之后,再碰到画作鉴赏时,是可以从容地知道其中的优缺点,让自己的审美能力和鉴赏能力更上一层楼,找到画中的优点和缺点,学习其优点,去其缺点。

二、初中美术教学中培养学生创新能力的策略

(一)创新初中美术教学的方式

想要培养学生的创新能力,也可以从改善教学方式入手,因为好的教学方法可以有效地提升学生的创新能力,以保证初中的美术教学质量达到一定,科学的教学方法可以提升学生的创新能力,同时也可以让美术教学的趣味性和实践性得到增强,所以初中美术教师要多多探讨其教学的方式,将趣味性教学放在首位,养成趣味性教学的模式,让学生觉得美术课程更加有趣,使课堂变得更加活跃,这样可以让学生在自主创新的能力进一步得到激发和提升。比如,当初中美术教师在讲解《笔墨千秋》这个课时,可以设置成竞争小组,让竞争小组之间进行辩论大赛,学生将被分为中西方油画特点的相关辩论小组,辩论双方据此收集了有关资料,结合教材中草垛和卷轴秋色的两幅图片,这样学生就必须从一个新的角度来阐释绘画的特点,这样可以调动学习兴趣的同时,激发学生的创新精神热情。教师还可以有效实施分层教

学法,作为中学生美术基本功领域的一个重要方面,在这种情况下,初中美术教师必须充分利用这种差异考虑到学生之间的个体差异,然后分析学生和教学内容,一定选择对学生来说合适的。具体来说,初中美术教师在讲解《梅竹言志》这一课时的过程中,初中美术教师必须能够满足学生的需要和基本能力。将学生分为两组,运用国画工具和材料,教授梅花画技法。针对中国画的认知特点,再进行相应的学习任务。而在培养过程中可以鼓励学生可以结合自身的特点,教师也要根据自身的教育特点,创新和构建知识体系小组,然后采取不同形式的指导,重点讲解相关内容,并采取适当的教学录像,组织学生观看并从中学习。这些行为都可以大大提高学生的素质,让学生准确有效地进行艺术创新,进而不断促进初中艺术的发展教育。

(二)理论联系实际合理导入生活元素

从现实的角度看,美术的创作离不开生活,生活也离不开美术。美术领域的创新及其创作是生活的主要支撑,高质量的艺术作品是源泉,也可以说美术是反映生活的载体。首先,初中美术教师需要有效实施生活化教学模式,引导学生从生活当中寻找创作的灵感,鼓励每一个学生到现实生活当中寻找创新灵感。从而提升学生的创作质量以及创新能力,进而提升初中美术教学效率。

结束语

综上所述,目前来说美术教学在初中教学体系中有着越来越重要的地位,相比之前来说,地位有明显地提升,并且无论是教师本人还是初中学校的管理者,都越来越重视美术教学的发展,在新课改的环境下,对初中美术教学又有了新的要求,除了最基本的教学之外,还要求美术教师对学生的创新能力进行着重培养,让创新能力成为学生人生过程中的一个必备能力,就像古语所说“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,在学习过程中是没有捷径可走的。但是在美术学习中,创新则是美术知识的捷径之一,一旦学生的创新能力得到有效发展,便可以从不同的角度来进行美术创作,让人眼前一亮,这是每个画家都具有的一种特质,并且每个画家都有自身的创新能力和特点,针对这一情况的出现,初中美术教师必须重视起来,将初中学生创新能力的培养投入到实际的工作当中。

参考文献

- [1]朱江.课堂“活”则学生“活”:初中美术互动课堂教学模式的构建[J].艺术评鉴,2020(5).
- [2]谭丽.基于核心素养的初中美术单元化教学设计实践研究[J].美术教育研究,2019(20).
- [3]陈帆.试论初中美术教学中开展合作学习出现的问题及应对措施[J].美术教育研究,2019(18).