

点燃语文张力课堂，激发学生写作灵感

李春丽

西藏昌都市洛隆县中学 西藏 昌都 855400

[摘要]在初中语文教学中，作文是一项十分重要的教学内容，而怎样让学生写出词语优美且带有个性的文章，也是教育的重难点。在实际教学的过程中，教师若能激发学生的写作灵感并带动其写作热情，学生的思维会更加活跃，写作思路也会更加宽广。最近几年，素质教育不断落实，很多教学理念与模式应运而生并广泛应用到了教育教学中，在实际教学期间教师只有带动课堂并激发学生的写作灵感，这样才能将语文写作的质量、效果全面提升。

[关键词]初中语文；课堂；写作灵感；作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.733

素质教育的实施对初中语文作文教学有了更严格的要求。在实际教学中教师不仅要帮助学生形成良好的自主写作意识，还要带动写作的积极性，提高写作素养。而我国以往采用的作文教学形式缺乏创新，教学方法也不科学，学生无法养成良好的写作与学习习惯，这不仅无法提高学生的写作能力，还不能激发学生的潜能与写作灵感。针对此，语文教师要结合教学情况系统剖析语文作文教学存在的问题，还要采用合理、可行的教学方法开展教学，这样不论是教育教学的效果还是学生的写作素养，都能得到显著的提高。

1. 初中语文作文教学存在的问题

1.1 缺乏重视程度

如今，很多教师开展的作文教学都存在一定的问题，比如缺乏重视、写作抄袭较为严重等，如若教师无法将这些问题解决，必然会对后续的作文教学产生不利的影响。在实际教学期间，因受诸多因素的影响，教师缺少对作文教学的关注，在教学期间也不愿将更多的时间精力放在写作上，正因为缺少科学、可行的教学指导，所以很多学生对作文写作存在错误理解，这也大大影响了其对作文的认知。而且还有部分学生觉得写作文是一项劳神费力的苦差，所以写作的积极性、热情较低。一旦遇到写作文等任务，很多学生大多都是东拼西凑，应付了事。

1.2 写作抄袭情况较为严重

如今，在作文教学方面还有较大的误区，很多学生在写作文时存在较大的依赖性，基本是仿照其他作文材料写作，极度缺乏自主创作能力。在作文教学中，教师往往会告知学生作文选的具备的作用，有时还会让学生按照固定的写作模板进行创作，这就导致学生写出来的文章偏离事实且不具备真情实感，而这在很大程度上也会导致作文失实。通常情况下，教师开展的作文教学并未提出严格的要求，学生在课堂上松懈、低迷，学习也存在应付心理，据了解绝大多数的学生都无法自主完成写作任务，而且学生的写作态度并不端正，在进行写作的过程中很多学生并未致力于写作构思，而是寻找捷径，如网上搜索相似文章并直接抄袭优秀作文的片段，这种行为不仅无法帮助他们掌握写作技能，还会影响作

文教学的质量、效果。

1.3 重数量而轻质量

以往教学阶段，很多学科知识都呈现出“大运动量”趋势，其中也包括作文练习，对于大部分教师而言，只要提升学生的作文练习量，便能帮助学生提升学习成绩，所以在教学期间教师会让学生大量练习，甚至隔几天就要交一次作文作业，基本天天写日记，而学生为了完成教师的任务，只是不断拼凑字数，甚至开始抄袭文章，而这种教学方法十分低效，不仅会增加学生写作以及教师批改的负担，还无法提高实际效果。之所以存在此问题，一方面是受理科教学模式的影响，实行题海战术来提升学生的学习收获。另一方面是受多读书多写作思想的影响，一味的为学生提供写作机会，而未传授学生正确的写作方法与技巧，这不仅无法激发学生的写作兴趣，还会影响学生写作灵感的迸发，因未将数量、质量有机结合到一起，所以大部分教师并未了解作文教学存在的客观规律^[1]。

2. 激发学生写作灵感，合理开展初中语文作文教学的有效策略

2.1 贴近实际生活，放飞学生心灵

写作素材大多源自于现实生活，生活蕴含着丰富的写作资源。在实际教学的过程中教师应合理利用生活资源，让学生真正融入现实生活中进行写作，通过感受并体验生活，学生也能轻松且富有感情的进行创作。生活是学生最亲近且感觉最放松的场景，借助生活元素教师能有效拨动学生的心弦，在心理的驱动下学生便可借助丰富、形象的语言将大自然的色彩描绘出来。所以在语文作文教学的过程中，教师要为学生提供感受、体验实际生活的机会，带领学生积极参与社会实践活动，这不仅有利于学生对世界的了解、对生活的体验，还能通过实践操作来丰富自身阅历，积累大量的写作素材。在此背景下，学生便可站在广阔的生活空间中张扬个性、表现自己，张开写作翅膀便可在多彩缤纷的天空谱下优美的乐章。

2.2 借助素材激发学生的写作灵感

首先教师要重视对学生的合理指导，以期让学生意识

到积累写作素材的重要性。站在写作层面，写作灵感与实际生活有着很大的关联，生活之水汇聚的程度便是学生灵感迸发的程度。现实生活掺杂着很多酸甜苦辣，存在很多快乐与宝藏，其中也蕴含着灵感与激情。在教学的过程中教师只有带领学生深入并体验生活，才能让其生活的摩擦中点燃写作灵感的火花。与此同时，教师还要为学生推荐一些优秀作品，这样学生也能感受到写作素材的重要性。其次教师要带领学生多方位感受生活，据了解，很多学生在学习作文的过程中都害怕写作，究其原因，大部分学生缺乏良好的观察能力，在日常学习与生活中也缺少对生活素材的积累，正因如此，在面临写作时他们头脑空白并且无字可写。要想将学生存在的这一问题有效解决，教师就要引导学生通过多方面、多层次观察、分析生活事物，这样学生也能拥有不一样的见解。最后教师还要帮助学生形成良好的阅读学习习惯，通过让学生将阅读期间遇到的有价值 and 借鉴意义的片段以读书笔记的形式记录下来，这不仅能实现对写作素材的积累，还能将学生的写作能力与素养全面提高^[2]。

2.3 采用丰富多样的教学方法，全面激发学生的写作灵感

要想激发学生的灵感，还需借助一些外力的刺激。在实际教学的过程中，教师可采用丰富、有效的教学方法来调动学生的心灵，这样学生也能迸发出写作的灵感。首先教师可采用读写结合的教学方法。在实际教学的过程中教师要最大限度的挖掘教材中有关阅读与写作的契合点，通过读写结合，相互促进的形式便可调动学生的写作思维。如教师可让学生为某部小说续上结尾或改编故事结局等，这不仅能提高学生写作的效果，还能充分发挥学生的想象，进而促进学生的发展。其次教师可借助情境教学方法全面调动学生的想象力。在教学期间，教师可将歌曲音乐融入课堂教学中，这不仅能为学生带来不一样的学习体验，还能合理塑造欢快、轻松的写作氛围，这样学生写作的兴致能不断激发，以往记忆的文化背景以及人物形象等知识也能全面调动，进而帮助其找到写作的起点。举例说明，在进行《我的母亲》教学活动中，教师可播放《烛光里的妈妈》这首音乐，在此音乐的熏陶下阅读并学习文章，学生也能真切感受到母亲的爱与呵护，在此背景下，教师无需带领学生过多分析文题，学生便可积极进行写作，而当教师检查学生写作的文章时也发现很多学生的作品都饱含情感且文理通顺。最后教师还要不断创新作文命题形式，实现作文命题的多样化不仅能满足不同学生的心理需求，还能激发学生的情感思维，在此背景下，教师也可合理布置材料作文，甚至是一题多做^[3]。如在引导学生写有关“如何面对诱惑”这类的话题作文，教师可为学生提供启发性提示语：生活中存在很多诱惑，如金钱、如名

誉。对于学生，名牌的服装以及香喷喷的饭菜都是一种诱惑，那么在学习与生活中，人们该如何面对这些诱惑，并不受其蛊惑呢？借助此类提示语，学生能精准把握写作的契合点，这不仅能调动学生写作的激情，还有利于学生思维、想象的发挥。

2.4 调动学生的写作思维，张扬其个性

据了解，很多学生已习惯在教师提供的写作模板下进行写作与练习，这种方法虽能为学生提供写作思路，但时间一长学生的思维与创造力便会受到很大的局限。实践表明，灵活、变动的思维能帮助学生形成多种写作思路，而调动学生的写作思维也能对学生的写作能力进行有效的培养。在传统教学中学生只能死记硬背一些句子、词汇，这不仅不利于学生对文章句意的理解，还会阻碍他们写作形式的拓展。结合以往学生写作存在的问题来看，学生的写作思想会受到单一思路的限制，就好比对于学生而言，教师的管教是十分严厉、可怕的，但换个角度来看，教师是为了帮助学生成长、进步才会严格教导他们，在这个世界上，任何事物都可通过不同的方面、角度进行分析与感知，这样学生也能感受到不一样的生活与世界。所以在作文教学的过程中，教师还要为学生合理营造写作环境，全面调动学生的思维并鼓励学生大胆质疑、发表观点，这不仅有利于学生的创新与想象，还能解放其思想，进而获得笔墨自由，这样学生便可大胆书写自己的情感与抱负。同时教师在引导学生写周记的过程中，还要杜绝固有框架，教师可丰富学生的写作体裁，如写童话故事、诗词等，也可让学生以歌曲名称进行讲故事，这些方法都能将学生的写作思维全面调动^[4]。

3. 结束语

总之，写作灵感并非无缘无故形成，往往都是基于丰富的知识背景，并在某一知识的牵引与诱导下才会带动学生的思考与判断，进而形成灵感。在实际作文教学的过程中，教师要想激发学生的写作灵感，可带领学生融入现实生活与大自然中，这样学生的灵感随时都可能激活。同时教师在教学的过程中还要不断优化教学方法并积极探索，这样也能帮助学生明确写作灵感的根源，再通过针对性的灵感训练，学生的写作潜能也能全面激发，而其写作灵感也能更加畅通。

参考文献

- [1] 潘兰琴. 情境教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 西部素质教育, 2020, 6(07): 232-233.
- [2] 王翠娟. 构建多样化初中语文写作课堂的策略探究[J]. 华夏教师, 2020(02): 28-29.
- [3] 咸晓凤. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(01): 104-106.