

计算机平面设计教学中美术基础的研究分析

薛静

乌鲁木齐市职业教育中心 新疆 乌鲁木齐 830092

[摘要]随着社会经济的快速发展,计算机在中国越来越普及。计算机在日常生活和教育中发挥着重要作用,特别是在计算机平面设计方面,教师应注重对美术生进行平面设计的教学,使这两个内容能更有效地结合起来,发挥其全部功能,从而更好地适应当前发展的需要。基于此,本文通过分析和探讨艺术基础作为计算机平面设计教学的重要内容,为计算机平面设计教师在如何进行实践教学方面提供相关的指导和建议。

[关键词]计算机;平面设计教学;美术基础

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1925

引言

学习计算机平面设计的学生,从一开始就需要学习艺术的基础知识,但往往只纯粹学习绘画技巧。当他们开始进行设计时,学生们面对的是复杂的美术内容,学生原有的知识积累不足以支撑学生对平面设计的掌握。因此,为了培养学生能够成为有能力的平面设计、室内设计和动画设计的专业人员。在教学中,培养他们对平面设计的兴趣,并将计算机知识与美术设计结合起来。但鉴于当下的平面设计职业培训,教师还需要做很多工作。教师需要利用其丰富的教学经验,促进中职教育的计算机平面设计教学与美术内容相联系和融合,以确保实现培养学生成为设计类人才的目标。

一、计算机平面设计的实用性

计算机平面设计是使用计算机的艺术设计,与传统的设计方法相比,计算机平面设计更加灵活、内容丰富和创新性高。在平面设计中,一些计算机生成的图像很难通过手工绘制,计算机给了设计者更多的空间来创作,扩大了他们的创作范围。此外,计算机辅助设计可以减少图形设计中的失真现象,有效地消除设计错误的风险。如果设计者对之前的设计不满意,想要进行修改,他们可以随时调度回去,在更早的阶段进行修改,设计更加灵活。设计者还可以利用计算机创建虚拟模型,更直观地概述创作情况,不会局限于处理图的变化影响,操作变得更简单、更人性化。总之,计算机在平面设计中是非常重要的,它在设计过程中的作用是不容忽视的^[1]。

二、计算机平面设计教学中存在的问题

(一)对计算机技术的掌握程度决定了设计的水平

与传统的艺术设计相比,计算机辅助设计更实用、更快捷、更容易理解。因此,在当今社会,计算机技术是一个专业和优秀的设计者的最低基本要求。除了计算机基础知识外,设计者还必须具备设计和艺术的融合知识。例如,掌握字体、构图和色彩的使用,以及对创造力、美学和设计内涵的强调。如果一个设计者没有艺术基础,他们将无法设计出高质量的作品。此外,PHOTOSHOP的质量在很大程度上取决于设计者的艺术专长,计算机辅助设计是各种绘图工具和设计技能的结合,有助于提高设计者的工作质量。

(二)计算机平面设计中存在的错误认识

现在,因为计算机发展有一定的局限性,计算机辅助平面设计是很多人认知方面普遍存在的误区,有很多人没有经过艺术训练或者艺术训练太差就从事专业设计,他们认为计算机辅助设计很实用、很简单,就学PHOTOSHOP、CORELDRAW,就能解决设计难题。所以才会出现所谓的“全电脑派”。在现实的平面设计学习中,很多学生缺乏基本的艺术技能,或者只学到一些素描、色彩等基本艺术理论,学生的实践能力很差。有些学生没有充分理解艺术在未来设计中的作用,不认为艺术教育是很重要的,而是错误地认为艺术教育没有计算机知识有用。由于这种误解,学生不屑于学习基本的艺术技能,而更多地关注计算机基础应用,忽视基本的艺术能力,这是现代中职学生的一个普遍问题,学生们缺乏必要的艺术、美学和文化的基本认识,所以他们的创作往往没有创意,设计也很平庸^[2]。

(三)学生忽视平面软件的动手作画实操

随着计算机平面设计技术的不断发展,用计算机进行有效的设计成为很多人的可能,甚至在日常生活中,用软件设计比手工设计更简便。社会上对设计软件的作用评价过高,所以学生注重学习平面设计软件技术,把时间和精力放在学习软件的使用上,这势必限制了基本技能的学习和练习,所以学生在使用计算机平面设计软件时,没有提供基本的艺术知识作为支撑,往往产生不平衡的色彩搭配。同时,构图是一种基本的艺术技能,它是进行计算机平面设计的第一步,构图技能需要不断的艺术实践。而很多还没有掌握如何构图的学生直接和盲目地参与计算机平面设计,导致构图水平和布局和设计能力大大降低。

(四)基础美术缺乏对基础软件的操作教学

随着计算机网络技术的发展,使用计算机进行平面设计已成为职业学校学生的基本技能之一。然而,目前的艺术课程没有充分教授计算机平面设计的基本内容,导致学生对计算机平面设计的技术水平不高。这表现在他们无法找到计算机平面设计中的各种命令,对主要的工具并不了解,这样会大大降低学生设计的水平,并在设计的过程中做了很多无用功^[3]。

(五) 传统的美术基础教学模式, 难以调动学生的兴趣

著名科学家爱因斯坦曾说过, 兴趣是最伟大的老师, 但传统的艺术教育内容枯燥乏味, 使学生在平时的练习中失去兴趣。在新教育阶段, 学生有大量的空闲时间, 所以不断重复的练习使学生对练习失去了耐心, 过多的空闲时间也影响了学生的注意力, 导致学习艺术基础知识的效率降低了。

三、计算机平面设计教学中美术基础的应用策略

如今, 设计成为最强大的经济发展工具之一, 帮助越来越多的企业不断成长。在计算机平面设计领域, 只有具备良好艺术功底的设计者才能在作品中展现艺术才华和内涵, 使作品更具艺术性。因此, 计算机平面设计的教师要重视每天的美术基础知识教学, 将计算机应用与美术基础知识充分结合, 用符合时代要求的方式教育平面设计者, 这是新时代对计算机平面设计的新要求, 也是新时代对计算机平面设计教育的新指导^[4]。

(一) 将专业特色融入美术基础课程中, 培养学生审美能力

艺术基础课程是最简单的平面设计课程, 但它也是最重要的。只有把基础课程学好了, 学生才能在其他平面设计课程中学得更好。将基本技能纳入核心艺术课程的学习中, 将提高学生的审美能力。然而, 将专业技能纳入艺术核心课程并不意味着这些课程比艺术课程更重要。缺乏足够的艺术技能, 不了解色彩和构图形式的学生, 会发现他们的作品缺乏美感和创新。只有通过精心的课程设计, 才能使学生为他们的职业生涯做更好的准备。例如, 在色彩学习中, 教师可以教授跨学科的科目, 如动画设计、平面设计和室内装饰设计。学生可以参加漫画展和网上的室内设计的色彩绘画实践课程。这些内容能够帮助学生发现自己的学习兴趣, 尽早适应平面设计专业, 这样他们就不会因为环境的因素而对其他科目失去兴趣^[5]。

(二) 拓展知识点, 培养学生学习兴趣

探索艺术教育的新内容, 可以帮助学生更好地发现自己的兴趣所在, 改变他们对所学知识的看法。比如, 教师可以将更多关于平面设计的知识用在课堂上, 提高学生的学习兴趣和热情。在教授图形构成和设计时, 可以将大型LOGO设计与特殊图案结合起来, 如表情包等, 并引导学生利用他们的图形构成和设计知识来制作学校或社团的徽章。学生们还可以利用他们对平面设计关键要素的了解, 来设计自己的卧室, 并学习室内设计的其他基本原则。此外, 还可以观看简短的动画片, 在其中画出无声的卡通人物或动物, 用动画的方式让它们活起来。通过这些内容的引入, 旨在激发学生对平面设计的兴趣, 帮助他们更好地参与平面设计的职业培训, 有效地培养学生对专业科目的重新定位和认识。

(三) 改变教师教学侧重点, 提高学生对设计构想的表达能力

目前, 中职教育艺术学校的大多数美术教师, 受到他们的培训经验的影响, 对平面设计的教学不够深入, 对平面设计和其他学科的联系较少。在课堂上, 教师往往只注重教授艺术教育的基础知识, 而忘记了与计算机平面设计的结合, 有些教师甚至主动教一群喜欢绘画的学生, 而放弃部分基础知识掌握不够的学生。基于此, 为了促进平面设计的教学质量, 教师需要改变教学方法, 将重点放在平面设计上, 注重素描时对形体比例、透视、空间的讲解, 促进学生在动画设计方面的创新能力^[6]。此外, 在教学中要鼓励学生大胆对设计构想进行表达。一个优秀的平面设计人员不仅应该学会倾听客户对产品的需求, 也要有自己的主见, 对客户的需求进行合理的改进。这就需要平面设计人员拥有良好的表达能力, 只有拥有良好的表达能力, 才能让需求者更好地理解设计思路与设计想法。而中职教学中, 由于学生年纪较小, 其可沟通性较强, 又同属同龄人, 交流沟通环境氛围较好, 可以较好地开展学生对自我产品设计的表达, 还可以避免因为他人不认同自己的设计构想而受到嘲笑或指责。相信通过对学生设计构想表达能力的提升, 可以让学生在平面设计的职业道路上越走越远。

四、结束语

总而言之, 计算机平面设计是一种用计算机创造艺术作品的新的方式。计算机平面设计是计算机和艺术的结合。与传统的设计方法相比, 计算机平面设计更加灵活、丰富和创新。在教授平面设计时, 计算机学科的教师需要注意艺术教育的基本原理, 以确保两者完全结合在一起, 并适合于当下学生的教学和发展。同时, 还需要积极引导和激励学生利用计算机技术进行审美创新。为了有效地发展他们的平面设计技能, 学生必须能够使用基本的平面设计软件, 并能灵活地将构图、颜色和设计概念等艺术元素纳入平面设计的项目中。

参考文献

- [1] 韩丹. 计算机平面设计中美术的应用研究[J]. 计算机产品与流通, 2020(10): 1.
- [2] 雷国建. 中职计算机平面设计专业产教融合教学策略分析[J]. 广东职业技术教育与研究, 2021(4): 3.
- [3] 李慧芬. 中职计算机平面设计专业实训教学资源库建设的实践研究[J]. 美术教育研究, 2021(14): 2.
- [4] 吴利平. 分析“三阶六步”, 中职计算机平面设计专业学生创意思维的阶梯式教学措施[J]. 明日, 2021(17): 0054-0054.
- [5] 王莎莎. 中职计算机平面设计专业课程教学改革分析[J]. 东西南北: 教育, 2021(11): 1.
- [6] 左婧. 浅析提高中职计算机平面设计专业学生photoshop应用能力[J]. 计算机产品与流通, 2020(16): 216+243.