

核心素养下高中语文教与学方式的转变

余梦媛

青海省海东市第三中学

[摘要] 高中阶段，语文学科是最基础也是最重要的学科。近年来随着素质教育理念的不断深入以及课程改革的不断进行，核心素养这一概念被越来越多的学者推崇。教师也应积极摒弃传统教育理念，创新高中语文教与学的教学思路，进行教与学方式的转变，重视对学生核心素养的渗透及培养工作，最终提高学生的语文能力水平。基于此，本文就核心素养背景下高中语文教与学方式的转变进行了讨论。

[关键词] 核心素养；高中语文；教与学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1381

随着现代教学理念的发展，高中语文课程的教学思路发生了翻天覆地的变化，现在已经不再是要求学生仅仅掌握书本知识的时代了，而是要由书本上的知识进行引申。尤其是核心素养的引领下，要求培养学生的语文理论、情感思想、语文品德、审美水平等方面的能力，能够塑造学生的语文思维价值观，推动学生素质教育的发展，全方位改善高中语文的教学体系，促进语文教与学的转变和升级。在此过程中，教师需要设立合理的教学情境，教导学生及时转变学习观念，一方面引导学生进行情感带入及思想交流，另一方面也要激发学生的探究兴趣，进一步培养学生的综合能力^[1]。

一、核心素养下高中语文教与学转变的重要性

首先，高中语文教与学的转变，更符合学生自身的需求，高中学生已经具备了自主学习能力，转变语文教与学的方式可以在学生自主学习中使学生明确目标，减少盲目性，在促进学生循序渐进地强化语文知识掌握和学习的基础上，不断完善当前的教学模式以及教学理念，从而帮助学生养成良好的学习习惯，为学生的全面健康发展打下夯实的基础^[2]；最后，语文教与学方式的转变更符合课改需求，即转变教师与学生的传统关系，打破课堂的沉闷，活跃课堂气氛，促使学生成为课堂真正的主人。

二、核心素养下高中语文教与学转变的方向

(一) 学习态度转变：学生由被动灌输转变为自主学习

首先教师应引导并且要求学生自发性学习，在坚持以学生为主体的教学理念的同时创新教学方式，提高课堂效率；其次，教师应认清教育的本质所在，降低自己在课堂上的地位，提高学生作为学习主体的地位；最后，教师应将学习的理念渗透到日常生活中，结合学生的实际生活，形成生活中学习、学习中生活的良好氛围^[3]。

例如，在学习《我有一个梦想》的时候，教师可以先从最近轰动全球的“弗洛伊德案”入手，让学生去自主地了解黑人从十四世纪后期开始，直至18世纪彻底被解放的过程中，三百余年的为奴心酸史，作为课前阅读的内容。让他们明白，不仅在马丁·路德·金演讲中的黑人待遇是不平等的，即使在今天仍有部分人歧视着黑人。这样一来，学生就能更加深刻的了解到马丁·路德·金及所有黑人在当时悲伤

与愤慨的心情。全面激发他们对了解这篇文章及其背后故事的兴趣。在对文章初步探索后，教师就可以为学生布置任务：观看奥斯卡影片《绿皮书》。写出一篇真情实意的观后感，在课堂上交流，从而引申到课文上。强化他们在课堂上的主体性；在讨论完毕后教师应鼓励学生积极回答，从而培养他们的语言表达能力与自信心。

语文学科与生活的联系颇为紧密，小说、诗歌、写作、作文很多书本上的语文知识在我们日常说话生活中也可以涉及，因此采用生活化的教学方式是非常受学生欢迎的，这样能够很大程度调动学生的学习积极性，在充分发挥学生主观能动性的基础上，提高学生对语文学习的兴趣。

例如在学习与赏析《氓》时，教师可以抓住高中生的心理特点，从“感情”这一话题入手，把文章划分成女子从恋爱到结婚，再到婚变以及最后放弃感情的决绝几部分，从而集中学生的注意力并激发他们听课的兴趣。在实际教学的过程中，教师应先引导学生了解风雅颂的含义，以及其在我国古代文化的重要地位，对于现代文化发展的重要意义等，随后即可逐字逐句的展开教学。教学中应注重与学生的互动，让学生自己寻找各部分的分隔点，从而加深他们的课堂印象。最后教师可围绕“恋爱观”与“婚姻观”，引导学生进行知识延伸，如提出“如果你现在遭遇了《氓》中主角的事情，你会怎么办呢？”如此既能强化学生对本堂课知识的理解与记忆，对学生未来成长也是很有帮助的。

(二) 学习角色转变：学生由个体学习转变为合作学习

在语文核心素养的指导下，鼓励学生相互交流学习观点，鼓励学生合作学习、相互帮助，提高学生参与感与积极性，将学习变成一种集体行为。日本的佐藤教授提出学习共同体的观点，要尝试将教育与不同的人的个性、声音融合以追求教育的“大同”^[4]。受核心素养的启发，教师改变高中语文教与学方式，可以选择让学生进行小组合作学习。

以《雷雨》这篇文章的学习为例，由于其人物复杂但个性鲜明，故事也非常具有戏剧性，所以非常适合创设情境进行角色扮演，让学生在合理范围内根据自己的理解来塑造角色。合作进行角色扮演的优势还体现在，学生会在了解自己所需扮演人物的过程中，自主对文章所处的年代及故事背景

进行深入理解,更有利于后续理解资产阶级剥削阶级的吃人本质以及它灭亡的必然趋势等。教师可帮助组长分析了解组员的优缺点,再合理分配角色,例如平时比较内敛的学生可先扮演台词较少的角色,有进步后再在以后的表演中进行调整,尽量使每个人都得到锻炼。此外,教师还应鼓励学生在小组表演中,融入有趣的、生活化的元素,同时将表演的完整性、吸引性和趣味性等,作为打分的标准。

通常情况下,教师可根据各小组实际表演情况,结合其他小组的看法给出‘好’‘良好’‘一般’这三个等级的评价,同时教师还应通过精准合理的点评,帮助各小组明确在表演及合作中存在的问题,引导他们展开有针对性的完善和优化。教师可为第一名的小组实现愿望作为奖励,如今天家庭作业减半,或者是获得书和笔等实质奖励,进步较大的小组也应适当给予奖励;对于表现不佳或排名靠后的小组教师则应给予鼓励,形成小组间的良性竞争,提高各个小组的学习积极性。

另外,在高中语文合作教学的过程中,教师还应注重以下几点内容。对于小组合作学习的时间,教师也可以进行人为规定,在小组合作学习前期给予比较宽泛的时间,让学生在限定的时间内对相应的教学问题进行深刻探究,=以此提高学生进行合作性学习的效率和质量。总的来说,在小组合作学习中求大同存小异,确保基本方向一致,但也要鼓励不同思想的碰撞,以促进学生共同进步的同时存在差异性发展^[5]。

(三)教与学的转变:教师由输入式教学转变为师生共同探讨

教师必须要转变教学理念,改变输入式教学,推进师生共同探讨,在此基础尊重学生个性发展,了解学生的内心需求,调动学习主观能动性。

在语文核心素养的指导下,教师应一改传统宣讲式为主体的语文教学模式,加强对自己职责以及教育理念的转变,让输入式教学转变为师生共同探讨。在课堂上起到组织和引导的作用,组织学生有效地相互交流,引导学生树立正确的价值观,上课时为学生打造一个平等、和谐的学习空间及学习氛围。例如,在学习柳永的《雨霖铃》的过程中,教师可以先为学生介绍柳永所处的时代、生平以及他在写这首词时的处境,先引导学生初步理解作者当时的心境与情绪。随后教师可以采取问题教学法,即将具有连续性的问题贯穿于整堂课之中,在引导鼓励学生积极思考回答问题的基础上,帮助他们更加深刻全面的掌握知识重难点。如“读完这首词后,我们能看出作者想表达什么呢?”学生会回答:“悲伤。”或“离别之痛。”随后教师应立即回应:“没错,同学们一下抓住了重点!整个作品都是围绕‘离别之痛’展开的。”既鼓励了学生,拉近师生间距离,又复述了

一遍重点,加深学生的印象。随后教师还可以提问,“‘留恋处、兰舟催发’,一边是留恋情浓,一边是兰舟催发,说明作者当时心情怎么样呢?”学生答:“矛盾的。”或:“词中那句描写的是真实的景,哪句又是作者想象的虚景呢?”在学生独立思考或讨论并给出答案后,再引出“虚实结合”的知识点。

经实践证明,如此不仅能有效调动学生的主动性,鼓励学生自发式阅读,能够做到独立思考,也能够加强师生之间的交流,使其能在课堂上有不一样的看法时,敢于大胆表达自己的观点,在讨论学习中与教师进行充分的沟通,让教师了解到学生的真实想法,教师和学生互动活跃,产生协同效应,使知识变得明亮有趣,让学生快乐主动学习^[6]。

(四)学习目的转变:应付考试转为灵活运用

就我国多数高中语文课堂的目前情况来看,进行教育改革是非常必要的,应杜绝学生变成考试机器,使其转变学习目的,全面增强其自主学习方式的灵活性和高效性。

以《小狗包弟》为例,教师应从那荒谬的年代背景入手,让学生明白在当时人都不能成为人的背景下,小狗包弟可怜遭遇更是一件“不值一提”的小事。但在读完这篇文章之后,我们却能感受到强烈的情感冲击力与压抑感,这是为什么呢?教师可向学生提问:“如果是你,你敢于进行自审吗?敢于对自我灵魂进行拷问吗?”。让学生深入理解文章表达的主旨后,更有利于他们寻找主题展开写作,如“自身的勇气”和“灵魂深处”等,并将思考获得的感触与知识,运用于未来的生活之中。

综上所述,基于核心素养的高中语文教与学理念转变,能够不断提升学生的学习能力和发散性思维,推动学生阅读、分析、实践、写作等众多领域的改善和提升,同时也能够将教学成效进行反馈,让教师及时改变教学策略,贯彻语文教与学教学方式的升级。

参考文献:

- [1] 费胤霖. 关于培养语文核心素养的一些思考和实践[J]. 汉字文化, 2019, 230(10): 118-119.
- [2] 邵克林. 略谈基于语文核心素养的经典诵读教学意义[J]. 语文天地: 高中版, 2019, 000(006): 68-69.
- [3] 周浆. 高中语文课堂中渗透语文核心素养的几点思考[J]. 新课程(教师版), 2019, 000(007): 144-145.
- [4] 宋芳. 如何在高中语文教学中培养学生的核心素养[J]. 语文世界(教师之窗), 2019, 000(007): 144-145.
- [5] 姜俞红. 贯彻核心素养, 激活语文课堂[J]. 作文成功之路(中旬), 2018(12): 67.
- [6] 彭建华. 核心素养引领下的高中语文自主学习实践路径与策略[J]. 未来英才, 2018, (1): 146