

初中语文教学多媒体技术的有效应用

阿力木江·热合曼

新疆和静县第二中学

[摘要]随着多媒体在教学中的应用越来越广泛,多媒体教学在初中语文课堂上的作用也越来越明显,它不仅能够提升学生对课堂的兴趣和爱好,还能够提升课堂的教学成果和效率。本文从语文教学多媒体技术的现状出发,就教学过程当中的不足进行研究,提出几点有针对性的改进意见。

[关键词]多媒体技术;初中语文;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1400

从现阶段的情况分析来看,多媒体教学已经在初中语文教学当中普及开来,成了现阶段初中语文教学过程当中非常重要的教学手段之一,但是现如今的教学过程中仍旧存在很多的不足之处,限制了多媒体教学作用的发挥,所以有必要在今后的教育教学过程中进行改进,让多媒体教学对初中语文教育成果的增幅作用发挥到最佳状态。

一、初中语文教学多媒体技术现状

(一)对多媒体的依赖性较强

受多媒体自身优势的影响,现如今初中语文课堂上多媒体教学成了最常见的教学形式,教师通过多媒体趣味性和具象性,让课堂本就枯燥的知识变成让学生更容易接受的趣味性内容。久而久之初中语文课堂出现了多媒体教学较为依赖的现象。过度依赖之后随之而来的就是教学重点不明显、难分主次等多种问题。一旦这种问题凸显出来,就会在不知不觉当中降低教师的教学能力,一旦丧失多媒体教学这个辅助手段,教学质量将成直线型下跌。

说到底语言类学科本就是一个思维较为分散的学科,在教学目标当中就有对学生思维的锻炼要求,需要学生开动自己的脑筋探索适合自己的学习方法,但是过多地依赖多媒体则限制了学生的思考,不利于语言学科教学的后续发展。

(二)多媒体教学形式单一,内容传统

教育是与时俱进的事业,这就要求教师在教学的过程中时刻更新自己的理念,创新教学手段。但是经过调研之后发现,虽然现如今很多学校已经运用了多媒体技术对初中语文课堂进行了补充,但是很多时候教师还是直接在相关的资料库内下载教学资源,并未就学生的本身实际情况进行分析,而且课件的更新速度也相对较为缓慢。经过研究之后发现这些课件不但形式比较单一,陈旧而且很多并没有实质性的突破甚至是停留在形式阶段,无法发挥多媒体教学应有的作用。从而影响语文课堂的整体教学效果。

(三)部分地区多媒体教学硬件设施相对落后

在我国教育资源的分布与经济发展密切相关,经济较为发达的地区匹配的教育资源和硬件设施就更加高级和完善,相反经济次发达和欠发达地区的教育资源就相对差一些,有的地区因为资金问题,甚至还不具有健全的多媒体设备。教师还停留在板书阶段。

二、多媒体进行有效教学的策略

(一)合理处理传统教学与多媒体教学之间的关系

多媒体教学是课堂教学的重要丰富手段之一,但是它并不是初中语文课堂中的主导,所以教师不应该过度依赖多媒体的教学形式。教师应该充分利用多媒体教学优势,将传统的教学模式与多媒体教学模式充分融合。

在整个教学的过程当中,教师可以在课堂上保留原有的传统教学模式,充分发挥多媒体的教学优势,辅助传统教学模式,合理的分配多媒体教学的次数,避免数量过少起不到应有的效果,同时也应该控制数量过多的问题,让初中语文课堂降低对多媒体教学的依赖,传统与多媒体两种教学模式相辅相成,互相取长补短,提升课堂的整体教学成效。

(二)创新多媒体教学内容,培养学生的兴趣爱好

初中语文多媒体教学不光确保教学内容的趣味性,还要保证教学内容的实时更新,确保与时俱进。

这就要求教师在多媒体课件的选取和制作的过程中多用心,不能一味地在原有的资源库当中选取和下载资料,要根据学生的实际教学情况和当下的实时热点,融入教师自己的创意和想法,结合学生的兴趣爱好,满足学生对初中语文课的需求,激发学生的探索热情,培养学生的学习习惯。避免多媒体教学落入俗套,打破多媒体教学固化和单一的教学模式,不断丰富和积累教学素材,一步步提升语文的课堂的教学效率。

(三)加强多媒体设施建设

教学设施是多媒体教学成效得以发挥的基础保障之一。这就要求在开展多媒体教学之前先解决多媒体教学设施的问题。加强多媒体设施建设的资金来源是限制多媒体设施建设的主要原因,针对这个难题,笔者经过了大量的研究之后,提出几点建议:首先应该从学校自身出发,积极与当地的教育部门取得联系,争取专项资金等,完善应有的多媒体设施。其次政府应该加大对多媒体设施不完善地区的资金投入,监督资金用项。最后学校可以采取校企合作等多种互利共赢的合作模式,解决多媒体教学当中的设施和资金短缺等问题。

(四)以生本理念为指导,从学生的实际情况出发

传统的教学观念已经不适合当今的教育教学需求,现阶段课堂的主体应该是学生,教师的教学活动也应该从学生的客观实际出发,遵循学生的发展需求。多媒体教学作为一种辅助教学的手段,也应该从学生的客观实际出发,充分调动学生的积极性,满足学生发展的客观需求。

在这个过程中教师首先要做的就是对每个学生的实际情况进行了解,在掌握了每个学生的基本情况之后制定相应的多媒体教学课件。整理课件的过程中教师应该有意识地将学生的客观实际融入其中,做出来的课件既不能超出学生的实际接受范围太广,也不能太容易。超过范围过大容易造成资源的浪费,课堂教学成果也会相对较差,甚至还会打击学生的积极性。

(五) 借助动画等多种形式,丰富多媒体教学的内容

现阶段很多学校都设置了多媒体教学课程,但是经过研究之后就会发现,现在的多媒体教学内容大多都是以文字为主的,这与传统的教学方式并没有太大的区别。这样的教学形式,完全可以被认定为是形式主义的多媒体教学,也可以说是浪费多媒体教学的资源。所以教师在教学的过程当中应该加强对多媒体教学内容的丰富。其中加入动画的元素就是最好的方式和方法之一。

相比传统的平面图,动画的形象显得更为生动,也更能吸引学生的注意力和激发他们的兴趣。以朱自清先生的《荷塘月色》为例,教师可以通过多媒体课件将荷塘月色想要表达的意境展现出来,结合动画的效果,让学生们将注意力集中到课堂内容上来。除此之外,教师还可以做一些特殊的重点提醒,比如说一些比喻句,修辞手法等等,让这些修辞变成有型可循的事物,有效的帮助教师将无形的知识转化成有形的事物,这样就能够加深学生们对课本知识的印象,从而在轻松的环境当中轻松地掌握知识。

(六) 加大情景模式教学,营造轻松的学习氛围

相较于传统教学模式来说,多媒体教学能够为学生提供不同的学习场景。在初中语文教学过程当中,多媒体教学的主要作用就是将原本相对较为抽象的文学作品学习转化成为场景式的教学,让学生在场景当中感受语文的魅力所在。

以《乡愁》的教学为例,教师在制作多媒体课件的时候,可以采用影像和音频相结合的方式,以《相思曲》等具有思乡情怀的音乐为背景,以音频、视频甚至是图片等多种形式,为学生营造一个情景,让学生置身于情景之中,随后教师结合朗诵的形式,将学生的情感带入到《乡愁》的教材内容当中,引导学生感受作者所描述的乡愁,这样在气氛的烘托之下,即使学生并没有背井离乡的亲身经历,也能够让学生深刻地感受到作者的那份乡愁。

(七) 拓宽阅读渠道、助推学生养成自主学习的良好能力

自主学习能力作为学生的一项重要学习能力,在多媒体教学中也起着不可忽略的作用。在初中语文教学的过程当中,教师可以利用多媒体的形式引导学生拓展阅读渠道,丰富自己的文学知识体系。

教师在教学的过程当中可以遵循以下几点,首先要提升自身的文学素养和知识体系,多学、多度多看,拓宽自己的知识面。其次要深挖教材,通过自己的知识体系引导学生进行拓展阅读。

以《曹刿论战》一文的学习为例,文言文的表现形式让学生无从下手,但是教师可以引导学生自主学习。在上课之前,教师可以为学生布置一些课前作业,例如让学生通过现有的资源和渠道收集长勺之战的相关信息,并且对这些资源进行总结和整理,随后在上课的时候大家一起来分享和讨论。通过这样的方式不光能够让学生对课业内容有所掌握,还能够调动学生的自主探究能力,表达能力和综合分析以及总结能力,从而发挥多媒体教学在初中语文教学中的作用。

(八) 运用多媒体教学突破重点,解决初中语文教学中的难题

初中语文教材内容相对较为丰富,涉及的文学作品种类也较多,从古诗词到现代诗歌,从小说到散文等等都有所涉及。这对于教师来说无形中提高了教学难度,这就要求教师在教学的过程当中,集中精力发现问题解决问题,攻克重点难点问题,引导学生解决能够独立解决的问题。

传统的教学方式当中突破教学难点的方式主要就是反复讲解,反复练习,但是这种教学方式很容易让学生对解决问题失去兴趣,甚至会产生逆反心理,但是相反,如果运用多媒体教学的形式进行重点和难点的突破的话,相对就会容易很多。

以《醉翁亭记》的讲解为例,这篇文章的教学重点是欧阳修的醉翁之意不在酒,以及了解欧阳修的乐到底是乐在什么地方,但是单凭教师的讲解学生很难理解这其中蕴含的道理。这个时候教师可以将多媒体教学的形式引入其中,可以通过视频播放的形式,用讲故事的方式讲述醉翁亭记的故事,将原本晦涩的文言文转换成一个个有声有色的场景,再将通过这些场景还原当时的历史情况,这样一来学生就更容易理解《醉翁亭记》中讲述的内容。最后,教师再通过对课件内容的总结和升华,加深学生的印象,启发学生对更深层次内容的理解,这样就能够顺利地解决文言文教学当中的难点问题。

结束语:

综上所述,多媒体教学在初中语文教学过程中的作用十分明显,教育教学过程当中教师应该提升自身的综合素质,时刻更新自己的教学手段和技能,在制作多媒体课件时应该从学生的实际情况出发,结合动画等多元的形式,运用场景式的教学、拓宽学生的阅读渠道,培养学生的自主学习和探究能力,促进初中语文教学工作的整体提升。

参考文献:

- [1] 刘攻.巧借多媒体为初中语文课堂添翅插翼[J].情感读本,2017(24).
- [2] 梁晓晴.浅谈多媒体技术在初中语文教学中的应用[J].学周刊,2017(02).
- [3] 宋峰.微课在初中语文教学中的应用研究[J].课程教育研究,2018,(31).