

# 幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养

云晓敏

内蒙古经贸学校

**[摘要]**在幼儿教育中,美术教育是其中的重要组成部分,对幼儿创造力的培养有着重要的作用,对幼儿今后的成长与发展有着重要的意义。当前,在美术教学中,一些教师的教学还存在着一定的问题,影响了幼儿创造性思维能力的提升。基于此,围绕幼儿美术教学的创造性培养进行分析具有一定的现实意义。

**[关键词]**幼儿美术教育; 幼儿; 创造性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.503

幼儿阶段美术课程教学过程中,需要以科学的教学方案,结合丰富的教学内容,帮助幼儿进一步理解美术学习的有效方法和主要意义,使幼儿在愉快的美术学习过程中实现创造性发展目标。所以,对幼儿教育要对其心理特点深刻分析,并且要结合生长规律,调整美术教育,重视对幼儿创造能力的培养。

## 一、幼儿美术教育活动中培养幼儿创造性的重要性

创造性具体指能够表现出探索和求知主要特征的高级心理活动形式,创造性思维将思考、想象、分析、理解和记忆作为能力基础。在幼儿美术教育活动中,对幼儿的创造性进行培养,能对幼儿隐藏在认知能力和情感激发背后的巨大潜能进行充分挖掘,彰显美术教育活动的价值,促进幼儿准确地表达内心情感,达到心理平衡的状态,为幼儿个性化健康成长做出相应的引导。从幼儿长远发展的角度进行解析,将创造性的培养作为幼儿教育的主要目标之一,能引导幼儿在不断探索和求知的过程中实现自我价值,特别是在培养幼儿创造性的过程中能从不同的角度去教育和指导幼儿,还能提高幼儿的语言应用能力、实践探索能力、动手操作能力和解决问题能力等,有助于促进幼儿的成长发育,保证幼儿身心健康健康发展。因此,在幼儿教育改革背景下,基于幼儿美术教学活动的基本情况,十分有必要探索幼儿创造性的培养,优化教学效果,保障能最大限度地彰显美术教学活动的效能,提升幼儿教育综合水平。

## 二、幼儿美术教育活动中培养幼儿创造性存在的误区

对幼儿美术教育活动中,培养幼儿创造性的基本情况进行探究,发现在幼儿教育改革深化发展的情况下,幼儿园已经初步认识到培养幼儿创造性的重要性,并在教育改革方面做出了多元化的探索,取得了显著的成果,幼儿创造性思维能力和实践能力得到了相应的优化培养。但是需要注意的是,在实际组织开展幼儿美术教育活动的过程中,仍然存在创造性培养存在偏差,定位不够准确方面的问题,甚至会对幼儿美术教育活动中创造性的培养造成严重的制约。系统分析幼儿美术教育活动中创造性培养方面的误区,发现主要体现在以下方面。其一,幼儿美术活动中不重视对幼儿想象力的激发和思维空间的拓展,部分幼儿美术教师仅仅是简单地讲解美术方面的知识内容,组织幼儿参与美术绘画活动,教学活动相对单一片面,难以产生培养幼儿创造性的教学效果,不利于创造性培养活动的优化开展。其二,幼儿美术教

育活动中教学趣味性相对偏低,部分幼儿教师所开发和设计的美术教育活动无法激发幼儿的创造热情,幼儿仅仅是没有目的、没有计划地进行美术学习和练习,对创作方向和内容的思考偏少,并且一般不会融合个人情感,也会降低幼儿美术教育活动的整体质量。其三,幼儿美术教育活动中情感教育不到位,没有认识到激活幼儿创造灵感的重要性,导致幼儿美术创作创新性和创造性有所不足,幼儿创造力的培养较为弱化,也会制约幼儿美术教育活动作用的发挥,甚至会对幼儿创造性的培养产生限制作用。可见在当前幼儿美术教育活动中,仍然存在明显的问题,不利于幼儿创造性的培养,需要在幼儿美术教学中对教育活动进行改革创新,为幼儿打造更加多元的、个性化的美术学习空间,逐步实现培养幼儿创造性的目标。

## 三、幼儿美术教育活动中培养幼儿创造性的主要措施

在幼儿园美术教育活动中要想对幼儿的创造性进行培养,就要采取有效的措施,从不同的角度对幼儿实施针对性指导,确保能发挥幼儿教育的重要价值,促进幼儿健康成长。下面就结合美术教育活动对培养幼儿创造性的措施进行探索。

### 1. 激发幼儿想象力,开拓创新思维空间

想象力的激发能让幼儿获得美好的内心感受和体验,并且想象力的培养是强化幼儿创造力的关键环节。幼儿一般处于想象力相对较为丰富的阶段,对新鲜的事物保持着强烈的好奇心。在开展幼儿美术教育活动的过程中,教师有意识地设计能激发幼儿想象力的教学活动,引导幼儿从不同的角度进行想象和思考,能优化美术教育活动质量,使幼儿能在多元想象的基础上强化自身创造性能力。例如教师在美术教育环节,在作品赏析方面可以向幼儿展示趣味性较强的“森林景色”动态变化图,然后指导幼儿对图像内容进行认真观察,展开想象。例如:“小朋友们,你们看这张森林图漂亮吗?你看到了哪些景色呢?”幼儿观察图片能发现“图片上有长长的尾巴、红色的屁股、漂亮的羽毛、长长的脖子、强壮有力的角”。结合幼儿的回答,教师进一步引导幼儿想象和联想,如:“在树丛的后面露出了长长的、带着花纹的脖子,你觉得树丛后面是什么动物呢?它在做什么呢?”幼儿结合图片发挥想象和联想,有的幼儿猜想到这只动物是长颈鹿,它正在喝水。也有的小朋友猜想是梅花鹿,是长着长脖子的梅花鹿。以此为基础,幼儿教师让幼儿结合图片上的

部分信息,尝试将自己想象中的动物用简笔画的方式描绘下来,如喝水的长颈鹿或者吃草的梅花鹿等,对幼儿的创造力进行合理的训练。如此就能将美术教育活动与想象力的激发和创造性的训练紧密融合在一起,能发挥幼儿美术教育活动的重要价值和作用,促使幼儿的创造性思维得到合理的训练<sup>[4]</sup>。

### 2. 开发游戏化教学活动,激发幼儿创造热情

游戏化教学活动的开展能最大限度地激发幼儿参与美术教育活动的兴趣,挖掘幼儿潜能,从而提高幼儿教育实效,为幼儿创造热情的激发提供重要的保障。因此,在部分幼儿园游戏活动中,幼儿教师往往要基于幼儿团结合作来对游戏活动进行设计,确保幼儿能通过相互帮助和有效合作完成游戏任务,对幼儿的合作精神和学习能力、创造热情等加以培养,引发幼儿主动结合教育活动进行探索和实践,在激发幼儿创造热情的基础上实现培养幼儿创造性的综合教学目标。例如在幼儿美术教育活动中,幼儿教师可以设置“拼拼拼”小游戏活动,即幼儿教师让幼儿随机抽取一个带有动物简笔画的图案,可以是长颈鹿的图案、老虎的图案、大熊猫的图案、蛇的图案、鸟的图案等,然后在游戏引导环节让幼儿按照图案背景,参与到撕纸游戏活动中,将彩色的纸按照图案中不同部分的形状撕成多种形象,再填充拼接到图案中,形成具体的动物图形。在此过程中,幼儿发挥想象力,能为动物图纸不同部分填充上差异化的颜色,在最大限度调动幼儿参与热情的基础上,也能使幼儿发挥主观能动性,将个人情感融入“拼拼拼”游戏活动环节,融合创造性的想法创造符合自身审美需求的图案内容,切实提高幼儿美术教育活动的效果,夯实幼儿创造性培养的基础。

### 3. 优化组织情感教育,激活幼儿创造灵感

在幼儿阶段美术教育活动中,有效的情感教育能帮助幼儿不断对美术知识内容进行探索,形成浓郁的探究兴趣和学习能力,逐步激活幼儿的创造灵感,确保他们在参与美术教育活动中获得良好的情感体验。需要注意的是,幼儿教师在对美术情感教学活动进行设计的过程中,要从幼儿的角度对教学活动进行设计和规划,联系幼儿的生活实际教育和指导幼儿,促使美术教育活动与幼儿生活紧密融合在一起,有效激活幼儿的情感,为他们创造性的培养提供坚实的教育保障。例如在“吹画”类型的美术区域活动设计方面,在渗透吹画技法教学的过程中,要注意激活幼儿的情感,借助情感引导使幼儿能在吹画创作中对创作主题进行明确,实现对情感的创造性表达,突出幼儿美术教育活动的综合效果。在具体教学实践中,幼儿教师联系幼儿的家庭生活,让幼儿回想父母对自己的关心和爱护,然后将“我爱妈妈”作为创作的主题,引导幼儿结合自己对父母的情感进行美术创作,在吹画中融入个人情感,在吹画中传达自己对父母的爱。如此就能对情感教育进行优化创新,为幼儿创造性素质的培养提供良好的支持,进一步优化创新综合教育质量,

保障幼儿能真正参与到美术教育活动中,获得良好的学习体验和学习感受,实现预期的幼儿美术教育教学目标。

### 4. 实现个性化的能力培养

传统的幼儿美术教育过程中,教师通常以单一化的教学方式和绘画方法对幼儿进行引导,缺乏多样性特点。同时,教师并不善于根据幼儿的实际心理需求和兴趣爱好设计针对性的教育方案,进而在一定程度上影响了幼儿创造能力的发展效果。在新课改发展背景下,教师可以加强设计个性化品质教育模式,促进发展幼儿的创造能力与想象能力。首先,幼儿教师要加强培养幼儿积极主动探索和想象的学习意识,鼓励幼儿在独立思考的过程中将自己的思维方式和观点通过美术的形式进行表达。这充分体现以生为本的教育理念,全面提升幼儿创造能力发展效果。另外,在个性化品质教育模式运用过程中,教师需要重视培养幼儿的合作精神,使其在合作探究学习过程中全面强化创造能力和想象能力。例如,教师可以结合社会实践活动的形式,帮助幼儿充分体会美术学习的多样性特点,促使幼儿在实践活动参与过程中全面提高想象能力和创造能力。教师可以结合美术课程《美丽的秋天》一课的教学内容对幼儿创设合作性的美术实践活动,引导幼儿以小组合作的形式进入公园等场所找到不同形状的树叶,通过落叶帮助学生感受秋天。在实践活动组织开展过程中,幼儿可以积极参与其中,同时合作性教学方案的设计可以充分体现创造能力培养模式的多样性特点,实现高效教育的发展目标。

### 四、结束语

总之,在幼儿美术教育活动中,我们要以宽容的心去关注幼儿的作品,对幼儿的创造性、思维能力培养更加关注。用科学教育方式来开展更具严谨、开放的美术教学活动,让幼儿得到更好的锻炼,对自身思维得到更有效的激发。给予幼儿更多空间来展示自我,帮助幼儿在美术活动中得到更好的提升发展。

### 参考文献

- [1]刘莹仪.小班幼儿美术教学分析——在绘画活动中发展幼儿的创造性思维[J].才智,2020(10):183.
- [2]何莉.面塑艺术资源在幼儿园美术教育活动中的运用研究[D].昆明:云南师范大学,2019.
- [3]方文飞.阅读名家名著 提升语文核心素养——基于2019年高考语文全国卷阅读题来源的分析[J].福建基础教育研究,2019(11):45-47.
- [4]李文文.创造性思维对幼儿美术教育活动的的作用分析[J].现代交际,2019(19):168-169.
- [5]何洁.在美术教育活动中培养幼儿的创造性[J].中国农村教育,2019(27):46-47.
- [6]张勤茹.幼儿创造性思维与潜能的开发与培养——以幼儿美术教学为例[J].宿州教育学院学报,2016,19(05):119-121.