

“双减”背景下小学语文作业设计技巧探析

郑海彬

江西省上饶市广丰区丰溪街道南屏小学

[摘要]为深入贯彻党的十九大和十九届五中全会精神，切实提升学校育人水平，有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担（以下简称“双减”），中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求各地相关部门严格执行。那么，在“双减”背景下，如何有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担？本文就“双减”背景下如何科学合理地布置小学语文家庭作业，让“双减”落地生根，谈几点拙见。

[关键词]双减；小学语文；作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1330

《语文课程标准》提出：“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”《基础教育课程改革纲要》中对课程改革的目标做出了明确的规定：“要改变机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究的学风，培养学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。作业的设计应是开放的，应成为培养和发展学生能力的一座桥梁，从而优化语文学习环境。本文以“双减”政策为背景，对小学语文作业的设计方案进行研究，激发学生学习语文的主动性和乐趣，达到真正给学生减负。

一、作业设计要多样化

教师要勇于打破传统作业单一、机械枯燥乏味的练习形式，使作业形式不拘于写，而是听、说、读、写有机融合，将演、评、画、游戏、参观、访问等形式与听、说、读、写巧妙结合，从而激发学生做作业的兴趣，使其主动练习。作业的形式可以因文而异。教《乌鸦喝水》《曹冲称象》等课文可让学生动手做实验；学习了《卖火柴的小女孩》后，让学生课后去找找、读读《安徒生童话》。学完《一粒种子》后，有条件的地方，可让学生课后去种种大豆。向日葵等，并注意观察，每天写写观察日记。这样的作业，形式多样且富有趣味性。因此学生能主动积极地学习，变“苦作”为“乐作”，变“被动练习”为“主动出击”，教学效果很好。

二、作业设计要强化重点目标

语文阅读教学中，精心设计课堂练习，可以帮助学生深入浅出地学习课文，使学生将课文中潜在的语言外化为自己的口头语言表达出来，拓展语言训练的素材，促成学生积极思维，如在教《梅花》这首诗的时候，在进行了朗读、抄写、背诵，用自己的话说出诗意之后，对学生进行了这样一次语言训练。教师先后出示四张卡片，让学生观看插图，回想诗意，按照卡片的提示进行口述。1.第一次出示的卡片上写的是：地点→什么→时间→怎么样→诗人感受 学生口述为：在墙角，有几枝梅花，冒着冬天的寒冷，独自开放了。我离得远远的，就知道那不是雪，因为有淡淡的清香飘过来。2.第二次出示的卡片上写的是：时间→地点→什么→怎么样→诗人感受 学生口述为：在寒冷的严冬，在墙角，有几枝梅花独自开放了。远远地就知道那不是雪，因为有清香飘来。3.第三次出示的卡片上写的是：时间→什么→地点→怎么样→诗人感受 学生口述为：在寒冷的冬天，有几枝梅花，在墙角独自开放了，像雪一样白，但不是雪，因为有淡淡的香味远远地从那儿飘来。4.第四次出示的卡片上写的是：地点→时间→什么→怎么样→诗人感受 学生口述为：在墙角，在寒冷的冬天，几枝梅花独自开放了。远远看去一片雪白，可那是梅花，因为远远地就能闻到它的幽香了。第一次的卡片提示的前四项的顺序，同原诗的顺序一样，学生口述时难度较低，后几次的卡片揭示的顺序有了变化，学生口述就有一定难度。尽管因变化了原诗的顺序，学生说得没那么确切，但灵活地掌握了诗的意思，接受了组织语言的训练，这比让学生死记诗的解释要好得多。尤其是卡片揭示的最后一

项“诗人感受”，教师鼓励学生尽量运用自己的语言加以表达，这对学生的语言能力也是一次很好的锻炼。

三、作业设计要发挥训练的主动性

教师在作业设计时应掌握不同学生水平的差异，分层练习，因人评价，有的放矢，使全体学生通过作业练习在原有的基础上各有收获。必须转变思想观念，着眼于学生实践能力的培养，在认真钻研教材、充分了解学生、及时捕捉信息、深入细致思考的基础上创造性地设计作业练习，使学生在自觉自愿，动情愉快地完成作业的过程中增长见识，形成能力。教师在布置作业时注意激发学生的创新意识，激活学生的创新思维。

四、设计新颖的作业内容，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，要想提高小学生的作业水平，必须让小学生对作业产生浓厚的兴趣。而传统的作业内容大多是生字词的反复抄写和课文篇章的背诵，机械重复的练习和死记硬背造成小学生消极应对，作业内容毫无思维价值，小学生对语文作业充满排斥和抵触。因此，小学语文教师要创新作业内容，注重内容的新颖性和趣味性，把知识和训练融入思维活动中，使小学生积极主动地完成作业。在具体工作中，语文教师可以根据小学生的学习情况，设计具有梯度性的作业内容，尊重小学生的个体差异，让不同层次的小学生都能顺利完成作业，并为其提供自由发展的机会。作业内容可以与其他学科相融合，教师可以将语文与美术学科相结合，采用配图作业的形式，鼓励小学生把作业画出来，还可以与音乐相结合，引导小学生把古诗词变成歌曲唱出来，这些新颖的作业内容把小学生的兴趣、鼓励小学生的抄写和背诵中解放出来，极大地激发了小学生的兴趣。作业内容的设计应有实践功能，教师可以根据课本内容，设计生活化的作业，让小学生走进生活，走进大自然，培养小学生的观察能力，摆脱其对书本的依赖性，让学生获得更加真实的生活体验。

五、结语

总之，作为语文老师，作业设计应丰富多样，符合小学生的成长规律，避免重复的抄写型作业，发挥小学生的创造性思维，促进小学生全面发展。应该深刻落实“双减”政策的基本理念，减轻学生作业负担，通过有趣的、灵活的作业方式，引导学生形成对语文浓厚的学习兴趣。同时，还要鼓励小学生自己制定完成作业的时间和进度，发挥小学生的主体地位，让语文作业真正“活”起来。

参考文献：

- [1] 王晓丽. 小学语文教学中开展综合性实践活动的策略研究[J]. 学周刊, 2021(27).
- [2] 王永群, 黄月蓉. 小学语文课外实践活动初探[J]. 四川教育学院学报, 2012(10).
- [3] 罗英. 新课改下小学语文作业优化设计[J]. 东西南北(教育), 2018(21).
- [4] 罗英. 新课改下小学语文作业优化设计[J]. 东西南北(教育), 2018(21).