

创设情境教学法在小学语文教学中的应用

张胜循

山东省宁阳县酒店镇中心小学

[摘要]随着时代的进步,有一些传统的教学方式中存在的问题逐渐暴露出来,这些教学方式已不再能够适应现在的学生以及时代节奏。创设情境教学法作为一种当下比较具有创新性的教学法受到了教育界的关注,本文将从目前小学语文教学过程存在的问题、如何在小学语文教学中运用创设情境教学法以及在小学语文教学中创设情境教学法的意义来分析创设情境教学法在小学语文教学中的应用。

[关键词]创设情境教学法;小学语文;教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2237

前言

作为一个比较重要的过渡阶段,小学过程中的教学变得越来越重要。但是在现在的小语文学科教学过程中还存在着诸多问题,这些问题的存在导致小学语文教学一直止步不前,教学质量也是参差不齐,更不用提这样的教学方式下会产生怎样的效果。在这样的教学现状之下,创设情景教学法成为改变这种困境的法宝。

一、目前在小学语文教学过程中存在的问题

(一)小学语文教学过程中教学方式过于传统

1.小学语文课堂教学较为单一

现在小学语文教学课堂当中,占据比重较大的就是延续以往传统的教学模式。教学过程相对比较单调,属于单线条的教学形式,这种教学方式的影响下,导致大部分学生都失去了学习的兴趣,甚至不会主动参与到语文课堂。现在大部分教师的语文教学课堂当中课堂氛围都相对比较枯燥,而且仅仅只是围绕教学内容展开教学,从教师的角度出发,对知识的传授就已经固定在了一个相对较窄的层面。

比如在小学语文课文《黄山奇石》的教学当中,有相当一部分老师将自己的课堂局限在课文这个简单的文本解读当中,没有向外进行延伸。并且对课文的解读也相对来说比较困难,导致大部分学生都不愿意参与到课堂当中来,对课文的了解也十分浅显片面。课文当中的黄山奇石就仅仅只是一个简单的石头,学生也不会对此产生太深刻的印象,往往课后就会直接忘记。

2.小学语文课堂教师占据主体部分

教师占据教学主体部分的主要原因是教学并未改变自己的传统的教学观念,认为教师作为传授知识的主体,那么在课堂当中也应当是占据主要部分的。因为这种观念的影响,导致很多语文的教学课堂当中都是教师单一地在传授,并未完全考虑到学生的接受程度,也并没有将学生是否理解放在首要位置。教学的主要任务变成了教师传授知识,将所有的教学内容全部传输给学生,这种教师为主的教学方式,在现在的教学改革当中是一个很大的阻碍。

例如在小学语文课文《草原》的教学当中,更应当注重的学生对这篇课文的理解与复述,更多的是应该关注学生在课文当中感受到了什么。在教学当中应当从学生的角度进行导入,但是现在的大部分老师都并不重视学生角度对课文的理解,只是单一地制定教学目标以及教学大纲,这种教学方式导致大部分学生对课本都没有正确的认知,也没有在课文

当中培养学生的想象力,导致课堂的教学有效率不高,甚至还使得学生们失去了学习的兴趣和热情。

(二)小学语文教学无法与实际情况相结合

1.教师教学观念固化

教师教学观念固化的问题,主要体现在大部分教师在课堂教学当中并没有灵活地将需要讲授的内容与现实生活相联系,也没有联系学生的学习实际情况来制定教学大纲。导致很多学生对课堂上内容的理解仅限于表面的简单理解,失去了对真正需要的深入思考。而教师起到的作用应当是引导学生走向一个正确的学习方向甚至是人生走向,很多教师教学观念固化的问题也就体现在无法给学生引导一个正确的学习方向,也无法帮助学生寻找争取的思考方式和人生走向。

就像小学课文当中《天窗》其实首先应该让学生与现实生活联系在一起,让学生走进自己的生活,来寻找自己生活当中的天窗。但是大部分教师的教学方式就仅限于对课本上这一篇课文的解读,以及教会学生辨别一些难词难句。这样不仅没有达到教学的目的,反而让课堂变得越来越枯燥。

2.教师教学无法提取学生兴趣

教师的教学过程无法提取学生兴趣,是因为教师的教学方式并没有正确认识到学生真正需要什么,也没有了解小学阶段的学生真实的学习现状和思维方式,也就导致现在大多数教师在教学的过程当中仅仅只是增加了课堂上的一些趣味的气氛,并没有真正深入学生内心的需要。而且还有一部分教师有些本末倒置,过分使用一些趣味性的手段,导致现在的教学重点变成了学习趣味内容,反而失去了课堂原本应该学习的内容。

例如在小学课文《小青蛙》当中,有相当一部分教师为了能够培养学生的学习兴趣,让学生产生学习的积极性真正参与到课堂当中来,于是就利用一些小学生喜闻乐见的方式来进行导入和教学。结果最后这种趣味性的形式就变成了课堂的主体,小学生的关注重点也变成了这些趣味动画,而非课文本身。

二、如何在小学语文课堂当中应用创设情境教学法

(一)创设情境教学法的概念与应用方法

创设情境教学法最主要的就是在课堂当中创造一种情境,这种情境应当是从教学内容出发的,并且这种教学情境应当是能够维持学生的学习热情和兴趣,能够和学生的实际日常生活相结合,也能够让学生真正投入到这个情境当中来,进而产生主动融入学习的热情。

创设情境教学法不仅能靠教师用口头的讲述来运用，还可以利用许多其他的辅助条件，现在数字媒体技术发展的越来越快，也给创设情境教学法提供了很多的便利。例如，在现在小学课文《草原》当中，教师就会利用一些其他的辅助工具来帮助创设一种更容易让学生理解的情境，这种情境既能够引起学生的学习兴趣，又能够让学生对课文产生更深层次的理解。

（二）利用创设情境在课堂当中进行导入

1. 导入部分创设情境帮助学生提前进入教学

在导入的部分应当合理地利用创设情境教学法，导入部分对整个课堂的教学来说非常重要，并且大部分教师对导入部分也非常重视。能够在导入部分就提起学生的兴趣是一件比较重要的事情，因此在导入部分就应当让学生逐渐融入到课堂教学当中，逐渐融入到情境当中进而提高学生对教学内容的理解，帮助学生进行更深层次的思考。这种情境的创设应当能够让学生产生真实的体验，正是因为有真实的情感才使得学生能够真正投入到学习当中，能够对课文产生真实的理解^[1]。

举例来说，《找春天》就是一个非常需要导入的课文，在这篇课文的教学过程当中，教师可以找到一些与春天相关的图片或者是视频，让学生根据这些照片或者是视频来进入到一个与春天相关的情境当中。这样在导入部分学生就能够了解春天，也能够体会到自己对春天的真实情感，由此慢慢进行对话，深入到课堂的教学内容当中。这个情境的创设不是一成不变的，也不是在导入部分就固定住的，应当根据学生的实际学习情况不断进行改变。

2. 利用创设情境提前设置一种课堂的氛围

创设情境能够是使学生置身于一种自己创设的虚拟环境当中，在这个环境当中必然是有一种氛围的，这个情境的情感氛围不应当与课堂氛围脱节，也不应当与教学内容脱节。因此就应当由教师进行引导，帮助学生进入一个正确的情境当中，帮助学生正确理解情境的氛围，以此来对教学内容进行更好的理解^[2]。

例如在《彩虹》当中，就应当创造一种正确的氛围，在导入部分让学生产生一种置身雨后田间的情境当中，引导学生想象自己处于这种情境当中的时候会产生一种什么样的情境，这种情境是否与课文所要表达的中心思想一致。如果学生产生的偏差较大，那就应当由教师进行引导，帮助学生走向一个正确的方向。

（三）在教学过程当中利用创设情境教学法

1. 利用现实存在的实物来创设情境

大多数课文当中的内容都是来自人们的现实生活当中，所以大部分课文的细节在生活当中都是有迹可循的，甚至是与小学生的日常生活息息相关。教师可以利用一些现实生活中存在的事物，或者是小学生现实生活的经历来营造一种教学情境，这种情境与学生的现实生活紧密贴合，又能够正确反应课文当中的内容，将原本枯燥乏味的教学内容变成了学生们生活当中不可或缺的一部分^[3]。

比如说在小学的《传统节日》这篇课文当中，其实大部分内容都是源自对传统文化的复述当中，而这些传统节日也

是小學生人人都会经历的。因此教师就应当先引导学生进入一种过传统节日的情境当中，并让学生自己独立陈述记住的中国的传统节日，以及这些节日大家都有哪些生活习惯，由此以来传统节日里面的生词也就变成了生活当中的一部分。

2. 利用音乐动画等趣味性元素创设情境

小学阶段的学生大部分都并没有脱离稚气，所以对音乐、动画这一类的事物非常感兴趣，因此能够将这些元素融入到情境的创设中将会激发学生学习热情与兴趣。这些元素也成为教师和学生之间传递知识的媒介，帮助教师再现课文当中的情感，也帮助学生进入这种情感氛围当中^[4]。

例如在《拍手歌》中，如果不利用音乐创设一个情境，就只是单纯讲述课文的内容，那么这篇课文的意义将会减半，甚至还有很大一部分学生根本无^[5]法了解课文真正要表达的思想。

三、创设情境教学法的意义

（一）激发学生的学习兴趣

创设情境教学法对于现在的学生来说是一个非常好的学习方式，因为在小学阶段几乎大部分学生都有不愿意学习的问题，利用创设情境教学法来帮助学生进入学习当中能够让学生激发学习兴趣。利用生活当中的小故事小问题与课文当中的内容联系起来，让学生真正进入到课文当中。将原本枯燥单一的课文内容变成一个庞大的空间，在这个空间当中每一个学生都可以自由地发挥自己的想象，根据教师的引导，学生在情境当中能够产生对课文内容的正确理解。

（二）培养学生独立思考的能力

小学阶段最重要的任务就是要培养学生独立思考的能力，在小学阶段大部分学生都没有办法进行独立思考，大部分都是仅限于表面的理解甚至是一种兴趣化的了解。因此培养学生独立思考的能力是小学阶段比较重要的任务，而创设情境教学就能够帮助学生真正进入教学的文本当中，深入地进行理解。根据教师的引导还能够帮助学生进行一种有条理的逻辑思考，进而提高课堂的有效率。

总结

在现代教育界的大环境下，教学方式的改革已经是不可避免的事情。教师和学生都面临的同一个问题就是学生没有足够的学习兴趣，学习积极性不高。而创设情境教学法的出发刚好解决了这方面的问题，既能够激发学生的学习积极性，又能够引导学生走向一个正确的学习方向。

参考文献

- [1]麻建芬. 浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 科学技术创新, 2012(9): 159-159.
- [2]贺维家. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用分析[J]. 中华少年, 2016(29): 2.
- [3]魏加民. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 教育, 2016, 000(005): 00233-00233.
- [4]张华锋. 探讨创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 读与写: 教育教学刊, 2015, 12(7): 1.
- [5]张秀丽. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用探讨[C]// 第三届世纪之星创新教育论坛论文集. 2016.