

# “互联网+”背景下大学英语视听说多模态互动教学模式的构建

饶武

江西科技师范大学

**[摘要]**在当今信息化时代,我国高等教育在不断地进行教学理念与教学模式的改革与创新。长期以来,为了提高学生英语语言实际应用能力,大学英语教师不断探索更科学、更有效的教学模式。本文在“互联网+”大背景下,对大学英语视听说多模态互动教学的理论依据和重要性进行了分析,并且对大学英语视听说多模态互动教学模式提出了行之有效的构建策略。

**[关键词]**多模态互动教学; 大学英语视听说; 构建

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1497

21世纪以来,互联网和信息技术迅猛发展。与此同时,由于实施高校扩招政策,我国在校大学生人数急剧增加。在培养更多高素质劳动力和缓解社会就业压力的同时,也给本已紧张的教育资源产生了巨大的冲击。为了满足日益增长的教育需求,经过广大教育研究者和一线教师的不断教育实践教学,他们意识到只有充分利用多媒体网络技术,创建网上学习平台,改革旧的教学模式,创造新的教学方法和手段,才能拓展课堂教学空间,提高教学效率。目前,我国高校英语视听说课程普遍开设,但由于教学理念和教学方法落后,学生人数众多,教学效果不理想。“先听,然后检查答案,最后听讲解”已经成为大学英语视听说最常用的教学模式。这种教学过程只是机械式的语言输入输出,教学形式单调乏味,使学生缺乏学习兴趣和参与的积极性,无法发挥其主观能动性。这种大学英语视听说教学模式不利于学生英语听说能力的培养,显然不能适应时代发展的新要求,亟待改革和创新。

## 一、多模态与多模态互动教学

“多模态”指在一个交流成品或交流活动中包含不同的符号模态,也指在一个特定的文本中调动不同的符号资源以构建意义的各种方式。随着社会信息化的发展,信息传递也从语言文字为主的单一模态逐渐发展为以文字、视频、音频等共同传递信息的多模态模式。

多模态教学是1996年由NewLondonGroup提出的一种新教学理念,该理论认为,课堂上的活动应是多模态的,任何教学活动都应在学习环境的模态特征为中心展开,教师通过多模态获取、传递、接收信息,可以运用多媒体、信息技术、角色扮演,将图像、声音、文字等多种符号相结合,综合运用视觉、触觉模态,设计具体的教学内容、手段、环境等,从而刺激学习者的各种感官,达到共同参与和协同合作的学习目的。

“所谓多模态互动教学主要指区别于传统的单一的、静态的、以教师讲解课本的书面语言为主要内容的、以教师为主体的英语课堂教学模式,而采用综合运用多媒体与网络技术所开展的视听说等动静结合、电子与书面结合的、教师讲解与学生小组讨论交流相结合的师生互动、生生互动的教学模式。

## 二、多模态互动在大学英语视听说教学中的重要性

### (一)有利于创设良好的课堂氛围

与传统教师占主导的教学方法相比,在大学英语视听说多模态互动课堂上,教师通过各种媒体,以图像、视频、音频等形象的方式向学生呈现大量丰富的语言信息,从而创设一种真实的语言交际情境,很自然地进行师生之间、学生之间的互动和对话,从而有效地完成英语语言知识以及听力和口语技能的意义建构。这种教学模式可以充分发挥师生双方的主动性,使师生双方都能集中注意力和精力,积极参与情景对话、小组讨论、短剧表演等听说活动。大学英语视听说教师通过采用这种多模态互动教学方法,使他们的英语课堂不再单调乏味。在这种轻松自由的学习氛围中,学生潜移默化地被课堂教学活动所吸引,受到教师创设的教学情境的影响,自发、主动地参与大学英语视听说课堂。

### (二)有助于拓展教学空间

传统课堂教学存在的主要问题是“以教师为中心”、“以课堂为中心”和“以教材为中心”,学生被动地接受知识,师生之间的交流空间局限于课堂,教学内容陈旧,教学方法僵化,教学效果差。随着信息技术的不断发展,多模态互动教学模式相对于传统教学模式显示出了巨大的优越性,并在知识、信息和资源储备等方面发生了革命性的变化。大学英语视听说多模态教学可以更好地模拟语言场景,通过语音、图像、视频等多模态英语信息创造一个全面的听说训练环境,为师生互动创造条件,从而打破原有课堂的局限性。大学英语视听说课程可以提供更加丰富的语言学习资源,其广度和深度更加开放,更加自由。例如,新视野大学的英语视听说课程,除了课本外,还配备了学习光盘和Unipus在线课程,此外,学生还运用I-Smart应用软件进行英语听说技能训练。教师与学生的沟通方式也发生了深刻的变化,实现了“线上”和“线下”的结合。学生可以通过微信、QQ或任何其他软件与老师交流或提交作业,也可以与其他学生在线互动。可见,大学英语视听说多模态互动教学模式克服了传统课堂教学的缺陷,摆脱了时间、地点和环境的限制,大大拓展了教学互动的空间。

### (三)有助于促进师生关系转变

在传统的视听说教学过程中,教师占据着主导地位,他们不仅要向学生传授知识,还要对学生的课堂表现进行监督和评价。而学生处在被支配的地位,他们学习主观能动性受到严重压制。多模式互动教学模式从本质上打破了传统的教学模式,彻底改变了教师和学生在学习过程中的角色

和地位。在大学英语视听说多模态互动教学模式中,教师和学生在课堂上发挥着各自的主要作用:教师在教学过程中起着主导和促进作用,是教学的“主体”;学生是学习的积极参与者,是“学习”的主体。在大学英语视听说课中,教师可以利用多种教学资源,如视频、音频、课件等,使学生有多种感官体验,激发思维和想象力,积极主动地开展多种互动教学活动。同时,教师引导学生课后使用网络和教学软件,自主获取语言信息,积极开展自主听说训练。因此,课内与课外学习资源的有效互动,有利于教学双方的积极主动发展,过去师生之间的“主动与被动”关系,被“双向互动”关系所取代。

### 三、大学英语视听说多模态互动教学模式的构建

#### (一) 加强大学英语视听说课程的设计

大学英语视听说课程互动教学的教学设计是为了达到教学目标,基于教学原则、学生认知结构和特点、教学内容,教学形式和教学手段对教学过程的选择和规划。我国大学英语视听说课程的教学目标是培养学生的英语听说能力,提高学生的英语文化素养和跨文化交际能力,以适应我国经济社会发展和国际交往的需要。其主要教学内容是英语语言知识、英语听说技能、英语语言学习策略和跨文化交际能力。在大学英语视听说教学中,教师在进行课程设计时,应优选各种教学模态,以达到最佳的教学效果。听觉模态是教学的主要模态,视觉模态和口语模态是教学的辅助模态,与图像、色彩、表情、手势和空间形成互补关系。在课堂教学中,教师应围绕课堂主题,精心设计相关活动,帮助学生理解教材,引导学生运用语言知识进行英语口语输出的活动。此外,大学英语视听说多模态互动教学要结合多媒体教室、多模态教材和课件的使用,生动、形象地展示学习内容,提升学生对大学英语视听说学习过程的兴趣,从而使学生积极主动地参与教学活动,无论是课堂教学氛围还是教学效果都会大大提高。在实际教学中,学生不可能在有限的学习时间内有效地选择大量的学习资源。要解决这一问题,教师必须充分利用各种网络媒介,优化整合各种教学资源。例如,在大学英语视听说课堂之外教师可以让学生利用I-Smart视听说课程,通过在多模态课堂中自主完成相应的听、说人机交互训练活动。

#### (二) 提高教师的多模态互动教学能力

与传统的教学方法相比,多模态互动教学模式对大学英语教师提出了更高的要求。为了完成教学任务,实现教学目标,多模态互动教学要求大学英语视听说教师具有较强的多模态互动教学能力。因此,他们不仅要具备深厚的英语专业知识、流利的英语口语和广泛的知识,而且还要具备丰富的多模态互动教学知识。首先,大学英语视听说教师必须根据教学目标和教学内容,加强各种语言模态的有效衔接和科学运用。在加强学生英语语言认知能力的同时,教师应引导和组织学生在课堂教学中进行有效的话题讨论,以提高学生的英语听说能力。其次,在大学英语视听说课堂教学过程中,

教师应精心设计科学严谨的教学环节,开展丰富多彩的教学活动,使大学英语视听说多模态互动教学模式具有更广阔的发展空间和建设平台。第三,大学英语视听说教师应注重课堂的延伸,注重课堂的广度和深度。教师应充分发挥多模态互动教学模式的优势,在完成课堂学习的基础上,引导学生利用课外多模态资源,获取更多的英语语言知识,发展学生的英语语言思维,培养学生的英语口语表达能力。

#### (三) 建立科学的大学英语视听说评价体系

在传统的大学英语视听说教学背景下,教师的教学评价方法过分强调期末考试成绩,即主要依靠笔试来完成教学评价工作。评价标准单一、片面,不能科学、准确地衡量学生的学习效果,不能正确反映教师的教学成果。因此,为了加强多模态互动教学模式的教学效果,建立科学合理的大学英语视听说评价体系势在必行。首先,大学英语的评价体系应着眼于学生的英语综合知识和能力,包括学生对英美文化的认知水平、英语听说技能和跨文化交流能力。其次,大学英语视听说评价体系不仅要突破以单一期末考试成绩作为评价的标准,而且要把平时课堂表现和自主学习成绩纳入评价内容;不仅要对学生的英语学习进行终结性评价,更要重视形成性评价。第三,除课堂教学评价外,教师对学生课外多模态学习的评价主要是基于利用网络等多模态互动学习平台资源对学生自主学习的跟踪数据,因此,教师应对学生的学习能力、学习情感、学习意愿和学习态度进行综合评价,以降低整体评价中英语应用能力方面所占的比重,从而更加全面、科学反映大学英语视听说多模态互动教学模式的实施效果。

#### 参考文献

- [1] 胡壮麟. 社会符号学研究中的多模态化[J]. 语言教学与研究, 2007(1)
- [2] 顾曰国. 多媒体、多模态学习剖析[J]. 外语电化教学, 2007(2)
- [3] 韩颖. 多模态互动的大学英语视听说教学[J]. 河北广播电视大学学报, 2014(10)
- [4] 张倩. 互动式教学法在大学英语教学中的应用[J]. 高教学刊, 2016(13)
- [5] 黄美琳. “互联网+”教学背景下的大学英语多元互动教学模式建构[J]. 湖北函授大学学报, 2017(6)
- [6] 翠萍. “互联网+”背景下大学英语多元互动教学模式的构建及其有效性研究[J]. 延教育学院学报, 2018(12)
- [7] 丁谢南竹. 大学英语多模态互动教学模式应用初探[J]. 考试周刊, 2018(12)

基金项目: 2017年江西省高校人文社会科学研究项目《“互联网+”视角下大学英语多模态互动模式研究——以大学英语视听说课程教学为例》(项目编号: Y171106)

作者简介:

饶武, 男, 江西科技师范大学。