

基于文化自信的中职历史教学探讨

徐玉姣

广州市城市建设职业学校

[摘要] 中职历史课程教材内容容量大、教学课时有限。对于学生来说，已经经历初中三年系统的历史课程学习，具备了一定的历史基础知识，但仅限简单性。对于教师而言，虽然已颁发统一的中等职业学校历史课程标准，但还需教师个人深入研究探讨。中职历史与高中历史区别在哪里？中职历史课堂到底要教什么？怎样教？如何教？已成为困惑一线中职历史教师并亟待解决的一个非常突出的问题。因而我们尝试从“史实”“史魂”“史趣”三个角度，围绕“文化自信”主题，设计“三史”教学课堂，尝试对目前困惑进行初步探索。

[关键词] 文化自信；史实；史趣；史魂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1534

文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。曾几何时，我们的人民也变得极度不自信，认为我们国家、民族落后的根源是文化的落后。在新文化运动的后期，鲁迅、钱玄同、刘半农等人提出了废除汉字的主张。鲁迅甚至提出了：“汉字不灭，中国必亡”的口号。他们错了吗？错的是方法，没错的是本心，这是一种无奈也是一种悲哀，与其说是他们的错，其实更多的是时代的错。

十八大以来，习总书记在多个场合谈到中国传统文化，

表达了自己对传统文化、传统思想价值体系的认同与尊崇。习总书记指出：“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。文化自信是一个国家、一个民族最根本的自信。”习总书记在国内外多个场合的活动与讲话，展现了中国政府与中国人民的精神志气，也提振了中华民族的文化自信。泱泱中华有着上千五千年的悠久历史，厚重历史中蕴藏着博大精深的优秀传统文化，如何从历史中汲取文化养分，浇灌祖国花朵，为中国造就更加辉煌灿烂的未来？

中国古代史					
主题	分类	代表	整合章节	教学内容	课时
文化自信	遗址探寻	三星堆、秦始皇陵、南越王墓、何家村遗宝、明十三陵	第一单元史前时期和先秦历史部分子目；第二单元秦汉时期大一统格局建立与巩固部分子目；第四单元隋唐时期的繁荣与开放部分子目；第六单元明清时期统一多民族国家的巩固及潜伏的危机部分子目；第十五单元精湛的古代工艺和近现代的职业教育部分子目。	古代政治史和古代工艺史	10
	艺术瑰宝	北清明南姑苏（清明上河图、姑苏繁华图），唐宫夜宴、龙门金刚、敦煌莫高窟	第三单元三国两晋南北朝的政权分立与民族融合部分子目；第四单元隋唐时期的繁荣与开发部分子目；第五单元宋元时期民族与社会经济文化的新发展部分子目；第六单元明清时期统一多民族国家的巩固及潜伏的危机部分子目。	古代经济科技文化史、古代民族融合和对外关系史	8

我们首先对整个中国历史课程教学进行了初步构思，从“文化自信”“侵略反抗”和“百年党史”三个角度对《中国历史》教材内容进行了初步整合。具体来说：

整合教材，选取第1、第8、第10三课内容进行“文化自信”主题探讨。具体如下：

一、史实（以第1课史前时期与夏商西周的更迭为例）

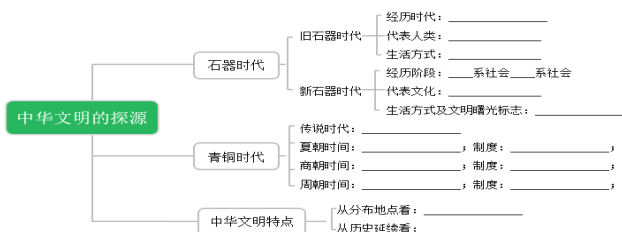
惊世文物，神秘面纱——从三星堆古蜀文明探寻中华文明起源。

历史是唯一的，但唯一不是历史，历史总在不断发展变化，这要求我们作为历史老师，要关注文物最新资讯，及时更新史实。中国历史开篇第一节，我们团队选用了2021年9月9日三星堆遗址祭祀区3号坑、4号坑等重大考古成果，以出土的三星堆古蜀文物作为主题切入点，探讨中华文明起源。三星堆文物的再次挖掘，填补了我国考古学、美学、历史学等诸多领域的空白，使得世界对我国古代文明需要重新评价，更是给我们留下了众多疑团。

从20世纪80年代大规模发掘，到2020年再次挖掘，到2021年9月阶段性成果公布。由于资讯新，学生还未更新知识，同时本课是学习古代历史的第一课，因而我们导入朝代歌，让学生明晰学习任务，获得全局时空观念，再导入本课

的时空观念，进而跟随着老师的步伐，自己探索出中华民族起源的三个特点，并融入课程思政思想，增强民族自信心和自豪感，提升文化自信。同时在课堂上，讲完中华民族起源的每一个特点之后，我们会布置学习任务，让同学们制作图谱，理清线索。通过石器时代、青铜时代帮助同学们夯实基本史实，解决本课历史基础知识。

目前三星堆遗址正在有条不紊地推进申遗工作，已经进入国家文物局申报世界文化遗产的预备名录中。“申遗”工作有一个较长的过程，三星堆本来就是世界级的文化遗产，申遗成功将得到业界的认可和尊重，也可以更好地对中华文明尤其是古蜀文明进行传承和保护。



二、史魂（以第8课盛世景象与灿烂文化为例）

流光溢彩，耀眼生辉——从河南卫视成功出圈看隋唐盛世。

今年，河南卫视以黑马姿态一跃成为省级卫视中最靓的仔，从春节晚会上的《唐宫夜宴》开始，河南卫视逐渐依托本土文化资源优势，将传统与现代相结合，真正打造出深得年轻人喜爱的节目。河南卫视的几个节目都有着深厚的历史底蕴，它的成功秘诀就在于走出了属于自己的独特之路，发扬优秀传统文化。因而，在讲述隋唐盛世的时候，我们团队就尝试从河南卫视成功出圈入手，从今年的社会生活热点切入，提取日常生活素材，给予学生感官冲击，走进历史，与学生一起灵魂碰撞，共情共鸣。选取了其中具有代表性的两个节目《唐宫夜宴》和《龙门金刚》作为切入点，以此展开本堂课程的学习，提升史魂。

走进历史，我们也要走出历史，迈步未来。区别于第1课的教师引导同学们填写表格，本次课堂活动，我们进行了四个学习小组的划分，在课堂最后，以家乡为例，结合自己的专业，从当前实际出发，四个小组代表上台分享所感所思。通过对问题的探究和解答，让同学们体悟历史，让历史照亮现实。

我们一直说要实现中华民族的伟大复兴，原来我们都曾经被墙外的鲜花迷住了双眼，却忽视了一直陪伴我们的历史之花。原来我们的电视节目不是只有无厘头的综艺，我们也可以做出这么具有民族特色的节目。原来我们的祖先曾经这么辉煌，希冀通过本次课例，激发学生对中华优秀传统文化的热爱，提升学生对于国家、对于民族文化的自信和热爱。

三、史趣（以第10课社会经济与科技文化为例）

山河远阔，人间烟火——从《清明上河图》看宋朝社会经济与科技文化。

民以食为天，随着生活节奏的加快，外卖行业应运而生。在学校中，虽屡屡禁止，但学生点外卖现象依然存在。其实不止学生，身为教师，工作繁忙之时，也会点外卖，外卖行业正在不知不觉中改变着人们的生活方式，现今点外卖大家早已习以为常，但其实早在一千多年前的宋朝就已经有了外卖。《清明上河图》作为中国十大传世名画之一，为北宋风俗画，是北宋画家张择端仅见的存世精品，属国宝级文物。而在《清明上河图》中就出现了最早的外卖小哥形象。

外卖生活与学生切身相关，本课尝试以文化瑰宝《清明上河图》为载体，跟随着外卖小哥的步伐，通过创设外卖情境，整合宋朝内容，凸显外卖主线，贴近学生日常生活，激发学生学习兴趣，在轻松愉快的氛围中掌握历史史实，激发史趣。并通过《清明上河图》的讲解，提升学生对古画的研究和探索热情，激发学生对中华优秀传统文化的热爱。

在第8课隋唐时期，我们的小组活动放在最后，四个小组同学在迈步未来环节集中进行活动展示。而在第10课中，我们团队做了学生小组活动与教师讲解穿插进行的尝试，甚至第四小组协助教师进行难点探析，一直贯穿始终。而在讲解过程中，也紧密结合学生装饰专业，通过宋朝家具的实用、大方、美观、精致，启示同学们从历史中汲取营养，为自己

的创作设计注入灵感，以期在学生未来的设计生涯中取得更大进步。

俗话说：“兴趣是最好的老师”，尝试将“三史”融入历史教学，实施更新育人理念，创新课程教学方式，革新教学评价方法，以期达到以下效果。

1. 乐学（一案到底）：中国文化博大精深，历史知识浩如烟海。历史不是平淡无奇、枯燥乏味、陈旧晦涩的，它应该是丰富多彩、栩栩如生、生动有趣的。历史不仅是宏观的世界，更是世界里每个小人物的命运迭代。“以史为镜可以知兴亡”，教孩子学历史，学的不仅是知识，更是心智。学历史不能枯燥的死记硬背，关键要理清历史线索。本次探讨提供的三个案例，选择当世最新考古研究成果，当下最热门的讨论话题，当今最时兴的生活方式为切入点，把“史实”和“史趣”结合起来，切合社会实际、涵盖当今热点，紧贴学生生活，尝试用轻松愉快的方式引领学生掌握历史基本史实，激发了学生学习兴趣，让历史不再乏味枯燥，让学生感受到不一样的历史。

2. 常思（思古思今）：历史是前人的实践和智慧之书，回首中国走过的五千年漫漫长路，中国的灿烂文化熠熠生辉。在每个课例当中，教师会根据课程内容，提出探究问题，给予相关史料，让同学们小组讨论，头脑风暴，解答疑难，在合作探讨中，碰撞出思维的火花，提高学生辩证思维能力和归类总结能力，进一步加深学生对“史实”的理解。

3. 悟史（课程思政）：相同的历史教育给人以相同的感情，而相同的感情会让人做出相同的选择。历史是一个民族安身立命的基础，学习历史能使我们更好地了解中华民族从何而来，将往哪儿去？但历史终归已成过去，我们学习历史，是为了更好地迈步未来。因而，每个课例，我们都融入了课程思政的内容，凸显学科核心素养，尝试用以古鉴今的方式引领学生在思悟行中自觉建立正确的人生观、世界观和价值观。对历史多一份尊重，多一份思考，尊重和珍惜本国历史，保护好自已的历史文化遗产，增强文化自信和民族自豪感，学以致用，提升“史魂”。

中国文化博大精深，历史知识浩如烟海。在实际历史教学中，尝试将“三史”融入历史教学实践，更新育人理念，创新教学方式，革新评价方法。尝试用轻松愉快的方式引领学生掌握历史基本史实，激发学生学习兴趣，让历史不再乏味枯燥，让学生对历史多一份尊重，多一份思考，尊重和珍惜本国历史，保护好自已的历史文化遗产，增强文化自信和民族自豪感，让学生感受到不一样的历史，让我们更好地迈步未来。

参考文献

- [1] 申五瑞. 如何依托教材内容改革历史教学方法[J]. 教育教学论坛, 2011年13期
- [2] 唐晴晴. 试论历史教学在高职人才培养中的作用[J]. 文教资料, 2010年31期
- [3] 卢子忻. 关于中职学校历史课教学方法的思考[J]. 文教资料, 2018年12期.