

小学语文红色经典类课文教学策略的优化探究

覃李李

东莞市寮步镇香市第一小学

【摘要】小学阶段是学生道德行为品质发展、道德意识养成的关键时期。在这一阶段的语文教学中，教师应通过科学引导，促进其综合素质的提升。对此，文章以小学语文红色经典类课文为突破口，在阐述开展红色文化教育意义的基础上，对红色经典类课文教学中存在的问题展开深入剖析，并就此提出红色经典类课文教学优化策略，旨在弘扬红色精神，促进学生全面发展。

【关键词】小学语文；红色经典类课文；教学优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1616

引言

现行统编版小学语文教材中编入了很多红色经典类课文。小学语文教学与红色文化教育的结合，能够引导学生了解中国革命史、新中国建设史，让学生更好地感受革命精神、感知红色文化，对于学生良好行为品质的养成、综合素养的提升，同样大有裨益。此外，依托红色经典类课文教学，还可以更好地培养学生爱国主义精神，增强学生民族自豪感，这对传承中华优秀传统文化具有很好的促进作用。

一、开展红色经典教育的意义

“红色经典课文”的独特教育价值，是其他课文远无法比拟，更是其他题材课文所无法替代的。新课程标准在“教科书编写建议”中明确指出，教材内容要注重中华民族优秀传统文化与革命传统的继承与弘扬，以培养学生的爱国主义情感与民族自尊心。统编版语文教材执行主编陈先云先生这样阐释教材选文：“培养学生对国家的认同，增强其家国意识，是最基本的国民价值观教育。从某种层面来说，语文教材能够在一定程度上体现国家意志，是基于学校教育的文化功能视角对课程内容进行设计与选择的。”

因此，语文语文教学不仅要关注学生言语能力的发展，还要充分发挥教材内容与学生思想情感的熏陶作用，推动中华优秀传统文化与革命传统的继承与发扬，不断弘扬爱国主义精神。以《吃水不忘挖井人》一课为例，有教师认为它的语言并不优美，在教学过程中还要带领学生梳理“江西”“瑞金城”“沙洲坝”这些地名的关系，颇费时间，为什么还要将其排为“红色经典类课文”的第一篇呢？

《吃水不忘挖井人》这篇课文写的是毛主席在江西领导革命期间，为了解决当地乡亲吃水难的问题，带领战士和乡亲挖水井的故事。在授课过程中，如果教师只是站在落实课程标准的角度看待这篇课文，那教学视野难免就有所局限，对课文的解读也会有失偏颇。在课文中，毛主席领导革命，每天要处理那么多要事、大事，但仍将乡亲们的事放在心上，这种心系百姓的思想，不正是“全心全意为人民服务”的真实写照吗？在教学中，教师不仅要指导学生朗读课文、识记生字，更要让学生明白我们今天的幸福生活是多么来之不易，要让学生懂得感恩，学会珍惜，这才是学校教育、学科育人的根本所在。

二、小学语文红色经典类课文教学困境

（一）年代久远，造成认同困境

态度的转变、道德的形成，需要经过依顺、认同以及内化三个环节。在小学阶段，学生在教师的指导下，按部就班地学习，很容易做到“依顺”，但是要想达到“认同”“内化”的目标，就需要下一番功夫了。对于一些年代久远的红色经典作品，很难让这些生活在现代社会的小学生对其产生情感共鸣，他们甚至认为那个时代的人们所做出的抛头颅洒

热血的爱国举动、对民族振兴的坚守与追求，和自己并没有多大关系。

（二）年龄隔阂，导致内化困境

内化是指学生主动践行自身所认同的道德规范与行为准则。正如上文所言，红色经典类课文的特点与小学生的认知特点在某种程度上存在一定冲突，导致其内化效果并不理想。例如，在这些红色经典类课文中，主人公大多为成年人，他们思想成熟，有责任、有担当，是那个年代的中流砥柱，很少有和小学生年龄相仿的小英雄。由于年龄的隔阂，就算有雨来这样的小英雄，导致学生们会发出“雨来，这么一个小孩也能称得上英雄？”的质疑。这就是红色文化与学生认知在内化上的不投合。另外，红色经典类课文中的人物形象大多高大完美、意志刚强，如邱少云在烈火中岿然不动、董存瑞舍身炸碉堡，这些都严重脱离了学生的日常，从而导致学生兴趣的缺失。

（三）意识不强，出现语用困境

只有将红色经典内化于心，学生才能真正将其外化于形。在“红色经典类”课文学习过程中，学生将所学语言知识外化于形，具体来说就是酱红色经典表达特点运用于语言实践。语文教育的基础价值在于对文章真正主旨的思考。现行部编版语文教材中编入的红色经典类课文中所塑造的人物形象血肉丰满、塑造手法灵活丰富，叙事风格各有特色。但是在具体的教学过程中，部分教师本身语用意识并不强。例如，在教学《狼牙山五壮士》一课时，很多教师只是将它当做一篇记叙文，单一地指导学生感悟勇士之“壮”，而忽略了对其动作描写要领的解读。

三、小学语文红色经典类课文教学优化策略

（一）细细品读，亮出红色精神

“红色经典类”课文的教育价值并不是靠单一、机械的说教，或为他们贴上一些空洞的政治标签就能够体现出来的，而是需要教师引导学生在细细品读、用心体会文本的基础上，通过情感的熏陶、精神的感染自然而然、水到渠成达到的。因此，在“红色经典类”课文的教学中，教师可以引导学生品读文本的词句为切入点，让学生细细品、慢慢读，感悟精神、升华情感。

以《难忘的泼水节》一课为例，从课文“敲起象脚鼓”“从四面八方赶来”“在地上洒满凤凰花的花瓣”等词语，我们可以感受到泼水节热烈、喜庆的场面；从“划龙舟”“放花炮”“欢呼”等词语，我们可以读出傣族人民对周恩来总理的热爱；而通过对周总理“敲象脚鼓”“用柏树枝蘸水向人们泼洒”等动作的描写，我们同样可以感受到周总理对傣族人民的尊重与爱。另外，通过课文中对周总理“身穿对襟白褂、咖啡色长裤，头上包着一条水红色头巾”等衣着穿戴的描写，也体验了周总理对傣族人民、傣族风

俗的尊重。在教学过程中,教师可通过引导学生品读课文细节,让学生真正感受到什么叫“五十个民族是一家”。

又如,在《邓小平爷爷植树》一课中,课文中通过对邓小平爷爷“精心挑选树苗”“小心移入树坑”“挥锹填土”“站几步之外”等一系列植树动作的描写,生动摹刻出邓小平爷爷严谨、精益求精的优秀品质。在教学过程中,教师只有引导学生细细品读这些文字,沉浸其中,才能体会、感受到文章语言所承载的人物风貌。

(二) 读观结合, 传承红色文化

新课程标准中强调:“应加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”在语文学习中,略读是一种重要的阅读方法,精读是略读的进一步提升。而对诗词的鉴赏,往往需要学生在浏览、略读的基础上进行精读,细细品味。对于语文教材中的“红色经典类”诗词,教师不仅要指导学生通过精读,感受诗词优美的文笔、激昂的文字,还要灵活借助信息化技术手段,让学生更加直观地了解诗词的创作背景与其他相关资料,进而更好地理解诗词,感悟作者情感,提升文学审美。

以《七律·长征》这首红色经典诗词的教学为例,教师可在指导学生精读全诗的基础上,为学生播放红军长征的相关影像资料,如爬雪山、过草地等;然后让学生联系诗句,思考红军是如何面对艰苦环境的;最后抓住“不怕”“万水千山”“只等闲”等词语,来体会、感受长征的艰难、红军的气魄。而学生通过对比视频画面与作者在作品中流露出的自信,能够更进一步感受红军的英雄气概;通过了解红军长征这一段的历史,再结合对诗歌的精读,让学生深入体会红军艰苦奋斗的精神,促使学生自觉传承和发扬优秀革命精神。

(三) 学演结合, 感悟革命初心

现行统编版小学语文教材中所收录的部分“红色经典类”课文,本身有着较强的故事性,且主人公的年龄与学生相仿。学习此类课文,更容易引发学生的情感共鸣。小学生大多有着较强的模仿能力,在教学中,教师可组织学生模仿、扮演课文中的人物,重现这些“红色经典类”课文中的场景,引导学生更加深入地理解革命精神。

例如,在《小英雄雨来(节选)》一课中,课文中最精彩的部分肯定要数雨来和日本军官斗智斗勇的场面。作者在课文中对这部分的描写非常生动、传神。因此,在教学过程中,教师可组织学生以小组为单位演绎这一环节,一人扮演雨来,一人扮演日本军官,让学生在细细品读课文、揣摩人物心理、语气、神态的基础上,以故事情节为剧本,在课堂上还原这一场面,让学生在演绎中加深对雨来这一小英雄形象的理解。表演结束后,教师可引导学生进一步思考:“为什么雨来在面对日军时可以表现得这么勇敢呢?”以此激发学生的爱国情感,引领学生感悟革命先辈抛头颅、洒热血的英雄气概,领悟革命初心。

(四) 求真务实, 激发学习兴趣

求真是指为了解决疑难问题,对事物或现象的规律、真理展开积极探索与追求的过程。求真的最终落脚点在于务实,将所有的问题切实解决、落到实处。在小学语文教学中,对求真务实的诠释应该是不演、不装、不强行灌输、不形式化、不贴标签,让学生在课堂上真实地说、真实地听、真实地写、真实地对话、真实地阅读。只有真实的探索,学生才能切实感受到自己是课堂的主人,才能真正获得独立、自主的快乐,才能有激情、有动力内化红色精神,外化为自身实际行动。新课程标准中也强调:“能够主动对不理解的

内容提出质疑。”“敢于在交流、讨论中提出自己的想法、表达自己的观点、做出自己的判断。”在教学过程中,教师要把握适当时机,积极鼓励学生大胆质疑、主动探索。

例如,在教学《狼牙山五壮士》一课时,在新课导入环节,教师可引导学生思考:“通过课文主题,你们想知道哪些信息呢?”引导学生在问题的驱使下对课文内容展开积极探索,而不是直接将狼牙山的地理位置、故事发生的背景、主人公的相关信息直接灌输给学生。在问题的引领下,学生们很容易就会想到“狼牙山具体在什么地方?”“狼牙山五壮士具体指的是谁?在他们身上发生了什么故事?为什么要用‘壮士’形容他们?”等一系列问题。学生所提出的问题,往往是他们最迫切知道、最希望了解的内容。教师可通过引导学生经历“质疑-探索-求真”的过程,帮助学生逐步解开疑问,满足自身需求,克服语文学学习难题,感受语文学习的乐趣所在,并在革命英雄伟大壮举的感召下,不断成长,做一个实实在在、顶天立地的中国人。

(五) 聚焦主题, 践行红色精神

四年级下册中的《千年梦圆在今朝》一文,讲述了中华民族飞天梦想的实现历程。新中国成立后,我国的航天事业取得了令世界瞩目的卓越成就。在教学过程中,教师可在引导学生解读课文的基础上,引领学生感受航天人积极探索、坚持不懈的奋斗精神及深厚的爱国情感,并进一步启发学生学习航天精神,努力学习、勇于探索。基于对这篇课文的解读与学习,教师可为学生推荐《中华先锋人物故事会》系列丛书,促使学生通过课外阅读,深入感受这些时代先锋、国家脊梁的崇高人格、伟大胸襟,帮助学生打好精神底色,激励学生以其为榜样,昂扬向上。

此外,课堂学习只是学生学习“红色经典类”课文的途径之一,为了引导学生更好地感受红色文化、增强红色意识,教师还可结合实情,根据教学需要,引领学生将红色经典类课文的学习与生活实践进行有机结合,通过具体的实践活动,帮助学生落实学习内容、践行红色精神。例如,教师可通过组织学生开展“红领巾假日志愿活动”“红色主题班会”等贴近学生日常生活、贴近时代的一系列实践活动,引领学生将红色经典类作品的学习延伸到实际生活中,进而更好地理解红色精神。

总之,在小学语文“红色经典类”课文的教学中,教师应充分认识开展红色文化教育的重要意义,自觉增强红色文化教育意识,合理、高效地组织、开展丰富多彩的“红色经典类”课文教学活动,在帮助学生拓展视野、学习知识的同时,培养学生的爱国主义情怀,引导学生进行红色精神,让学生懂得珍惜当下生活,健康成长、全面发展。

参考文献

- [1]汪洁飞.统编教材中红色经典课文的教学范例[J].小学语文教学,2021(28):67-68.
- [2]刘仁增.新教材背景下红色经典课文教学的两个着力点[J].福建基础教育研究,2021(09):4-7.
- [3]雷秀梅.基于学习需求的红色经典课文教学“四部曲”——以《军神》为例[J].福建教育,2021(35):11-12+57.
- [4]朱玲珍.让那一抹红色成为学生的精神底色——小学低年级统编版语文教材“红色经典”课文的教学策略[J].小学教学研究,2020(24):81-83.
- [5]雷雪.统编低年级教材中红色经典类课文怎么教——以统编教材二年级上册《朱德的扁担》的教学为例[J].小学教学参考,2019(10):62.