

谈文化馆如何搞好群众艺术工作

陈娅

四川省阆中市文化馆

[摘要]随着社会的发展和科技的进步,我国综合国力在不断增强。其中,文化软实力作为提高我国综合国力的重要内容,对我国的精神文化建设具有重要意义。文化馆应充分发挥优势,从而提高群众的艺术工作质量。

[关键词]文化馆;群众艺术工作;问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2699

引言

方式改革开放以后,国内经济快速发展,人们对精神文化生活的关注度也愈发明显,政府部门对精神文明建设力度也在逐步加强。群众艺术文化的出现对丰富人们的精神文化生活起到了明显帮助。建设文化馆是人民群众开展艺术工作的关键步骤,是精神文明传播的重要组成部分,文化馆管理人员应该充分认识到文化馆对群众艺术发展的重要性,将其作用充分发挥出来。全面阐述群众艺术工作的意义,分析文化馆在开展群众艺术工作中的作用,提出文化馆改善群众艺术工作的相关策略。

一、群众艺术工作的意义

群众艺术的出现对人民群众生活的影响较为明显,并逐渐被人们所喜爱。群众艺术起源于民间,被人们发掘创建后成为人民群众精神文明生活的重要部分。在群众艺术建立过程中,其艺术表现形式与其他艺术种类之间所存在的差异较为明显,在人民群众心中所处的位置与其他艺术相比也更加重要。随着中国社会进入新的发展时期,群众艺术工作发生了明显变化,需要更新传统的民间艺术表现形式,以符合时代的发展需求,群众艺术工作的开展,对人民群众的精神文明建设所起到的帮助较为明显,不但能够促进和谐社会的建立,也能对经济建设起到帮助,提高人们生活水平,符合时代对群众艺术的要求。

二、文化馆在开展群众艺术工作中的作用

国内经济正在快速发展和进步,各项文化事业也紧跟时代的发展步伐,文化建设工作也在与时俱进,逐渐形成新的发展态势。各个地方政府也在不断探索新的文化发展模式,无论是国家还是社会公益建设文化活动,对国内群众文化艺术的发展均产生了明显影响,使得其发展模式逐渐多元化。文化馆管理者要针对当地文化特色,让人民群众在接受文化知识的过程中,将文化的主体地位展示出来。文化馆也需要将政治任务与传统的文化知识相结合,让人们在文化活动的开展的过程中,充分掌握科学理论,让人民群众思想向正确的方向发展。另外,不同人群所具备的素养存在明显差异,为了适应人们的需求,文化馆内应开展不同的活动,保证参与者能够全面地掌握文化。文化馆工作人员也需要定期深入基层,对当地文化展开宣传工作,帮助人民群众积极接受新的文化知识。

现阶段,文化馆中的各项设施已较为完善,也符合时代的发展要求,为人民群众开展文化艺术活动起到明显的助力。大家较为熟知的文化娱乐工作室和阅读室的建立,可以为人民群众提供满足其需要的各种文化知识和娱乐内容,

在文化馆中能阅读到各种想要获取知识的书籍,能有效丰富人们的业余生活,让人民群众获得丰富的艺术文化知识的同时,还能丰富他们的活动区域。在开展群众艺术活动时,大家相互之间可以开展交流活动,以实现文化艺术的快速传播,实现社会的和谐进步发展。

文化馆的存在对于群众文化体系建设所起到的作用越来越明显,对于党的政策传播、文化艺术传递、法律法规宣传所起到的作用也越来越明显,它已逐渐发展成为一个文化艺术平台,在这个平台内各种信息被不断传递给人民群众。随着群众文化艺术水平的提升,群众文化艺术的种类越来越丰富,但也存在明显的弊端,其中文化艺术的表现形式和娱乐表达方式的问题较为突出。

文化馆能有效调动人民群众的积极性。文化馆需要充分考虑不同区域的人们所喜欢的艺术形式和娱乐需求,从而形成不同层次的艺术表现形式,实现艺术多元化发展,以满足当地的特色文化需求。

三、文化馆改善群众艺术工作的相关策略

(一)加强群众艺术人才队伍建设

群众文化艺术想要健康良性发展,人才队伍建设不可忽视。文化馆在开展具体工作时,需要充分关注群众艺术人才队伍建设,只有人才队伍建设健全,才能将群众艺术工作落到实处,保证群众艺术工作的质量以及艺术效率的提高。艺术馆应主要从两方面开展工作:首先,场馆建设时需要保证工作人员具备专业技能和专业的艺术知识,对现有的艺术骨干也要建立起适合其发展的人才培养策略。文化馆不断深入研究人才的培养模式,深入发掘艺术活动中表现优异的人员,并对其进行培养,以全面提升群众艺术人才个人素质以及业务水平。其次,需要利用先进的网络技术,制定系统的培训计划,保证文化馆中的工作人员能够定期参与到网络培训中来。在培训的过程中,工作人员的艺术水平以及综合文化素养能够得到有效提升,对于具备专业艺术水平的工作人员而言,能保证他们在开展各项活动时可以更加规范,更加具备时代发展的气息,达到新时代的艺术文化发展需求。

在对工作人员开展具体培训的过程中,文化馆将艺术中所包含的社会责任感以及社会使命传递给工作人员,使工作人员的工作经历更加丰富,并使其深刻地体会到交流所带来的益处,从而将优秀的艺术工作方式切实推行下去。文化馆在开展培训的过程中也需要给予传统的民间艺术以足够的关注,特别是在社会价值、艺术表现形式以及对人民群众精神层面进行建设时,要给予足够的支持,文化艺术的传播形式以及开展工作的方式也需要加以正确的引导,充分发挥出传

统民间艺术“传帮带”的效果，从而有效地促进传统民间艺术的快速发展。传统文化传播的过程中需要老人和新人的共同努力，要充分发挥出新人的优势，实现文化的互补，各个不同类型的艺术型人才也要选择合适的方式展开系统交流，有效完善群众艺术工作，实现工作的顺利进行。

（二）多形式、多渠道开展群众艺术活动

群众艺术工作建立的前提条件是传统民间艺术，因此，文化馆需要选择合适的方法对传统民间艺术系统进行开发，使传统文化的有效传承作用越来越明显。文化馆人员在开展艺术文化工作时，需要对传统文化给予足够多的关注；群众文化艺术在开展具体工作时，需要各方面共同作出努力，以有效保证传统文化艺术的一致性。文化馆系统地对民间传统文化艺术展开收集工作，领会文化中所包含的艺术魅力，要充分吸收优秀文化艺术中的经验，系统传承优秀的文化艺术，以全面提升人民群众艺术能力。

文化馆在对群众文化艺术开展具体工作时，要对人民群众的需求情况进行系统的调查分析，对艺术的表达形式给予足够的关注，保证艺术传播符合时代的发展需求。在文化传播的过程中，所选择的形式要更容易被人民群众所接受，要符合时代的发展要求。例如，文化馆要对场馆内的人力资源充分整合，有效地利用现有的文化设施，保证各种资源能为群众文化艺术发展作出贡献，根据文化的发展情况，定期组织人民群众参与一些文化艺术活动，如：灯谜会，广场舞比赛等。在表演的过程中，让群众产生参与感，使群众对当地的文化特色以及对自我的文化需求充分了解，建立适合人民群众的舞台。现阶段，广场活动属于新出现的一种艺术表现形式，人们在广场中可以开展社交活动，是人民群众日常生活中的重要组成要素。广场活动所具备的特点主要是公共性，因此，文化馆需要严格把控群众艺术的发展方向，选择合适的方式对广场文化活动的方向进行系统分析，创新现有的群众文化艺术表现形式，使广场文化能够对人们产生正确的引导作用，以全面促进传统民族文化的发展与进步。

（三）加大经济投入，结合群众艺术工作与商业开发

文化馆建设以及群众文化艺术活动的开展需要经费的支持，因此，当文化馆在开展实际工作时，经济上的支持是保证传统文化有效传承以及快速发展的条件。地方政府需要将传统的群众文化艺术融入地区文化经济发展中，以保证经济的发展能够促进艺术的进步。

文化馆在运营的过程中，可以选择多种表现形式，较为熟知的是群众所参与的比赛、选择适合其发展的演出形式，对表现优异的人员也需要按照标准对其奖励，物质上奖励的形式能让人民群众创作出符合时代需求的艺术作品。另外，地方政府也需要对市场经济的发展给予正确把握，系统把握现有的艺术发展节奏以及表现形式，结合时代的需求运用商业化的模式对艺术开展运作，保证群众文化艺术拥有合适的发展契机。

文化馆在对群众艺术文化品牌的打造过程中，需要依据当地经济发展形势，形成适合当地发展的经济模式。文化馆的工作人员要定期与当地的文化部门进行有效沟通，分析当地的优秀传统文化，挖掘适合在当地发展的优秀文化艺术。

这种方式能够有效传承与弘扬传统文化，对当地的传统文化发展具有积极的创新意义。

在建设当地基础设施的过程中，也要充分考虑地方特色，建立适合当地发展的各种不同类型的艺术设施，让人们在旅游的过程中感受到浓烈的文化氛围。在群众艺术工作与商业模式系统相结合的进程中，需要文化馆的工作人员着重关注传统文化的传承模式，不能因为追求经济效益而忽略了传统文化艺术的发展。

（四）充分发挥文化馆的辅导作用，把握先进文化的前进方向

现阶段，群众文化艺术包含的种类较多，文化馆中的工作人员虽不能全面了解所有的艺术形式，但至少需要掌握一项艺术形式，并在掌握专业艺术形式的基础上，涉猎相关的艺术知识。

首先，在日常工作中文化馆的工作人员要对人民群众持续开展辅导工作，使文化馆艺术表达得更加完美。

其次，在文化馆开展工作时需要面向人民群众，文化馆的工作人员需要深入基层，定期组织人员到人民群众中了解民风民情，定期举办传统文化艺术交流活动。再次，文化艺术的发展需要持之以恒，这要求组织文化活动的的工作人员与文化馆工作人员进行有效沟通，让他们在相互交流中促进文化艺术活动的开展。与此同时，文化馆相关人员也要对党的发展政策和发展方向进行系统地学习，在艺术执行过程中要严格贯彻党的文艺方针政策，保证科学、文化、艺术更好地为人民群众服务，坚持以人民为中心，推进文艺繁荣发展。

在促进文化艺术传播的过程中，文化馆应当秉承百花齐放的方针，对各项文化给予支持，实现文化艺术的全面可持续发展。无论什么样的文化艺术，均要符合时代的发展需求，坚持以人为本的发展理念，选择合适的方式对这些传统艺术进行推陈出新，以逐渐形成适合文化馆发展的新模式。文化馆在实际工作过程中，要严格执行党的政策，将自身所具备的职能充分展示出来，积极开展对基层群众的渗透工作，形成主题鲜明的文化形式，充分发挥文化传播对人们的思想以及心灵的净化作用，这有利于促进和谐社会的发展。

结束语

开展群众文化艺术是一项深远持久的工作，在推进这项工作时遇到的问题也比较多，这需要文化馆的工作人员转变原本的工作方法和思维方式，系统地总结文化艺术传播过程中所产生的问题，并与时代发展对文化的实际需求相结合，以切实掌握社会发展过程中人们对精神文明建设的需求。此外，文化馆的工作人员要全面提升自身的素质，都要具备专业的管理水平和深厚的文化底蕴，以保证群众艺术工作发挥出其应有的作用。

参考文献

- [1]李慧.基层文化馆如何搞好群众艺术工作[J].戏剧之家,2020,(09):222.
- [2]赵冉.浅谈文化馆如何搞好群众艺术工作[J].大众文艺,2017,(03):22.
- [3]林立.浅谈文化馆如何搞好群众艺术工作[J].艺术科技,2016,29(05):210.