

# 运用思维导图，培养习作素养

## ——小学低段语文段习作教学中思维导图的有效运用

陈小燕

浙江省杭州市萧山区高桥小学

**【摘要】**在小学语文教学中，习作教学一直是困扰广大教师的一个难题。为了更好地引导小学生写作，语文教师应当从自身教学能力、教学经验出发，多运用新的教育理念与教学手段优化习作教学。这将有助于增强小学生的写作兴趣，有助于锻炼和提高他们的写作能力、写作水平。本文以思维导图的概念阐述开篇，讲述了思维导图在小学低段语文习作教学中的应用意义、策略等，希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

**【关键词】**思维导图；习作教学；小学低段；应用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1050

### 引言

现代化教育强调知识的系统性与协调性，旨在帮助学生更好地学习知识、掌握知识、应用知识，从而能够有效提高学生的综合素质。而在小学语文习作教学中，教育者常常需要面对的问题是学生基础不扎实、学生能力不够强、学生缺乏写作兴趣、学生缺乏作文素材等。为了解决这些问题，语文教师有必要借助思维导图实施教学，将其作为一种简单的写作工具介绍给学生，激发学生的写作兴趣，构建学生的全局思维，进一步培养学生形成良好的写作素养，切实提高小学生的写作水平。

#### 一、思维导图的概念阐述

思维导图还有一个别称叫作“心智导图”，其主要是人借助五官去感受客观事物，进而在脑海中反射、关联所形成的文字性内容。人是构建思维导图的主体，也可以将知识内容层次化、关联化，通过发散性思维将知识内容连接到一起。思维导图具有以下两个特征：第一，思维导图分支围绕主干图形发散。一般来说，人们习惯借助联想来学习知识内容，这恰恰是构建思维导图的核心。思维导图的中央将放置核心内容，四周分散的分支图填写对应知识内容，这一点十分锻炼制作者的关键信息提取能力，也能够帮助学习者快速学习和掌握部分知识内容。第二，思维导图的分支主要由关键图形和关键词组成，学习者需要借助核心内容、核心词汇发散思维，进而更好地理解记忆知识，进一步提高自身的学习效率与质量。这一方式十分契合小学生的学习习惯，基于思维导图的联想和思考极大地满足了小学生的好奇心理，因此，思维导图在小学语文习作教学中的应用具有积极意义，其能够促进学生快速理解和记忆知识点，同时能够带动学生进行思考和探究。

#### 二、思维导图在小学低段语文习作教学中应用意义

##### （一）传统小学语文习作教学的难点所在

小学生尚未形成良好的思维能力，其在理解知识、思考问题的过程中往往容易停留在表象，而忽视了事物的本质、忽视了对其核心的思考与探究。这也正是小学生在习作过程中遇到的主要问题，是其写作水平较低的集中体现。就笔者教学经验而言，许多小学生容易出现堆砌事物的写作习惯，使得其文章缺乏深度、缺乏探究性，仅仅停留在较为浅层次的事物描述上，更有甚者事件叙事混乱、事物描写不切实际。因此，小学语文教师应当重视在习作教学中培养学生的语文素养，争取通过思维导图锻炼和提高学生的写作能力。基于此，笔者总结了几点学生容易在习作过程中遇到的问题：第一，小学生写作缺乏中心主题，其无法梳理出自身文章的结构、顺序等，也不具备突出中心的写作意识，使得文章详略不当、主次不明，使得教师容易在阅读过程中感到混乱。第二，小学生缺乏情感带入意识，其文章表现力不足，自然无法打动他人、打动教师，也

就是说，小学生较难用文字来表达自身的情感，他们写作的风格也更加偏向叙述与陈述这一类型。第三，小学生生活经验不足，其对身边事物的想象能力较差，因而无法生动、形象的展现出事物、器物的魅力，也就是说，小学生在习作过程中缺乏技巧性，导致其拿到话题或题目无从下手，更有甚者言之无物、缺乏新意，写出来的文章似在套用统一的模板。在此基础上，小学生更无法将写作技巧、写作方法融会贯通，其作品也就自然缺乏个性化。

##### （二）思维导图在实际教学中的优势所在

思维导图在实际教学过程中能够激发小学生的写作兴趣。由于小学生心智尚未成熟，其可能在写作过程中分散注意力、开小差等，也很难行云流水的写出一篇文章。思维导图以文字与图形相结合的形式为习作增添了许多色彩，更使得传统的习作教学模式被打破了，进而能够吸引小学生全身心地投入写作过程。总之，思维导图在小学习作教学中的运用具有其积极意义，这对于小学生的写作兴趣养成和写作习惯形成是有益的。

思维导图在实际教学过程中能够发散小学生的写作思维。小学低段学生心智尚未成熟，他们对身边的一切事物充满了好奇，因此也更适合培养思维能力与创新能力。通过思维导图实施习作教学，小学生能够全方位、深层次的思考问题，其写作能力与写作水平也将在潜移默化中进步。思维导图在实际教学过程中能够强化学生的知识建构。小学生的写作水平和语文水平参差不齐，其主要原因是他们对于知识的理解、吸收程度参差不齐。这还与教师对语文知识的解释程度不够息息相关，也就是说，语文教师应当尽可能通过自身的努力为学生构建出良好学习条件。如果教师无法做到，或做得不完全、不完整，就有可能影响到学生的写作水平和语文水平，而思维导图对知识内容的解释性更强，实践起来也就更有利于学生掌握和消化知识。总之，思维导图在小学习作教学中的运用能够提高学生的写作能力与写作水平。

#### 三、小学低段语文习作教学的困境

就笔者多年教学经验来看，许多小学生对写作谈之色变，甚至对写作已经出现抵触、抵抗等不良情绪。那么，造成小学低段语文习作教学的困境又是为何呢？具体可以参考以下几个方面：

##### （一）学生缺乏写作兴趣

小学生对写作产生兴趣这件事十分重要，因为这是决定学生是否能够坚持写作练习的原动力。由于小学生对语文知识的积累较少，其在写作时更容易缺乏素材，因此他们需要更多重复性的积累训练。这样的过程显然是枯燥的，也是大多数小学生无法直接接受的。久而久之，小学生自然对写作缺乏兴趣，

更难以长期坚持积累素材和写作文章。想要改变这一困境并不难，小学语文教师还应当从写作的内容与形式上寻求突破，争取齐头并进、联合创新，真正构建出生动、形象的习作课堂。

#### （二）学生写作过程难进行

实际写作过程中，小学生往往容易感到困难和疲倦，或在实际写作时无话可说、东拼西凑。这与小学生缺乏对生活的思考息息相关，缺乏生活经验、情趣体验也就自然无法写出生动的文章。但实际上，生活是多姿多彩、五光十色的，语文教师需要教会学生发现美、感受美、创造美，让学生从细微之处感悟生活，引领学生积累生活方面的“大智慧”。只有这样，小学生才能够学会观察自己的生活，也能够从生活中汲取经验、积累素材，并将其应用到写作过程中，一步步完成属于自己的动人篇章。

#### （三）学生作品缺乏深度

与前文相似，小学生写作过程困难，往往在写作中难以下笔、不知所措，这也与小学的思想深度不够息息相关。当小学生的思想深度不够时，其自然无法在文章中针对某一问题深入探讨，更难发现问题、解决问题。伴随着小学生的写作能力较差，更有可能出现词不达意、结构混乱等问题，进而可能导致整篇文章无法入眼。实际上，没有人天生可以写出生动的文章，即使是有天赋的人也需要观察生活和体验生活，小学生自然也是一样。小学语文教师应当在习作教学过程中教授学生感悟生活、反思自我的方法，让学生带着审视的眼光看待事物，以此来锻炼学生的思考能力与探究能力，久而久之，小学生的思想深度与广度自然拓展，其也能够结合自身视角去探讨问题，进一步写出具有逻辑性与结构性的文章。

### 四、运用思维导图，培养习作素养

#### （一）运用思维导图进行习作理论教学

传统习作教学多以口述的形式进行讲授，这显然不利于小学生的写作水平提升。运用思维导图展开习作理论教学，教师可以将习作相关的知识、技巧等整合为系统化的知识体系，运用其构建学生的系统化认知。此外，小学语文教师还需要观察学生的心理状态，尽可能找到更多能够启发学生写作的符号、语言等，利用思维导图和多媒体设备进行展示，吸引学生学习写作技巧、写作方法等。这一方法是通过提高小学生的课堂学习积极性来完成的，因此，小学语文教师就更应当抓住思维导图的应用，尽可能通过这种新的授课方式增强学生的课堂参与感和体验感。久而久之，小学生自然能够掌握更多习作理论知识，也能够形成良好的学习兴趣与写作兴趣。

#### （二）运用思维导图辅助设计习作提纲

思维导图除了能够在习作理论教学方面发挥作用，还能够辅助教师设计习作提纲、教学设计等，进而能够达到提高习作教学实效的教育效果。与其说习作是一个漫长而又枯燥的过程，不如说其是一个从量变累积到质变的过程。基于此，小学语文教师统筹规划习作步骤与习作细节，尽可能带着学生一步一步地走，手把手教学小学生怎样写作，让每一位学生都能够掌握基础性的写作方法。例如，在指导小学生习作“小青蛙过马路”时，教师就可以通过思维导图提取关键词，让学生围绕“小青蛙”和“马路”进行习作。从小青蛙来看，小青蛙的外形、特点、行动等都是可以详细描述。从马路来看，马路上的人、事、物等也有许多可以发挥的余地。而小学语文教师就可以通过思维导图举例，讲述自己的思维发散过程，为学生提供可以借鉴、参考的习作模板，让学生按照同样的思路来想象、去写作。小青蛙的外形特点、叫声特点、行动特点可

以写入思维导图中，同样的，教师还可以编排马路上的所有物，还可以讲述发生在马路上的故事，并将其作为结果写入思维导图。这样一来，依据思维导图的习作提纲就写好了，当教师具体讲述时就能够为学生提供参考，学生也会按照同样思考方式进行写作与练习。

#### （三）运用思维导图拓展学生习作想象

将思维导图应用到小学语文习作教学过程中能够辅助学生想象和帮助学生打开写作思路，这在一定程度上活跃了小学生的思维，也能够使小学生“文思泉涌”。例如，在指导小学生习作“一件难忘的事”时，教师就可以提取“难忘”“事”这两个关键词，并围绕其发散思维，让学生有一个参考的写作方向。首先，语文教师需要明确写作主体，也就是让学生围绕自己的故事或发生在身边的故事进行写作。其次，语文教师可以借助思维导图划分写作范围，从人物上分类层面来看，可以包含妈妈、爸爸、爷爷、奶奶、朋友、同学等；从故事内容层面来看，也可以分为学习故事、家庭故事、旅行故事等。这样一来，小学生也能够基于自己的生活经验进行搜索，从而能够确定出“一件难忘的事”的写作范围。最后，小学语文教师还应当做好监督和管理的工作，针对学生在习作中遇到的问题一一解答，进而可能照顾到班级中的每一位学生。

#### （四）运用思维导图锻炼学生习作能力

小学习作教学过程中，语文教师需要锻炼学生的知识与技能，也就是说，教师还可以将思维导图运用到培养学生能力上，让学生在习作过程中不断进步和成长。语文教师可以借助思维导图点评学生的文章，从宏观、微观两个角度上分析学生文章中的主要问题、延伸问题。以《白杨》这一篇文章为例，小学语文教师就可以借助思维导图总结文章的写作亮点，引导学生将其认为是“亮点”的部分填入思维导图中，让学生参与思维导图学习过程。小学语文阅读中常见的三种写作手法是比喻、拟人、设问，依据这三项展开的思维导图就可以是比喻的生动、形象、具体，拟人的具象化、可视化等。当小学生能够将文章写作“亮点”总结成思维导图时，其对于写作方法、写作技巧的掌握也能够自然提升上去。

### 结束语

习作教学是小学语文教学的关键部分，为了引导学生更好的写作，教师应当合理、有效地运用思维导图优化习作教学。首先，小学语文教师应当带入学生角色，了解他们在习作中遇到的难题，站在他们的角度思索出路，想方设法地培养小学生习作兴趣，锻炼和提高其语言表达能力。其次，小学语文教师可以借助外力优化习作教学，应用思维导图、实例论证、媒体设备等辅助教学，从根本上提高习作教学的效率和质量。最后，小学语文教师还应当明确自身角色定位，尊重学生、理解学生、帮助学生，做好小学生的“引导者”工作。

### 参考文献：

- [1] 杨小梅, 叶春艳, 张译尹, 侯艺, 俞晓波. 教育戏剧提升学生语言建构与运用能力的实践研究[J]. 教育科学论坛, 2020(32): 7-10.
- [2] 江兰珠. 思维导图在小学习作教学中的应用——以统编版小学六年级上册第八单元习作教学设计为例[J]. 福建教育学院学报, 2020, 21(08): 81-83.
- [3] 兰静. 小学低段语文“1+X”阅读教学策略初探——以部编版二年级下册《祖先的摇篮》一课为例[J]. 亚太教育, 2019(06): 25-26.