

# 探究信息技术助力小学美术高效课堂教学策略

童文婧

江西省赣州市沙石镇吉埠小学

**[摘要]**学习美术学科需要学生具有很强的想象能力以及美术创新能力,但是受到美术教学方面的限制和教师美术教育理念的制约,教师可以将新颖的电教技术引入到美术课堂教学过程当中,这样能够让学生们在愉悦、生动、高效的情境教学课堂上更好地发挥小学生在美术学习方面的潜力,从而全面地提高小学美术教师的教育专业化水平。那么究竟如何运用电教教学方法有效地开展小学美术情境教学模式,笔者将通过论述以下几点内容来进行详细分析。

**[关键词]**小学美术;电教媒体;情境教学;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2595

## 引言

就当前的教学形势来看,小学美术教师必须要创设与教学内容相适应的教学氛围,电教媒体通过将形、光、声、色、动、情境请将等融合为一体,能够为小学美术课堂营造出更加多元化的教学情境,同时也有利于提高小学生学习美术的兴趣。

### 一、电教教学方法在小学美术情境课堂教学存在的问题

近些年来很多小学美术教师逐渐地将电教媒体教学手段放在重点位置上,但是由于有些教师应用信息技术的程度不够成熟,这也就给创设情境的效果造成了很大的负面影响。同时有些学校的电教设备仍然存在落后很少更新换代的现象,这也就给有效开展电教教学方法带来很多不利的因素。同时教学也缺乏将电教与学科教学相结合的有效教学方案,这也就难以从真正意义上发挥和展示小学美术情境教学和电教教学方法的优势。同时也难以有效地提高小学美术课堂的教学效果。由于很多小学生在使用现代信息技术上比较普遍,有些教师很少意识到引导学生利用电教技术拓展美术学习渠道。这也同样是当前小学美术课堂教学所存在的教学问题。所以小学美术教师必须要重视电教教学方法创设小学美术情境教学的重要性,这样才能更好地弥补小学美术教学的缺点和不足之处。

### 二、在小学美术情境教学中有效应用电教教学方法的途径

#### (一)采用电教媒体创设情境导入新课

教学课堂的初期是学生学好知识的关键阶段,为了让学生美术课堂拥有良好的开端,小学美术教师可以根据新课内容以及学生们的实际情况,来运用电教媒体创设情境教学模式,这样能够更好地促使小学生对所学美术知识产生强烈的探索欲和求知欲,同时也能够让学生们达到良好的学习状态。例如,在讲解《未来的建筑》美术课程时,教师首先可以运用电教手段,向学生播放有关于未来世界建筑的各种短片,接着教师在通过创设问题情境,让学生说出这些未来建筑的外形结构特点,以及猜一猜这些建筑所采用的制作材料和功能,以此来培养小学生的观察能力和思考水平,这也是激发小学生产生创作欲望的前提条件,同时也丰富了小学生的艺术视野,培养了小学生的科学精神以及向往未来的思想感情。这对小学生以后通过自己新颖的构思和设计,能够创造出更多功能奇特的未来建筑。

#### (二)利用电教手段再现情境,突破教学重难点

小学美术教材的学习内容比较广泛,有些美术知识很难让学生们更好地理解并掌握。如果小学美术教师依旧采用原有传统化的美术教学方法,会使学生们的美术创作思维受到严重地阻碍,同时也增加了教师的美术教学压力。这样不利于促进小学美术教育事业的发展。为了帮助学生们更好地理解并掌握小学美术学习内容,教师可以运用电教教学方法,来再现情境,这样能够有效地小学美术课堂教学的难度。同时也更好地扭转了小学生美术方面的思维。例如,

在讲授《美丽的植物和动物》这节课时,由于小学生的艺术功底和知识面比较匮乏,对日常生活中的物品了解也比较浅显,为了帮助学生们更好地了解各种美丽的植物和动物,教师可以运用电脑技术制作大量的植物和动物的动态短视频和图像内容,接着引导学生们细致地观察不同动物和植物的颜色,外貌特点,这样能够让学生们充分地意识到大自然世界中所产生的艺术美感。这样能够让学生们产生更加丰富的联想空间。同时也开阔了小学生的艺术视野和艺术知识面,这对提高小学生的美育水平,以后制作出多样化的动物和植物美术作品提供了有力的保障。同时也有效地解决了小学生的艺术学习难度。进而有效地增强小学生美术创作的信心和兴趣。

#### (三)采用电教媒体,演绎情境,培养创新水平

小学生的艺术创作热情大都来源于美的启迪,为了更好地发展小学生的思维,更好地激起小学生产生强烈的创作欲望,教师可以适当地运用电教媒体技术对不同学生采取因材施教的教学方法,接着在通过创设演绎情境,来唤起学生们的美术创新思维和能力,以此来更好地展现出不同学生艺术方面的个人魅力。例如,在学习《舞台上的布景》美术课程时,教师可以运用电教媒体来向学生们展示杂技表演,歌舞剧表演,昆剧表演的不同舞台布景,这样能够有效地提高小学生对艺术舞台设计产生兴趣,接着教师再利用电教技术,远程操控学生们的电脑制作和添加各种舞蹈布景模式,这样能够帮助学生更好掌握不同主题舞蹈设计的步骤和方法,接着让学生们参与演绎情境学习活动,更好地激发小学生各种舞蹈创作的激情,这样能够充当地展现出不同学生的艺术创新美感。同时也能让学生们收获更多良好的美术学习效果。

#### (四)采用电教媒体升华情境,提高学生美术学习效果

为了让学生们达到巩固和强化新旧知识的学习效果,教师可以美术教学你给他和学生们的实际情况,灵活地运用电教媒体技术,为学生们分别布置各种具有趣味性的课后美术学习任务。比如,在学习以电脑美术为主题的美术作业学习任务时,教师可以将学生们的电脑美术创作后的作品发布到本班级的网络学习平台上,让学生们通过互相点评更正分析,进一步地升华小学美术课堂的教学情境,这样能够帮助学生们更好地发现自己在美术创作上出现的问题,从而有效地提升小学生的美术审美水平。

## 结束语

总之,美术学科是小学生提高美育水平的主要途径,小学美术教师必须不断地改进和创新电教教学方法,来为美术课堂提供更多情境教学模式,这样才能够很大程度上构建出高效化的美术课堂,促进现代化美术教育行业的进步。

## 参考文献

- [1]刘红.电教教学手段促进小学美术情境教学[J].小学时代(教育研究),2010,(11):101.
- [2]陈玲.浅谈运用多媒体促进小学美术课堂教学模式的变革[J].速读(上旬),2016,(6):151.