

核心素养在初中语文课堂的有效培养探索

钟佩静

江西省寻乌中学

[摘要]教师在初中语文课堂中给学生讲解教材知识时,应该发挥学生在教学的主动权,有意地拓展语文知识,达到培养学生学科核心素养的目的,促使学生语文能力的不断提高。基于此,本文从学习缺陷以及实施策略这两个方面,阐述了学生核心素养在初中语文课堂的有效培养。

[关键词]初中语文;核心素养;培养教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2248

现阶段,知识经济的变革推动着世界的进步,只有成为知识综合素养能力较高的个体,才能更好地适应社会以及拥有改变世界的能力。教师应该在初中语文的实际课堂中,重视培养学生的核心素养,提高学生学科的综合素养。通过各种教学手段全面提高学生的知识能力,可以让学生快速适应社会的发展。初中生的生理与心理发展都在逐渐走向成熟阶段,同时没有非常大的学业压力,因此,这个阶段是培养学生核心素养的关键时期。

一、学生在语文课堂上的学习缺陷

(一) 输入大于输出

教师与学生在传统教育观念下都更加注重不断进行知识积累,提高输入的知识量,促进学生理解并内化更多的知识。特别是在语文课堂中,教师更加重视要求学生不断进行积累知识,这样的理念无疑是对学生的一种错误指导,教师想要学生积累大量的语文知识来解决学习过程中遇见的学习问题,以提升学生的学习效率。学生在这样教学理念的指导下,会刻意地输入知识^[1]。即便学生输入了大量的语文知识,拥有了坚实的基础能力,在各种考试与测验中都能得到很好的成绩。然而,学生在表达自我等各种实践活动中,很难利用自己掌握的知识经验顺利与他人交际,学生无法高效内化知识,导致输入的知识不能为学生的语言表达提供大量材料与信息。所以,学生在学习过程中输入的知识量与输出的知识量无法形成正比,这在一定程度上局限了学生的学习质量,阻碍了学生的语文发展,不利于促进学生核心素养的形成。

(二) 方法大于内涵

素质教育要求教师应该在教学实践中突出学生的主体地位,将课堂的主动权还给学生,做到以生为本的教学原则。但在语文的教学实践中,教师仍然以自身为主体,学生仍然处于被动学习的状态,教师依旧主导着学生的学习过程与学习内容。使得学生在课堂的主动权无法得到发挥,自然会对学生的学习效率与对知识的掌握程度有直接影响。大多教师在教学实践中为了节省有限的课堂时间,帮助学生解决学习问题时经常会直接告知学生解题过程中的技巧,或者帮助学生总结解题思路,特别是帮助学生提高阅读理解的教学中,教师经常会直接告知学生分析文章的思路。使得学生完全依赖学习技巧与解题思路,来提升自己语文能力,这无法达到提高学生学习效率的目的。教师的理念长期受到传统教育观

念的重陶与影响,不可能在瞬息就得到改变,教师调整教学观念的同时,还应该引导学生改变学习理念。学生在语文课堂中并不重视提高自己的阅读能力,同时在教师的应试教育理念下,学生过分地想要提高自己最终分数,而忽视提高自己的综合能力。这种学习缺陷的产生,直接阻碍了学生学科核心素养的形成。

(三) 延伸知识不足

语文知识范围非常广泛,所以,初中语文教材上的知识并不能满足学生对语文知识的需求,并且学好语文知识是理解其他科目知识的前提,教师就能在语文教学中展开课外延伸。这种方式不但能引导学生进一步理解语文知识,还能让学生利用其他知识感悟学习过程,有利于提高学生理解语文知识的质量与效率^[2]。但在初中语文的教学实践中,教师的教学目光仅仅停留在语文教材上,教师将语文作为一门独立的学科,而不与其他科目进行融合,使得无法有效刺激学生的思维发展,也无法提高学生综合应用知识的能力。使得学生对我国优秀文化的了解与掌握受到了一定程度上的限制,减少学生深入了解语文知识的机会。教师在教学实践中不将其他学科的知识与语文教材知识进行融合,还阻碍了学生审美能力的发展与提高,更无法提高学生的创造力,导致学生学科的核心素养能力停滞不前,甚至产生倒退现象。

二、语文课堂培养核心素养的策略

(一) 挖掘教材知识,提升语言能力

教师引导学生学习语文知识主要依靠的就是教材文本,教师应该正确与合理地利用教材。在初中语文教材中编排了大量的经典作品,作品的写作方式与写作技巧都是值得学生深入了解与掌握的。教师应该认识到教材对课堂的重要性与作用,不应该仅仅带领学生阅读文章或朗读文本,教师设计的教学任务不应该只是带领学生学会发音。教师应该充分挖掘语文教材知识,引导学生了解并掌握文章使用的写作方式与语言技巧,从而提高学生合理应用语言的能力,帮助学生形成学科的核心素养^[3]。

比如说,在《背影》的课堂实践中,教师围绕教材知识培养学生应用语言的能力。首先,教师全面分析文章内容,了解全体学生现阶段学习能力的基础上设计教学目标,合理设计教学方案。教师整理与总结教材中出现的基础性字词,有利于学生独立学习知识。将教材知识在多媒体上展示给学生,帮助学生学会“蹒跚”“颓唐”等生字词的用法。引导

学生分析生字词在文章的用法之后，帮助学生学会正确使用字词的方式。在教学实践中，教师通过“蹒跚”一次引出它的近义词，如“摇晃”“踉跄”等，给学生举出具体案例，帮助学生在案例中分析各个词语的不同用法。让学生在分辨词义中，学会正确使用词汇表达自我。所以，教师在语文教学中通过挖掘教材知识的方式，引导学生科学与合理的学习语文知识，促进学生应用语言能力得以提升的同时，有效培养学生的核心素养能力。

（二）通过翻转课堂，提高思维能力

学生是课堂教学的主体地位。在传统的语文课堂中，教师为了提高学生的学习能力，让学生更好的内化知识，经常会以自我为中心，向学生传递大量的理论知识，这样的教学方式即便会在一定程度上节省有限的时间，但不利于提高学生自主探究知识与发展思维能力的意识。初中生已经有了较强的自主学习意识，教师就应该在教学中利用学生的发展特征，发挥学生的主体作用，指导学生更多的理论知识。教师通过翻转课堂的方式给学生讲解语文知识，可以激发学生积极主动探索知识的兴趣，提高学生的思维发展能力，从而培养学生学科的核心素养^[4]。

比如说，在《最后一次讲演》的教学中，教师通过融合翻转课堂促进学生思维能力的提高。教师在教学实践时就将课文划分成几个部分，把全体学生分成几个学习小组，给各个小组分配文章环节，要求小组分析文章并准备教学。学生在分析课文的过程中，化被动为主动，学生是分析与探索知识的发现者与主动者，在探索中，学生对这篇文章的印象也会非常深刻。简单地说，就是学生完成教学任务，分析课文知识的整个环节就是学生进一步理解教材知识的过程。这种方式打破了传统教学的局限性，让课堂以崭新的面貌展示在学生面前，给学生一种不同的知识体验感，在最大程度上训练学生的思维能力。教师在语文教学中利用翻转课堂的方式，能提高学生对多种角度对待知识的意识，不但能促进学生对知识创造力的提升，还有利于发展学生的思维能力，培养学生学科的核心素养。

（三）拓展语文知识，提高文化内涵

整个教学过程不应该只是根据教材知识而进行的，知识延伸也非常重要。教师在课堂实践中拓展语文知识，有利于让学生感受到我国优秀文化的内涵与传承，培养学生的文化内涵。我国优秀文化的魅力与内涵推动着学生积极探索更多的文化知识，教师为了满足学生对文化知识的需求，就能将各个层面的文化知识提供给学生。延伸知识的方式不但能引导学生进一步理解教材内容，还能提高学生的文化修养，使学生在之后的学习生涯中更好地理解我国优秀文化内涵。

比如说，教师给学生讲解《富贵不能淫》的相关知识时，教材对孟子的描述只是一星半点，这不利于让学生全面了解作者的写作思路与写作手法，学生很难深刻理解教材知识。教师就能给学生讲解孟子的主要作品、后人给孟子的称呼与评价以及孟子的经历，让学生了解孟子相关知识之后再

理解文章内容，促进学生进一步理解教材知识。古诗词作为学生在各个阶段学习的重难点内容，教师必须帮助学生攻克难关，通过延伸知识的方式，引导学生有效地理解并内化古诗文内容，为学生补充相关知识点，提高学生的知识量。所以，教师在教学实践中给学生延伸知识，有利于学生理解更多的文言文内涵，感受到作品在文章中表达的思想感情，从而达到培养学生核心素养的目的。

（四）利用信息技术，培养审美能力

初中语文课堂的生动性很强，看似表面简单的语言，其实隐藏着丰富多彩的世界，然而，教学条件与教学手段的局限，导致教师仅仅利用语言来描绘文章的万千世界，无法激发学生探究知识兴趣的同时，还让学生对知识的掌握不够深刻。在信息时代飞速发展的背景下，教育行业与信息技术进行了有效结合，教师就能在初中语文教学中通过利用多媒体的方式给学生生动形象的讲解理论知识，除了可以让学生对课文知识有所感悟之外，还能让学生更直观地感受到课文中所描绘的美，学生在教师的引导下，审美能力得到了有效提高。

比如说，大多数学生对古诗词的理解并不深刻，很难理解古文字词的含义。教师了解学生在古诗词教学中产生的学习问题之后，将教材知识与多媒体技术进行有效融合，把古诗词所描述的世界通过多媒体给学生显示出来，尽可能播放出符合古诗词意境的音频，在音频与视频的共同刺激下，学生会快速且有效地感受到古诗词的意境，加深学生对古诗词理解的同时，还能引导学生与文章作者产生情感共鸣。教师在教学中引导学生使用自己的语言表达出对古诗词内容的理解，把对古诗词意境的感悟阐述出来，培养学生的审美能力，这种方式不但可以帮助学生有效内化古诗词的含义，还能培养学生学科的核心素养能力。

简而言之，新课改要求教师必须在初中语文课堂中培养学生的核心素养，重视发展学生的思维能力，促进学生综合能力的提升。教师应该将课堂的主动权还给学生，落实以生为本的理念，无论是设计教学方案还是教学手段，都应该从学生的角度出发，了解学生的学习情况之后，挖掘教材知识，利用翻转课堂与结合多媒体的方式，拓展语文知识，突出学生主体的地位，从而将课堂环境构建得更加有趣，激发学生主动学习语文知识的主观能动性，从而有效培养学生学科的核心素养。

参考文献

- [1] 马培元. 核心素养视角下初中语文高效课堂的构建策略研究[J]. 学苑教育, 2021(29): 13-14.
- [2] 石艳坤. 基于核心素养的初中语文高效课堂的构建探索[J]. 课外语文, 2021(28): 107-109.
- [3] 金晖. 基于核心素养理念的初中语文高效课堂的构建[J]. 新课程, 2021(39): 40-41.
- [4] 刘桂芳. 基于核心素养的初中语文课堂教学策略探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(18): 105-106.