

小学语文古诗词教学中的情感陶冶策略探讨

甘晶晶

丰城市沙湖小学

[摘要]古诗词是优秀传统文化内容的核心部分,其中蕴含了丰富的文化价值,对学生情感、道德等培养起到至关重要的作用。本文以小学语文古诗词教学为落脚点,具体研究情感陶冶的必要性和有效策略,以期小学语文教师优化古诗词教学提供一些有价值的新思路。

[关键词]小学语文;古诗词教学;情感陶冶;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2532

在现代教育环境中,教育任务不局限于基础知识的传授,还要着眼于学生的终身发展来培养学生的综合能力、情感和品德素养。而小学语文古诗词作为优秀传统文化内容的核心,其中蕴含了丰富的文化价值、历史精髓等内容,在学生道德情操、价值观等培育方面具有显著的优势。为此,小学语文教师在教学实践中,应深刻认识古诗词教学创新的重要性,在帮助学生建构古诗词文化体系的基础上,还要有意识地挖掘情感内容,同时予以多元化手段来确保学生受到良好的情感陶冶,为学生语文综合素养的培育及提高保驾护航。

一、小学语文古诗词教学中情感陶冶的必要性概述

在小学语文教学内容中,古诗词教学是至关重要的一部分,语文教师在教学实践中,既要建构文化知识体系,又要充分挖掘其中的情感内容,对学生展开积极有效的情感陶冶教育,以助力学生核心素养与能力全面发展。在古诗词教学实践中,情感陶冶的必要性总结体现在以下方面:

(1) 培育学生语文核心素养。新课标教育工作强调通过优秀文化的熏陶感染,使得学生具备较高的道德修养和审美情趣,促使学生人格健全和综合素养全面发展。而古诗词作为优秀传统文化的核心部分,对学生的情感教育起到了良好的促进作用^[1]。为此,在小学语文古诗词教学实践中,充分挖掘古诗词中的情感价值内容,对学生展开有效的情感陶冶,不仅可以增强学生民族文化自信心,还有利于教学氛围的活跃与优化,从而有利于古诗词教学效果的优化,最终有利于学生语文核心素养的培养^[2]。

(2) 传承发展优秀传统文化。新课标明确指出,语文课程教学在优秀传统文化传承发展,以及增强学生民族文化认同感、民族凝聚力和创造力等方面,始终具有不可替代的优势。尤其在信息网络时代,人们的网络思维意识不断强化,冲击传统文化的传承与发展。而古诗词文化作为中华民族优秀传统文化数千年沉淀的文化经典,并没有受到大众的重视,甚至部分人对古诗词文化缺乏认同感,导致古诗词文化传承发展受阻^[3]。为此,语文教师在古诗词教学实践中,应加强对学生的古诗词情感陶冶,在情感熏陶学生的基础上,多方位解读古诗词文化,使得学生在学习充分感受古诗词的魅力,并自觉参与古诗词文化传承与发展中,进而才能有效提高古诗词教学质量,并有利于我国优秀传统文化的传承与发展。

二、小学语文古诗词教学中情感陶冶策略分析

2.1 创设情境

在教育信息化环境中,课堂教学已经由“传统黑板+粉笔”的模式转变为信息技术融合式教学模式,语文教师可以充分利用多媒体来创设情境,引导学生打入古诗词描绘的情境中,通过亲身体验来深刻理解古诗词内容,并达到潜移默化情感陶冶目的。以郑板桥的《竹石》教学为例,语文教师可以直接使用多媒体大风狂吹环境中的竹林,让学生欣赏大风狂吹下竹子的表现,充分感受竹子的坚韧不屈,并辅以详细且趣味十足的语言讲解,引导学生更好地体会作者在古

诗创作中所要传递的情感,进而达到潜移默化的熏陶效果,为学生综合发展奠定良好的基础。

2.2 正确把握古诗词含义

语文教师在古诗词教学实践中,要想顺利达成对学生情感陶冶的目的,前提是引导学生正确理解古诗词的含义,充分了解与古诗词创作相关的内容,具体有古诗词创作背景、古诗词内涵、典故等,原因在于古诗词中往往存在民族独有的意象和象征意义。语文教师只有引导学生正确理解古诗词的含义,才能对学生进行有效的情感陶冶。例如:在李白的《静夜思》教学过程中,其中,“明月”就是典型的代表思乡情感的一种意象,语文教师在教学实践中,则要结合“明月”来引导学生进行深入了解这些意象中蕴含的内涵,确保学生可以正确理解古诗词的内容,并了解古诗词创作时代背景等内容,才能在古诗词教学中对学生进行更高的情感陶冶。

2.3 重视讲解古诗词中的典故

古诗词中包含的典故不仅仅诗词创作的时代背景,或者是作者个人情感及成就,或者是对其他人的评价,还可能一些被忽视的细节内容等。对于小学阶段的学生而言,深挖古诗词中的典故不仅可以激发学生的古诗词学习兴趣,还可以帮助学生更好地理解古诗词内容,从而有利于教师对学生的情感陶冶。以《元日》教学为例,语文教师应引导学生理解春节相关的内容,并讲解春节的典故,通过这种方式,可以激发学生古诗词学习兴趣,并可以让学生更好地理解“屠苏”、“桃符”等生僻字词的意识,在此基础上,引导学生结合现实生活,充分感受春节的热闹、喜庆等,以此逐步体会作者在除旧迎新时的喜悦心情,在此过程中,语文教师可以潜移默化地对学生情感陶冶,并达到讲解知识的目的。

三、结语

总之,在小学语文古诗词教学中对学生情感陶冶具有一定的必要性,可以促进学生语文核心素养培养的同时,有利于优秀传统文化的传承和弘扬发展。因此,小学语文教师应在教学实践中,应对学生的情感陶冶引起重视,具体是充分利用多媒体来创设适宜的教学情境,引导学生在真实的情境中进行体验,以此帮助学生获得良好的体验感。同时,语文教师还要引导学生正确理解古诗词含义,并通过讲解古诗词中的典故,有效培养和提高学生对古诗词的鉴赏能力,进而才能在培养学生古诗词文学素养的基础上,为更好地传承与弘扬优秀传统文化奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 康宝清. 关于小学语文古诗词教学的情感陶冶策略研究[J]. 新课程导学, 2021(25): 74-75.
- [2] 王祖才. 创设教学情境 激发情感体验——“体验式”教学在小学语文古诗词教学中的策略[J]. 新课程(中), 2019(09): 113.
- [3] 丛颖. 小学语文古诗词教学的情感陶冶策略研究——以《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一课为例[J]. 基础教育论坛, 2018(36): 50-52.