

# 数字化环境下小学音乐教学的发展与创新

杨书婷

江西省赣州市沙河中心小学

**[摘要]**在数字化的今天,对学生的美育的要求也越来越高,对小学音乐教学也提出了新的要求。音乐能给学生美的感受,能体会到美的旋律、美的情感,陶冶学生的情操。笔者结合教学实践,通过对小学音乐教学的现状进行研究探讨,以达到能够探索小学音乐教学发展与创新的策略,提高学生对音乐的感知力,想象力,全面提高当代小学生的综合素质。

**[关键词]**数字化;小学音乐教学;发展;创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2286

在应试教育时代,音乐课作为一门不用考试评价的学科,被很多学校学校忽视,导致音乐学科的发展相对滞后,对学生的培养没有形成一个完整的体系。但在数字化和素质教育的今天,国家、社会对学生的美育的要求也越来越高,音乐教学得到了足够多的重视,一批批专职的音乐教师走上工作岗位,从而为小学音乐的教学的发展与创新提供了重要的契机。音乐能给学生美的感受,能体会到美的旋律、美的情感,陶冶学生的情操。因此,提高音乐教学质量,给小学生带来更加贴合其实际发展的教学课堂,具有十分重要的意义。

## 一、数字化环境下小学音乐教育的特点分析

数字时代大背景下,科学与技术对生活的影响越来越广泛,生活在这个时代的学生对自然的美、劳动的美、情感的美、旋律的美的感受越来越重要,因此,音乐教育教学能够使学生在情感体验过程中得到灵魂的升华,让学生的情感与思想通过声乐的方式来表达,丰富学生的内心世界和对美的感知力。

## 二、现阶段小学音乐教育的现状

由于大多数学校尤其是农村小学,专业音乐教师配比不足,不能满足教育教学的需求,而学校的其他学科老师,由于专业化不足,没有得到足够的培养,因此导致许多学校的音乐专业功能教室使用率低,出现大量的空置、积灰现象。同时,由于专业教师不足,兼任教师无法有效上好音乐课,导致很多音乐器材不能有效使用,音乐课变成了教唱课,学生的节奏感、感知能力没有得到应有的培养,因而生硬的教学方式,导致很多学生对音乐学习的兴趣不高。

由于传统应试教育对小学音乐教育的忽视,专业音乐教师团队不够强大,导致现阶段小学音乐教学方法、方式相对单一,高质量、高品质的音乐课堂相对较少,对学生音乐兴趣的培养与发展没有得到足够的重视,同时培养方法不够丰富,多数学生没有机会积极参与到学校开展的各类音乐活动,形成了小学当前音乐教育教学的现状。

## 三、数字化环境下,小学音乐教学发展与创新策略

结合目前小学音乐的现状,找到问题的症结,从而提高小学音乐教育教学的快速发展。要提高小学音乐教育教学质量,必须从提高对小学音乐教学的重视开始,无论是教育主管部门、学校,还是教师、家长都要充分认识到音乐教育教学的重要性,学生音乐素养对其成长与发展的重要意义。而在不同的方面共同着力,让学生得到更多优质的音乐教育教学资源,提高学生的音乐素养。

### (一)更新教学理念

教育主管部门、学校领导和教师要充分认识到音乐素养

是学生综合素养的重要组成部分,是学生对美好生活追求的重要力量。因此无论学校还是老师都要重视小学音乐的重要的学科地位,引导学生参与积极参与到音乐学习当中去。特别是在具体的教学过程中,需要调整音乐教育教学方式,把教唱、欣赏课通过不同的形式呈现给学生,激发学生对音乐的兴趣。同时,进一步发展音乐教学资源,发挥线上、线下教研的成果,积极创新教学方式,让学生在课堂上感受到音乐中美好而真挚的情感,升华学生的情操。

### (二)提高音乐专业功能教室和乐器的使用率

音乐专业功能教室花费了国家大量的资金,使用率不高会造成资源的浪费,同时,音乐专业功能教师能为小学生创设一种较好的环境,切实发挥音乐专业功能教室的作用非常关键。首先音乐专业教师要把专业功能教室作为自己教学的主阵地,用好功能室的钢琴、五线谱等,并把各种学校音乐器材给学生使用,让其体验不用乐器。同时,音乐教师具有较高的技能,能够很好地指导学生。其次,充分运用信息化、数字化设备辅助音乐教学。第三,适当完善音乐功能室的区域功能。如演出区、声乐区、练习区等,为学生营造良好的环境。

### (三)充实音乐教师队伍,加强师资培训

无论是专业的青年音乐教师,还是兼职音乐教师,都需要通过大量的培训才能把音乐教育教学提高到一个新的层次。教育主管部门应当组建音乐教育教学骨干队伍,通过定期培训、引领示范、同课异构、师徒结对等方式,培养一批能挑大担的青年优秀音乐教师。在培训的同时,也要适当增加音乐专业教师招聘的比例,从而让弥补音乐教师不足的不利局面。学校可定期开展音乐专业教师和兼职教师的教研活动,让专业教师带着兼职教师,提高兼职教师音乐教学能力,同时引导学校优质教学资源共建共享,让兼职音乐教师上课有方向性,也减轻其教学负担。教师个人可充分利用数字技术,融入更多不同的教学形式,丰富课堂内容,激发学生学习的兴趣。同时也可以通过网络资源,学习一些优质的课堂,为自己的教学发展助力。

总之,数字化环境下,小学的音乐教育教学的发展与创新,需要得到各界的重视,需要发挥学校专业功能教室的作用,需要加强教师专业性和音乐教育教学能力,同时,教师要善于使用数字化技术,让小学音乐课堂形式更多样、内容更丰富,提高学生对音乐的兴趣和音乐素养。

## 参考文献

[1]赖非.数字化环境下小学音乐教学难点突破[J].课堂内外·教师版(初等教育),2020(12):151.