

# 活用思维可视化策略改进小学习作教学

陈小红

厦门市翔安区第二实验小学

**[摘要]**作为小学语文中的重要教学内容,习作在某种程度上可以体现学生的语言综合能力。为了提高小学生的语言表达能力和认识世界的能力,小学教师要构建完整的习作教学体系,将可视化思维方式融入小学习作教学,梳理作文写作框架,实现教学内容的条理性与清晰性,发散学生的思维。为此,本文将结合当前的实际教学情况,针对小学语文习作教学的内容展开探讨,希望可以为小学语文的习作教学提供更多的思路。

**[关键词]**思维可视化; 习作课程; 小学语文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.762

思维可视化是一种全新的教学理念和学习趋势,它能够用图示的方式清晰地展现写作的思路。同时思维可视化还是一种发散性的教学手段,它能够帮助学生更好的树立知识框架,构建完善的逻辑体系,增加学生的语言表达能力。对于小学生来讲,他们正处于语言能力形成阶段,教师要能够从实际出发,灵活运用思维可视化,制定科学的授课方式,帮助学生在一次次的写作当中积累经验,从而增强写作能力。

## 一、在小学语文习作课堂应用思维可视化的现实意义

第一,思维具有发散性,可以帮助构思选题。在小学语文课堂的习作教学当中,教师可以利用思维可视化的相关应用帮助学生明确写作主题,并通过思维的发散性,指导学生进行多方面的思考,挖掘自己在生活中的写作素材,找出最能切合主题的内容,从而轻松写作。

第二,利用思维可视化搭建教学框架,明确习作思路。思维可视化要求教师能够通过可视化的教学内容对习作的各个层次进行梳理;可以指引学生合理安排自己的写作框架,

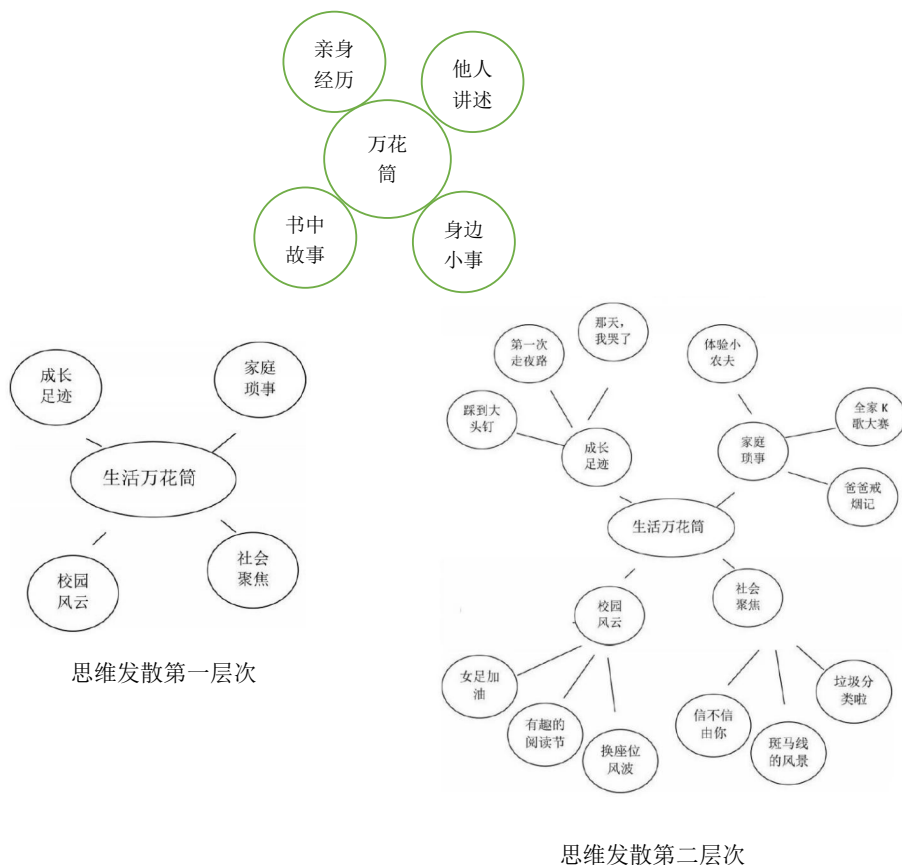
在构想框架中,学生如果遇到困难,可以在不破坏整体的前提下,对非主干容进行调节,这样学生的写作思路就会更加明晰<sup>[1]</sup>。

第三,思维可视化可以丰富语言,对文章起到润色作用。小学生在接触写作课程之前已经积累了一定的文化素养和词句,但是尚未能够灵活地运用这些词句。对此,教师可以指引学生,通过思维可视化,对自身的感悟进行表达和说明,在思维导图的引导下完成高质量写作。

## 二、在小学语文习作课堂利用活式思维具体教学策略

### (一) 利用导图发散学生思维,创新选材立意

对于教师提出的作文题目,学生时常会不知如何落笔,他们常常冥思苦想,无从下笔,分析其原因,笔者认为主要在于学生没有打开写作素材的钥匙,如果将思维变得可视化,那么就能够让学生根据作文主题,积极寻找发现丰富素材,破解如何动笔的困局。只有学生抓住“题眼”,才能够从题目出发进行分解化,激活大脑思维去明确主题,作文



的思路才能开阔。为了避免思维发散时漫无边际，教师就要对学生进行必要的指导，帮助学生理清思路，形成优质的作文。

例如教师可以利用“花瓣式”的气泡图，帮助学生围绕中间词进行思维扩展，形成整体的思维框架，首先在进行动笔之前，教师要将中心词放到“花瓣”的中间，按照顺时针的方向，依照可能会出现的内容进行拓展，最后再写上由中心词拓展出来的关键词，这样就形成了“花瓣式”的气泡图，当围绕关键词展开联想时，思维就可以变得有迹可循，最终帮助学生完成行文。

例如以统编版四年级习作内容《生活万花筒》为例，习作要求是让学生写一篇记叙文，记叙文内容为令自己印象深刻的事，教师在进行教学时，需要学生按照顺序把事情写清楚，要涵盖时间、地点、人物，在进行写作时，学生可以按照教师的引导抓住题目的关键词“万花筒”，对题目进行分析（结构图如下）。首先，教师可以提问：在学生眼中什么是万花筒？学生认为，万花筒要有很多花朵，并且花朵是五颜六色的。其次，教师联系生活，最大限度地发散学生思维，从事情的来源这一角度发散为，“学生亲身经历的”“自己听别人讲述的”，“自己亲身经历的”可以进一步拓展为“开心的、不开心的经历”等；“自己亲眼看见的”可以发散为“妈妈做家务”“照片中的自己的”；听别人讲述的可以发散为“听过的故事”“让自己感到温暖的小事”等，在进行发散的过程中，教师要关注学生的思维分支是否与中心词紧密联系，教师还要鼓励学生进行自己的个性化思维发散。例如也可以从自己生活中遇到的伤心情和感人的情进行发散，从发生的地点进行拓展，可以是校内，可以是社区等。在进行审题的过程中，教师也可以通过小组合作激发学生的内在思维潜能，实现思维火花的碰撞。

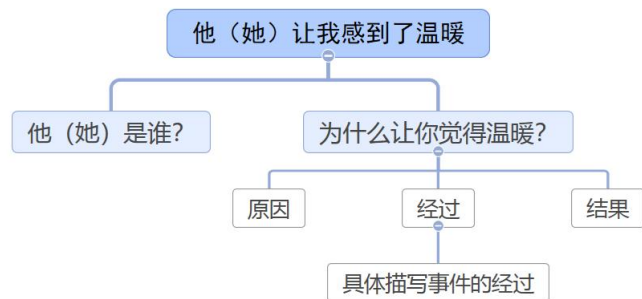
在进行小组思维发散时，教师可以将平时思维较为活跃的学生分在不同的组，让学生积极发言，提高讨论的热情，让学生去想，从自身角度要不要写？从读者角度想，读者是否会感兴趣？达到习作运用思维先行的目的，通过对题目的关键词解读，激发学生创新写作能力，解决学生不愿意动笔的问题，让学生乐于表达。

#### （二）利用思维可视化建知识框架，完善作文思路

思维导图可以帮助学生根据题目梳理内文的重点，但是要想解决如何落笔的问题，还需要利用思维可视化构建图示化，为写作搭建框架，帮助学生进行深度思考<sup>[2]</sup>。教师可以图示化的方法将写作思路进一步明确，引导学生按照一定的顺序把事情写清楚，让学生的构思思路可以有据可依，古人认为写文章要意格俱佳，意是指文章的立意，格则是指行文思路，行文思路包括内和外两种结构，首先是文章的写作思路流程；另一方面是文章外在的语言修饰，思维可视化可以帮助学生将文章的写作思维流程完整而清晰地表现出来，有效利用思维可视化可以帮助学生掌握思维脉络，树立整体意识，完善构建作文的思路，帮助学生清晰勾勒文章的要点，避免缺乏整体性的考虑，而造成文章不清晰。

例如在进行命题作文“他（她）让我感到了温暖”教学时，教师可以通过提问的方式，启发学生的思考，引导学生自行完成思维可视化。教师可以问，当看到题目“他（她）

让我感到温暖，脑海中第一个想到的人是谁？”通过这一问题，学生开始思考，学生可能想到自己的亲人朋友，也可能是在路上遇到的一个陌生人，接着教师可以继续问，为什么觉得他让你感到温暖？由一个人引出事件的原因，包括关心、帮助或者是陪伴自己。教师可以继续问，发生让你感觉温暖的事具体是什么？学生可以描述这个人做的事，或者自己为这个人做的事，最后教师可以让学生对这件事带给自己的心灵感悟进行升华。



教师根据学生对这几个问题的回答整理学生的答案，梳理文章的中心，题目中的“他（她）”是一个范围很广的群体，可以是自己的朋友亲人，也可以是在生活中与自己息息相关的人，如城市的外卖员，清洁工或者是教师等。同时教师也可以根据思维可视化，引导学生掌握相应的谋篇布局技巧，例如可以按照事件发生的时间顺序进行写作，或者根据自己的思维习惯进行写作。

#### （三）利用思维可视化提升表达能力，明晰写作思路

利用思维可视化的目的是可以让写作变得更加流畅，将抽象的思维形象化，可以触发写作的开关，唤醒学生的写作能力<sup>[3]</sup>。要想提高学生的思维表达能力，教师就要在日常的教学当中提升学生的语言表达能力。在日常的行文阅读当中，教师也要运用思维可视化的教学方法，把优秀的篇章内容的具体写作方法和修辞技巧进行展现，在可视的思维引导下，帮助学生掌握写作技巧，加深学生对文章的理解，在潜移默化中明晰写作思路，增加写作能力。

例如以优秀篇章《富饶的西沙群岛》为例，教师在进行教学时，可以提炼出文章中的优秀句子和修辞手法，利用思维网络将具体的行文思路进行展现，促使学生将写作手法运用到写作当中，教师指导学生将所学进行仿写活动，促使自己提高写作能力，培养学生的创新思维。

#### 结语

对于学生来说，利用思维可视化的教学策略，可以丰富写作技巧，提升写作能力，对于教师来说，可以解决教师的习作教学困境。在小学语文的写作课程当中，如果借用思维可视化的教学手段，引导学生对作文题目进行深度思考，就可以解决学生写作难的问题，帮助学生完善自己的思维框架，提升学生的写作品质。

#### 参考文献

[1] 夏永恒. 以思维可视化促进学生习作的具体化——以统编教材五年级下册“神奇的探险之旅”教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(08): 22-24.

[2] 郭瑶婷. 活用思维可视化策略, 改进小学习作教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(05): 21-23.