

和田玉玉器价值影响因素的探讨

李晓非

玖钰堂-李晓非玉雕工作室

[摘要]我国历史文明源远流长,在历史中我国有8千年的玉文化被传承下来,这就意味着玉石文化对我国的重要性,和田玉则是玉文化的重要载体和重要表现,它成为历代君王统治过程中的重要载体,并延续至今,根据玉石的不同性质,不同种类可以雕刻成用途不同的多种样式,例如摆件、配饰、器具等,时至今日和田玉一直受到大家的喜爱和追捧。

[关键词]和田玉器;价值影响;因素探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2697

随着人们物质水平的逐步提高,现在人们更愿意购买有收藏价值的玉器,尤其是和田玉。但是在珠宝玉石之中有一些单晶类宝石这一类宝石由于是单一成分所以影响其价值的因素也相对较为单一。但是和田玉则不同,和田玉属于一种多晶成分,晶体对和田玉的影响因素极多,同时一块和田玉大体同重量,但是在价值上却相差很高,这也就是人们日常所说的黄金有价,玉无价。本文则以笔者的实际经验抽丝剥茧选择出几个决定和田玉价值的重要因素和大家进行分享,希望能给大家以启发。

一、影响和田玉料的价值因素

(一) 品质

在进行和田玉检测的过程中,首先需要观察和田玉的品质,但是品质和价值并不是画1对1等号的,而是一种相对价值的指标。在对和田玉进行观察的过程中,人们首先观察的是和田玉整体是否具有较强的通透性,整体表面是否具有光泽,在和田玉内部是否存在裂和瑕疵等。现在市场上有一些和田玉品质比较好,肉质比较细腻,其中的一些内部颗粒以及矿物颗粒都无法用肉眼进行观察,所以在进行整体和田玉观测的过程中,需要借助于显微镜对其中的晶体纤维毛等进行详细的勘测,这样才能对整体和田玉价值有一个大致的评判,影响和田玉料的整体价值因素归纳起来主要分为5个方面。第一和和田玉玉质质地、第二和田玉的整体颜色、第三和田玉是否具有裂痕、第四和田玉的通透程度、第五和田玉的形状以及整体的重量。

(二) 质地

对和田玉价值进行评估,质地是首先需要勘测的,质地是指组成和田玉颗粒的大小形状以及组成颗粒是否均匀相互融合,整体呈现的综合状态。对于一个较高品质的和田玉来说,它的质地是较为均匀的,整体肉质十分细致,同时它光泽度极高,呈现整体半透明状,没有或仅有少量的裂纹,整体玉石通透度极高,而较低质量的玉石,则在此基础上一级一级进行降低具体级别划分,如图所示。

级别	划分标准
特级	质地细腻均一,油脂光泽强,半透明或微透明,基本无裂纹、杂质、瑕疵
一级	质地细腻,油脂光泽强,半透明或微透明,绺裂、杂质、瑕疵少于10%
二级	质地较细腻,油脂光泽弱,透明度差或过于透明,绺裂、杂质、瑕疵少于30%
三级	质地粗糙,蜡状光泽,透明度很差,绺裂、杂质、瑕疵大于30%

(三) 颜色

在对和田玉进行观察的过程中,颜色是较为直观的,同时这也是评价和田玉整体价值的重要因素之一。如果按照颜色来进行区分,那么和田玉一共分为8种颜色,除了白玉这一种颜色之外,其他颜色需要整体浓度较为均匀一致,色调较为浓郁,整体颜色要正,无偏色无杂色,这样才是一块品

质较高的和田玉。如果存在一定的缺陷,颜色存在一定的偏差,那么整体和田玉的价值就会降低一些档次,另外在和田玉勘测的过程中常常出现具有两种以上的颜色,如有一些和田玉除其本身颜色之外还带有一些皮色、糖色,如果整体的颜色搭配较为俏皮巧妙,那么也能雕刻之后对整体的和田玉价值有所提高。

(四) 光泽及透明度

针对和田玉这一品种来说,它主要是有三种光泽度的区分,第一油质光泽,第二玻璃光泽,第三蜡状光泽,在这三者之中也油脂光泽是最高价值的,它可以使得整体玉质显得更加通透,具有温润感。其次是玻璃光泽,最后是蜡状光泽,在进行整体和田玉评判的过程中,如果其具有油质光泽,那么它的整体价值会更偏高一些,当然如果在油脂光泽之中还清亮通透度较高,裂纹较少,那么整体价值极高。

(五) 重量

如果和田玉在玉质属性几乎相似的情况下,那么如果重量越大,整体价值就越高,毕竟如果其重量越重,那么它整体块头越大,可以进行雕刻的物品也较大,为此价值较高。

(六) 形状

如果想要使和田玉成为饰品或者摆件等,人们可以利用把玩的东西,那么都需要对和田玉的原料进行进一步雕刻,那么它的形状就直接影响了雕刻困难程度,同时也对雕刻具有局限性,为此越容易进行雕刻的和田玉料子整体价值越高。

(七) 产地

相信大家在进行原石学习或者是日常生活中也听说过行家在进行原石选择过程中,还需要对原石的原产地进行一定的询问,这是因为不同产地所产出的和田玉,整体价值存在着一定差异,目前市场上所进行销售的和田玉的主要来源是:中国的新疆、青海,国外为俄罗斯、加拿大等这每一个地区,由于其地域环境的差别,其环境的差别导致玉质存在一定的差异性,因此和田玉的原产地也对于玉石的价值有一定的影响。例如有一些地区它所含的微量元素较高,导致其颜色透明度受到了一定影响,因此在进行原石选择过程中,大家可能会避开选择这一原产地的预料,一般就现有原石场地选择来看新疆料、俄罗斯料价位较高,而青海料价位较低,甚至可以多出10倍之差。

综上所述,玉器在我国有非常大的市场,和田玉玉器也在人们的日常生活中十分常见,如何对玉器的价值进行评判,相信每一个人都有其独特的思考方式,本文也是针对笔者的实际经验,挑选了一些相关于和田玉价值抉择的元素给大家进行分析。

参考文献

- [1]陈自锋.绿雕在城市景观中的应用[J].城市建筑,2019,16(33):98-99.
- [2]毛子敏.树木修剪量化考核指标探索.科技情报开发与经济[J].2019,14(8):153-154.