

# 学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分析

张溢

西安思源学院 教育学院 西安 710038

[摘要]性别刻板印象是指人们对男性和女性性别属性形成的一种相对固定、笼统且概括性的观点与看法,是对性别的极简化分类。本研究将对学校教育情境下可能影响小学生性别刻板印象的因素进行分析,建立指标体系,为我国小学学校教育剔除性别偏见,走向性别平等提供新的教学视角。

[关键词]学校教育情境;小学生;性别刻板印象;指标体系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.803

## 一、学校教育情境下小学生性别刻板印象的因素分析的概念界定

《牛津英语词典》中对刻板印象的定义为“对某一特定类型的人或事物普遍持有但又固定不变且过于简化的印象或想法”。性别刻板印象又称性别定型观念、性别偏见,涉及简化、减少和归化<sup>[1]</sup>。本研究中的学校教育情境指在学校这一空间环境中真实发生的、常规的、平时的教育教学情境,并且不局限于课堂教学,还包含学校场所中所发生的对小学生性别刻板印象产生影响的其他情境。

因此,学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分析是指在日常课堂教学及其他学校教育情境下,以影响小学生性别刻板印象的因素为分析目标,多角度地收集信息,对学校教育情境下对小学生性别刻板印象产生影响的因素进行分析判断的过程。

## 二、学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素指标体系构建

### 1、指标体系初步构建

学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素主要表现在课堂教学情境与非课堂其他学校教育情境下。研究将学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分析一级指标初定为“教师影响”、“同伴效应”、“学科认知”、“所学教材”。

通过对学校教育情境下性别刻板印象的呈现样态进行深度挖掘,经过指标的提炼、发散和收敛,形成评估指标体系初稿,包括4个一级指标,9个二级指标和22个三级指标。

### 2、指标体系修订

本研究向专家学者和小学教师发放咨询问卷,就指标体系结构的合理性、指标划分的完备性、指标命名的准确性和指标的可操作性等多个方面征求相关意见。共计发放并回收有效问卷58份,有效回收率100%。其中,8位为从事教育心理学专家学者,50位为一线教师。意见征求采用李克特5级量表评分制,意见征询前后经历4个月,共收集37条指标修改意见,通过梳理最终采纳专家意见31条,采纳比例为83.78%。

### 3、指标体系确定

基于上述过程,最终确立并完善了学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分析指标体系,具体指标及观测点如表1所示。

## 三、学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分

## 析的实践应用

为进一步完善与应用上述指标体系,本研究在小范围内开展了相应的评估实践。

### 1. 评估对象

本研究选取S省X市的小学生作文研究对象,分别对二年级、四年级和六年级的小学生开展线上问卷调查,共计发放并回收了348份问卷,有效回收率100%。

### 2. 问卷设计

问卷由两部分组成,分别用于采集学生基本信息和影响性别刻板印象因素的相关数据。基本信息包括学生性别、年级和学校所在地。第二部分根据指标体系编制完成,共26道题。包括24道单项选择题和2道填空题。经测算分析,难度与区分度良好(难度系数为0.65,区分度为0.41),后又一线教师与专家评定,符合实际学校教育情境,适用于小学生性别刻板印象的测量。

### 3. 结果分析

总体来说,学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素会因学生性别及年级不同而出现差异。

(1)教师的言行对各年龄段的小学生(无性别差异)性别刻板印象均产生影响作用,教师对男女学生不同的态度及行为影响了学生对两性的认识和态度,对学生的性别刻板印象起到了隐射作用。

(2)同伴效应对小学生性别刻板印象的影响作用有性别和年级之分,从性别角度来说,小学男生更易受同伴群体的影响产生性别刻板印象;但随着年龄的不断增长,小学生(无性别差异)受同伴群体的影响有逐渐松动的趋势。

(3)无论是从性别或年级角度,小学生均受到了“男擅数理化”、“女喜文史地”这种刻板文化认知的影响,对学科的认知出现了性别刻板印象。

(4)教材内容对全体小学生(无性别差异)性别刻板印象产生影响;并且随着课本知识的不断积累,教材对小学生性别刻板印象的影响作用随着年级的升高而逐渐增强。

## 参考文献

[1]Holmes, J., & Meyerhoff, M. (Eds.). The handbook of language and gender[M]. Vol. 25. John Wiley & Sons, 2008: 470.

[2]孙萍.性别刻板印象与儿童发展初探[J].兰州交通大学学报, 2011, 30(2): 167-169.

表 1 学校教育情境下影响小学生性别刻板印象的因素分析指标体系

一级指标	二级指标	三级指标	指标观测点	
教师影响	课堂教学	课堂表现	教师在课堂教学中自觉或不自觉表现出对男女学生不同评价标准和态度。在课堂参与中,认为男生更自信、大胆,教师持鼓励态度和积极评价;女生则认为认真、谨慎,对其课堂行为持消极评价。	
		教学用语	教师在课堂教学时有意或无意地使用带有性别刻板印象的语言。包括:(1)对男女学生课堂行为的反馈用语。如老师在维持课堂纪律时说:“快速像女生一样安静下来”等。(2)教师在教学过程中用“男性泛指”,女性性别被掩盖。例课堂板书上用“他们”代替男性和女性。(3)教师在课堂教学中有意无意利用语言传递男强女弱、男尊女卑的偏见思想。	
		教学管理	教师在日常教学管理中男女学生表现出不同标准。包括:(1)角色分配时,男生多承担班长、大队长等主导性角色,女生多承担副班长、组长等辅助性角色。(2)课堂教学中的无意识管理。教师对男生课堂行为表现出更多关注,女生则体现工具性价值,以此来鼓励男生努力学习,如让女生辅助男生完成课业任务。	
		学业成就评价	教师在学生的学业成就评价上带有性别刻板分析与期待。包括:(1)学业成就分析差异。认为男生聪明、能力强,但不够努力,带有较正面的评价;认为女生勤奋用功,但能力较差,持有消极态度。(2)学业成就期待存在刻板印象,认为男生有潜力,被寄予厚望;认为女生需要努力和训练才能取得好成绩,教育期待较低。	
	品格教育	性格培养	教师在与学生的日常接触中,自觉或不自觉根据自身的性别观念对学生进行性格教育。包括:(1)性格认知上,男生必须是坚强的、豪迈的;女生则是温柔的、内敛的。(2)从事任务上,鼓励男生从事更困难的任务,任务失败需要面对更强烈的批评,女生从事任务失败则能获得更多的原谅。	
		行为指导	教师在指导男女生行为时表现出的刻板印象。包括:(1)自身行为培养上,男生要符合“男子汉”标准,女生则应“淑女”。(2)与他人的关系上,男生做事要勇敢、有魄力,女生必要时需顺从、满足他人期待。	
		情感支持	教师对学生情感支持表现出的性别刻板印象。包括:(1)对学生自身情感的认识。男生应勇敢坚强,不能“哭哭啼啼”,女生胆小柔弱,疼痛或害怕时会哭泣。(2)师生互动时的情感反馈。男生寻求安慰的行为会选择忽视和制止,女生则较耐心安抚。	
	课外活动	活动分配	教师在组织课外活动时对男女生进行不同的活动分配。(1)不同性质的活动上,按照学生固有的性别刻板印象分为男生活动和女生活动。如篮球、跑步等被称为男生活动,跳绳、舞蹈等被称为女生活动。(2)同一课外活动上,男女生按照性别进行不同的角色分配。例男生更多上场踢球,女生更多是场外“啦啦队”。	
		活动反馈	教师根据传统的性别观念对学生的活动行为表达不同的态度和评价。例,翻杠游戏,对男孩的态度是鼓励,对女孩则是反对,因为女孩应该是“文静”的。	
	同伴效应的	群体活动	活动认知	小学生对同伴群体活动表现出性别刻板印象。包括:(1)对活动的认知。如他们把“舞蹈”看作是女性活动,把“足球”看作是男性活动,而“绘画”相对是中性活动。(2)对活动主体的认知。如女孩踢足球被认为“不文静”,男生则是“运动能力强”。
			角色分工	儿童在进行角色扮演游戏时,按照传统的性别观念进行分工。例“警察”由男生扮演,“售货员”由女生扮演。
		同伴交往	榜样模仿	在与同伴群体交往过程中,儿童会逐渐模仿同性别者的行为模式,以表现适合自己性别角色的行为。
性别排斥			性别排斥是指个体接纳与自己同性别的儿童,排斥异性儿童的行为。而这样的性别排斥行为往往基于性别刻板印象而衍生 <sup>[4]</sup> 。儿童的行为越符合同伴认知中的“男孩”或“女孩”,越容易被接纳,反之则受到排斥。	
学科认知	学科教学	教师期望	教师在教学中无意识地对男女学生在不同科目上具有不同的学业期待。例,相比男生,教师认为女生的作文写的更好。	
		教学态度与行为	教师自觉或不自觉地将传统性别角色观念带入学科教学中。如数理化等理科科目中,师生互动的机会男生显著多于女生。	
		学业成就评价	教师有意或无意地对男女生的学业成绩评价带有刻板印象。如面对同样的数学成绩,教师会认为男生是因为具有较强的思维能力,而女生则是刻苦学习的成效。	
	学科教师占比	学校学科教师队伍的性别构成加深学生的性别刻板印象。例语文、英语等科目以女性教师居多,数学、体育等科目以男性教师居多。		
所学教材	教材选用	男女作者文章选用占比	小学教材课文中男女作者文章选用占比上,男性占有绝对的优势,鲜有女性作者的作品。	
		文体维度性别分析	现有小学教材中的文章,不同文体的结构、内容及表达方式反应作者的思维。例,具有思辨性、理性分析、观察研究能力的文章多选男性作者,具有感性、悲伤、忧郁色彩的文章多选自女性作者。 <sup>[5]</sup>	
	教材内容	男女主角占比	小学教材内容中以男性为中心的故事占有绝对的优势,女性多以参与性的、附加性的,甚至反对比性的角色出现。	
		教学插图	我国小学现各种版本教材插画存在着明显的“重男轻女”现象。包括:(1)插图中男性角色数量远大于女性。(2)插图中男性形象积极、丰富,女性则相对简单、贫乏。	
		人物设定	教材中将男性与女性在人物设定上呈现出明显的差异,强化了两性的固有形象。包括:(1)性格特征(2)行为模式(3)身份职业(4)形象刻画。	
		语言表达	小学教材中存在一定程度的语言性别歧视,部分语言或忽略女性客观存在,或贬低女性社会角色。包括:(1)教材中用“男性泛指”,女性群体被掩盖。(2)教材内容中语言表达也透露着性别偏见。例文章中男性谈论的话题多涉及国家大事、经济法律等内容,女性讨论的话题主要谈及家庭孩子、生活琐事等方面。	

[3] Spencer S J, Steele C M, Quinn D M. Stereotype threat and women's math performance. *Journal of Experimental Social Psychology*, 1999 (35): 4-28.

[4] 王沛, 高瑛. 儿童同伴群体活动中的性别排斥[J]. *心理学报*. 2004, 36 (3): 340

[5] 袁强, 陈晓影. 我国中小学教科书中的性别歧视研究[J]. *阜阳职业技术学院学报*. 2015. 9, 26 (3)

作者简介:

张溢, 1988. 05. 17, 女, 内蒙古太仆寺旗人, 讲师, 硕士学历, 研究方向教育心理学。