

关于初中语文教学中渗透传统文化的措施

张守双

(石家庄市第四十一中学 河北 石家庄 050081)

[摘要]素质教育背景下,传统文化渗透更具重要性和必要性,要知道,传统文化只有继续在教育教学中渗透,才可更好地继承和发扬,对学生道德品质培养、三观形成可起到积极促进作用,不可否认的是,在传统文化充分渗透下,教师才可更轻松达成新时期的教育目标。鉴于此,我们以初中语文教学为例,阐述传统文化渗透措施,为广大初中语文教师带去一些教学、育人思路。

[关键词]初中;语文教学;渗透;传统文化;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1792

我国是一个文明古国,积累了丰富多样且优秀的传统文化,这是一份沉甸甸的“财富”,需要新一代继续学习和传承、发扬,这具有重要现实意义。有关传统文化在初中语文教学中的渗透,还需初中语文教师花费心力和时间,从实际出发制定严密且周全的渗透计划,确保传统文化渗透的巧妙、渗透的潜移默化,方可取得较好成效。

一、初中语文教学中渗透传统文化的重要意义

将我国传统文化融入初中语文教学中是文化事业发展的必然趋势,也是教育事业不断革新的最新成果,两者的结合具有重要现实意义。

首先,于初中语文教学中渗透传统文化可以面向全体学生宣传传统文化,可借助这次宝贵的契机培养学生学习优秀传统文化的意识,达到间接传承与发扬文化的目的,为我国传统文化继续发扬光大、抵御外来负面文化入侵做好铺垫和准备。不难看出,初中语文课堂成为了传统文化新时期传承和发扬的新途径、新渠道,一定程度上缓解了文化传承压力,也及时将传统文化从消亡的危机中解救出来,体现出了积极意义。

其次,新课标视域下,学生的学习与成长引发更大范围关注,且这个时候,初中生已经具备一定认知力,正处于关键成长期,传统文化在其成长中可以起到积极促进作用。要知道,我国传统文化是人类智慧的结晶,有着较强的教育价值,其中有不少文化对个人或群体的优秀品质有所描写,包括仁爱、诚信、爱国等,在初中生了解过程中,自然利于他们树立正确三观,既可无形中陶冶学生情操,也可减轻教师不少育人压力。

最后,于初中语文教学中渗透传统文化代表了今后教育发展方向,也为广大教师今后进步与成长指明了方向,可为教育改革工作取得优异成绩埋下伏笔,可视为我国教育迈向新阶段的重要节点,对今后教育发展形成一定启发。

二、初中语文教学中渗透传统文化的有效措施

初中语文教学中渗透传统文化是一项长期且艰巨的任务,需要初中语文教师做好长期努力的准备,更要事先结合教学实情制定科学且合理的传统文化渗透计划,按照计划落实各项举措,方可取得理想渗透效果、教育成果,可酌情参

考以下几项内容。

(一) 挖掘教材中蕴含的传统文化

教材是教师教学的主要道具,更是学生学习的主要途径,不难看出教材在初中语文教学中所占的分量。此外,语文教材内容相比小学语文教材内容,在量上有所增多,丰富的文章体裁,有助于传统文化多方面内容,为此,传统文化渗透的第一步,要以教材为切入点,这对初中语文教师是一项艰巨考验。

建议初中语文教师以把握教材内容为前提,用敏锐的眼光去挖掘蕴含传统文化的文章、段落。例如“《论语》十二章”,其中主要为孔子的言行,是蕴含儒家思想的经典之作,涉及学习态度、学习方法、个人修养等多方面,潜藏深厚的哲理和警句,可成为传统文化渗透的较好渠道,借此机会培养学生诸多品质。又或是从一些古诗词中挖掘和传递传统文化,如《茅屋为秋风所破歌》、《卖炭翁》等等,都是渗透传统文化的不错渠道,还望教师紧紧抓牢这些渠道和路径,切实让传统文化于初中语文教学课堂渗透。

(二) 研究和解读汉字

我国汉字的形成历经了漫长的岁月,最早可追溯到远古时期,与传统文化一样历史悠久,文字本身就蕴含极为深厚的传统文化,且寓意悠远,为此,教师可以将文字视为传统文化渗透的较好渠道,通过研究和解读汉字,让学生对传统文化有更多了解和认知。

教师可以将部分古籍带入课堂,让学生进行阅览,将一些字挑选出来,进行针对性解读,如“人”、“车”、“云”、“星”等,这些文字的以往构造,更多的贴合事物本来面貌,还可通过引申出一些小故事,让学生对文字特点及蕴含的意味了如指掌。借此机会让学生翻阅资料、讨论,即可让学生从汉字中摸索到传统文化知识,不仅可以扎实学生的文字基础,还可让学生对汉字形成、传统文化具体内容有更多掌握,可谓一举两得。

(三) 丰富学生阅读读物

初中生正处于开阔眼界的关键时期,只凭借教材内容挖掘传统文化,显然力度是不够的,学生的眼界还是会被限制住,不利于学生在成长关键时期受到良好熏陶、实现全面发

展,为此,还需初中语文教师尽可能丰富学生的阅读读物,从而在读物的补充下,扩宽传统文化渗透路径。

教师可以在阅读课堂,向学生推荐和下发《论语》、《孟子》、《中庸》等著作,又或是将与中国字、玉佩、水墨画等相关的书籍翻出供学生阅读,在阅读中开阔眼界、渗透传统文化,相信会让学生的传统文化观念更全面、更多样,方可体会传统文化的深邃和深厚。

(四) 多媒体辅助渗透

多媒体是信息技术发展进程中的产物,对教师教学工作开展有较强的辅助作用,同样可以依托其自身强大功能辅助教师完成传统文化渗透工作。

其一,可以借助多媒体创设浓郁文化情境,增强课堂感染力、教师教学吸引力,易让学生产生共鸣,学生感知传统文化魅力及内涵的能力将大大提升。

其二,借助多媒体引申文章创作背景,尤其是一些古诗词的创作背景,也可对作者生平进行解读,可开阔学生眼界并让学生对课文了解更透彻,对于课文中蕴含的传统文化,便可有更独到认知,方可形成更独到见解。

其三,利用多媒体将抽象内容转化为生动、直观内容,辅助学生理解课文基础上认知传统文化,也可将多媒体视为阅读素材补充的关键平台,同样可在传统文化于初中语文课堂渗透中发挥积极促进作用。

总之,多媒体可以协助教师更好地完成传统文化渗透工作,可为教师提供较多帮助,有使用的重要性和必要性,以合理应用为前提。

(五) 基于节日开展丰富多彩活动

中国的大多数节日,都与传统文化有着千丝万缕的联系,初中语文教师不妨基于节日背后的传统文化思量,开展丰富多彩的活动,让学生在参与活动中了解传统文化和传承传统文化,相信传统文化渗透会有不错成效。

以春节为例,春节背后蕴含着“以和为贵”、“重血缘”的传统文化,可以在放寒假前,开展与春节相关的活动,如包饺子活动、放鞭炮活动、演讲活动等等,让学生在欢乐氛围中,感受春节背后的传统文化精髓和意蕴。又或是在端午节开展“包粽子”活动,纪念屈原并传承其爱国精神、不屈品质,也可做到传统文化的巧妙渗透、充分传承和发扬。

诸如此类的活动还有很多,还有七夕节的编织活动等,要结合节日特点来策划趣味性与文化性并存的活动,活动要设计的更具趣味性,可为活动设置各项奖励,调动学生参与兴趣、参与积极性,传统文化渗透目标将更轻松达成。

三、初中语文教学中渗透传统文化的思考与建议

初中语文教学中渗透传统文化作为新时期教育任务,具有复杂性、长期性的特点,对于语文教师而言,想要顺利、

高效完成该项任务,存在较大难度,还需语文教师在做好教学部署工作后,重点关注以下内容。

其一,激发学生对传统文化的兴趣至关重要,语文教师可以尽可能摘选令学生感兴趣的传统文化典故、知识,亦或是通过巧妙的方式传递出来,如讲故事、情景演绎、看漫画等,潜移默化间培养和深化初中生对传统文化的兴趣。之所以要激发初中生对传统文化的兴趣,旨在让初中生积极、主动的学习传统文化,即可让学习效率、理解效率事半功倍。与此同时,也会减少教师于课堂中渗透传统文化的各项阻力,即可早日见到文化渗透效果。

其二,教师需要具备将意识转化为行为的决心和信心,尤其要在学生树立正确三观后,通过各项举措让学生可以践行自己的言行,进而向传统文化靠拢,确保传统文化对初中生的影响,可以由内而外地体现出来,为规范初中生言行并成为优秀社会主义接班人提供助推力。教师可以多组织以学生为主的实践活动,让学生多参与、多表现,当然,教师也要在学生参与活动期间做好指导、引导工作,可以多次重申和强调与活动、与学生言行相关的传统文化典故,达到深化教育的目的。

其三,初中语文教学中渗透传统文化,不能过于单一且刻板,这样无疑会降低渗透效率、难以激发学生学习兴趣。所以,初中语文教师不能在渗透传统文化过程中行为过于保守、思维过于僵化,相反的,要竭尽所能地创新传统文化渗透方式,让初中生随时可以感受到新鲜感,才可以对我国传统文化充满兴趣,自可为传统文化的传承和发扬做好准备。不掌握相关经验的教师,可以寻求其他教师的帮助,亦或是多学习相关理论知识,可让一切问题迎刃而解。

结束语

综上所述,在外来文化不断入侵、我国本土文化遭受重创背景下,传承和发扬传统文化成为重要任务,想要将该项任务完成的出色,便需要创新文化传承和发扬方式,将文化融入教育领域不失为较好手段和方式,如此看来,初中语文教学课堂可以成为传统文化渗透的重要渠道,语文教师要将传统文化渗透视为重要教学目标,为此不懈努力。而想要让初中生较好传承和发扬传统文化,还需初中语文教师在渗透传统文化中讲究方式、方法,确保文化渗透的巧妙、充分、彻底,要在不断尝试中创新传统文化渗透路径和方法,相信会助力学生更好学习与成长!

参考文献

- [1]张帆.探究初中语文教学中的传统文化体现的意义[J].语文新读写,2020(32):1.
- [2]刘霞.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].课程教育研究,2020(14):2.