

浅谈幼儿教育中儿童创造力的培养

明香

江西省赣州市章贡区第五保育院

[摘要] 三岁到六岁的儿童，是学习能力、好奇心最强的年龄，也是创造力培养的关键时期。在幼儿阶段，每个儿童都是一张可以任何泼洒的空白画卷，儿童用自己的创造力和内在潜能，在老师、家长的引领下，在日常行为逐渐展现出来。笔者结合教学实践，谈一谈幼儿园儿童创造力的培养策略。

[关键词] 幼儿教育；创造力；培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1024

一个有创造力的民族一定会是一个强大的民族，儿童作为国家和民族的后备军，对创造力的培养和发展，至关重要。尤其三岁到六岁的学龄前儿童，是好奇心最强的年龄，也是创造力培养的关键时期。作为幼儿园教师，作为儿童最初的灵魂工程师，要充分了解儿童的身心发展规律，深刻认识到培养儿童创造力的重要性，对不同的儿童进行针对性的培养。学龄前儿童的思维是开放的、是极其活跃的，他们可以根据自己的喜好和想法去尝试完成一系列创造性的活动。

一、大力支持和鼓励学龄前儿童开展创造性活动

三到六岁的孩子虽然思维足够活跃，好奇心足够的强，但是，由于生活实践和知识储备量有限，没有构建起全面的正确的思维意识。如他们的异想天开，往往伴随着一些进行一些安全隐患，他们天真烂漫，一些行为让老师、家长始料不及等等。当幼儿园教师在发现幼儿有类似行为时，不能心太急，要了解具体情况，妥善引导，多数儿童的行为并不是为了伤害自己或者别的小朋友，他们在好奇心的驱使下，对一些事物进行探究活动。如果教师在儿童探究过程中，伤到了自己或者他人，又或者带来了一定的隐患时，要询问出学龄前儿童的想法，并引导学龄前儿童在开展探索活动时特别注意的一些问题，如不能爬高，不能用尖锐的东西玩等等。同时向儿童说明，他们的想法许多是有价值有意义的。如此，既能让学龄前儿童积极地去探索，发展他们的创造性思维，又能让他们的行为处在一个更为可控范围，保证自己和别人不受到伤害。

好奇心是学龄前儿童重要特征，幼儿园教师在进行教学时，多引导他们去观察一些小朋友孩子或者熟悉的事物，让他们去探索事物，并发现问题、提出问题。当孩子提出问题后，作为教师，要积极对待问题，给予耐心解答，有效的引导，并且对孩子的这种好奇行为予以鼓励，让孩子的好奇心和兴趣得以维持，为培养学龄前儿童的创造力奠定坚实的信心基础。

二、运用美术培养学龄前儿童的创造力

在学龄前儿童的教育中，不需要运用太多文学、历史、科学等文化知识，幼儿教育是基础知识的教育，是动手和动脑结合的教育。由于美术包含动手能力，包含创造作品，有利于发散孩子的创造力，让孩子的创造力得到一定的展现。

学龄前儿童的美术教育可以通过画画的形式，让孩子设

计和开发自己的作品，如贝壳状的房子，蘑菇状的汽车等等，也可以采用橡皮泥、超级黏土制作一个三维的作品，通过手的揉、捏，小工具的切等方式，制作自己想要的东西，如圆形的饺子、方形的苹果等等。还可以借助剪、拼凑的方式，制作一幅画卷，让没有美术功底的孩子，也能制作一副美的画卷。同时在进行美术教学时，可以不局限于在教室里开展，教师可以带来孩子们到校园里，甚至到一些自然风景优美的户外，让孩子近距离地接触和观察自然，并在孩子观察的过程中，引导幼儿对自然的认识，对植物、动物的认识，并形成一幅自己对自然理解的画卷。

通过美术教育，学龄前儿童用不同的方式，把自己对世界的理解，对世界的创造，形成一个个可以看得见，摸得着的美术作品，同时也可以欣赏和发现其他孩子的创作，让孩子的创造力得到了进一步的培养。同时还可以通过让自我探索，进行有意识的创造，所以通过美术教育培养学龄前儿童创造力的一个非常重要方法。

三、运用游戏法来培养学龄前儿童的创造力

儿童时期，孩子最贪玩、最爱玩，而游戏正好符合这一特征。在教学过程中，教师从孩子的天性出发，创设一定的游戏情境，让孩子们迅速进入游戏，在游戏中扮演不一样的角色。为了不过度的限制孩子创造力的发展，游戏教学不能有过多的限制。如不能规定游戏方法或者限定游戏材料；而是让孩子一定范围的选择搭配，规则也不能限制过多，要适当给孩子一定的自主性，让孩子在游戏中进行自我探索，让孩子根据自己的想法去设计和改善游戏。从而让孩子的创造性思维得到进一步的发展。

未来世界的竞争，归根结底是人才的竞争，一个有创新能力的民族，必将屹立于世界民族之林。作为幼儿园教师，要树立时代意识，把培养学龄前儿童的创造力和创造性思维的培养当成重要的任务去抓，运用美术、游戏、情境、鼓励等方式，调动孩子创造的意识 and 信心，为孩子成长后的发展打好基础，努力帮助他们成为更有创造力的人才。

参考文献：

[1] 赵宁宁. 儿童创造力培养的教育启示[J]. 中华少年. 2016(08)