

新课改下初中文言文教学方法创新的研究

庞丹丹

吉林省长春市榆树市闵家镇中学校

[摘要]随着素质教育和新课程改革的不断推进,我国越来越重视教育的重要作用,并积极转变传统应试教育观念,从重视学生考试成绩的提升转变为重视学生综合素养的提升。初中阶段作为教育阶段中重要组成部分,更起到承前启后的积极作用。在初中语文的教学中,文言文是其中重要组成部分,由于文言文在语法上与现代汉语白话文差异性较为明显,对于社会阅历不足,知识储备不足的初中生来说有着一定的难度。教师需不断对自身文言文教学方法进行创新,来提升文言文教学质量,真正提升初中生的语文综合素质,全面贯彻落实素质教育的各项要求,为今后开展各个学科的学习打下坚实的基础。

[关键词]新课改;初中;文言文;教学方法;创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1378

引言:在初中阶段,文言文教学是语文教学中的重点内容之一,可帮助学生更好地了解我国古典文学内容,更可使得我国的优秀传统文化在新时期内得以更好的传承与发展,有着极为重要的积极作用。但由于文言文与白话文在用词和语法上均有明显差异,学生学习起来难度较大,教学质量不高。这就促使教师不断创新初中文言文的教学方法,带动文言文教学质量的不断提升。本文分析新课改下初中文言文教学中存在的问题,并提出初中文言文教学方法创新对策,以期今后开展教学提供参考。

一、新课改下初中文言文教学中存在的问题

(一) 重视程度较低

在初中语文文言文中,通常选取的内容在含义上较为深刻,部分教师在讲解文言文的过程中,由于对文言文教学重视程度较低,导致在开展教学中不注重将其与现代白话文联系起来,多元化的分析文言文中的含义,仅仅从单一层面来进行讲解,缺少彼此之间的联系,在文言文讲解中仅就所学内容而开展讲解,不注重将出现的内容进行拓展,导致对文言文深层涵义缺乏解读,造成学生在学习文言文中思维出现定势,不注重对其内涵进行延伸,也不注重将其与学过的知识联系起来,一定程度上阻碍了学生理解文言文内涵,造成对文言文认知的片面化^[1]。

并且由于重视程度不足,在中学文言文教学中,教师对于其讲解仅限于课本上的内容,不注重挖掘其多元化的内容,割裂了文言文中作者内心情感和涵义的关系,不注重整体联系文言文,使得教学呈现碎片化,弱化了文言文的整体美感。部分教师在文言文教学中,将其内容逐句用现代文翻译出来,就算完成了教学任务,不注重引导学生从整体上发现文言文的美感,极易导致学生失去对文言文学习的兴趣,不利于学生培养对古典文化的审美能力和学习兴趣,一定程度上阻碍了学生的全面发展。并且由于文言文教学对教师的专业水平和文学素养要求较高,部分学校在组建教师队伍的过程中忽略该项内容,导致教师在开展教学的过程中专业水平与文化底蕴无法满足教学所需,一定程度上也影响了教学质量的提升^[2]。

(二) 教学模式单一

在我国初中文言文教学中,部分教师在开展教学工作时,由于对文言文重视程度不足,再加上专业水平不足,在开展教学的过程中教学手段单一,只将文言文逐句用现代文进行翻译,对于学生的要求也仅仅是学会翻译和背诵即可,对于内涵的讲解也仅限于表面,不注重深层次的挖掘,不注重挖掘文言

文背后所包含的文化底蕴,部分教师甚至并不讲解文言文,仅要求学生背诵会翻译即可,导致学生无法感受文言文的美感,更忽视其中所包含的人文情怀,对待文言文的态度也仅仅是为了完成考试,不注重从文言文中发掘古典美,不利于培养学生的审美能力,忽略了素质教育的本质要求^[3]。

二、新课改下初中文言文教学方法创新路径

(一) 提升重视程度

传统初中语文教学的过程中,尽管文言文所占比重较大,但由于其与现实生活关联性不强,在今后的学习与生活中接触较少,应用频率不高,导致许多教师对其重视程度不足,不利于教学质量的提升。而在素质教育的要求下,由于其转变了传统应试教育中只注重学生考试成绩提升的局限性,开始重视学生综合素养的全面提升。再加上我国正处于社会主义精神文明建设的关键时期,对优秀传统文化的重视程度不断上升,文言文教学的重要性不断凸显出来。这就要求初中语文教师不断提升对其重视程度,不断强化自身专业水平,来更好地开展教学工作。在具体的实践过程中,首先,教师需对新课标进行深入研读,全面分析新课程改革之后对于教学的全新要求,便于今后更好地制定教学计划。对于学校来说,作为教育的主体机构,需提升对文言文教学的重视程度,加大对新课标的研读力度,可邀请课程专家来指导教师共同解读新课标要求,便于教师更好的区分新课标与旧课程标准之间的差异性,细化教学内容和教学标准,更好地为今后开展教学而服务。还可组织教师定期开展进修培训工作,尤其是在有关于文言文教学的相关进修中,更要组织并鼓励教师积极参加,全面提升教师在文言文教学中的专业水平以及道德素养,便于更好地开展教学工作^[4]。

(二) 引入多元化的教学模式

1. 积极开展因材施教。

在初中语文教材中,尽管其版本较多,各个版本在内容上也存在一定差异。但从整体来看,文言文的比重在任何一个版本中的比重均较高,无论是古诗还是古文,在教材中以及考试中均属于重点内容。为更好地提升教学质量,教师需对所用版本中的所有文言文内容进行整理,从宏观角度,结合初中学生的兴趣爱好以及身心发育情况全面制定教学计划。而教材作为教学中的关键媒介和载体,教师对于教材掌握情况直接影响教学计划的制定。这就促使教师需全面解读教材中的文言文内容,了解教材选编意图。更要对每篇文言文中的重点以及难点内容均进行明确,才能更好地开展教学。以七年级语文中的

《陋室铭》为例，本文为唐代诗人刘禹锡所作，属于托物言志类铭文，作者借助赞美自己所居的简陋住所来描写自己高尚品德，不与世俗同流合污的志向。教师在开展教学的过程中，需将刘禹锡的生平向学生进行宣导，刘禹锡由于在宦官当权时代反对宦官，被贬官到安徽，受到上级和下级的排挤，被上级安排到条件极差的住所。于是刘禹锡写下《陋室铭》，并将其刻成碑文，放在自己住所门前。本文字数较少，但立意较为深刻，利用居住环境的简陋来反衬出自己品行的高洁。教师在开展教学的过程中，需将文章背景讲述给学生，便于学生更好地理解文章内容^[5]。

在充分解读教材内容之后，教师需根据实际情况来选择教学方式，有针对性的编制行之有效的教案内容。将导语、内容、问题等全面纳入教案中，并针对在教学中可能出现的问题进行解决方案的制定。避免出现直接照搬照抄的情况，影响教学的顺利进行。在开展教学的过程中，单元主题教学模式近年来较为常用。相较于传统教学模式，单元主题教学可将内容以及主题较为相似的文章进行组合教学，在丰富教学内容的同时更可降低学习难度。以《孙权劝学》和《诫子书》为例，由于二者成文年代较为接近，且内容以及主旨也较为接近，均是劝谏人们多读书以及修身养性的内容。教师在开展教学的过程中，可将两篇文章进行合并教学，降低学生理解难度^[6]。

2. 利用多媒体开展教学。

随着我国科学技术水平的不断提高，计算机互联网已经广泛应用到人们的生产以及生活中，极大地提升了生产效率，更便利了人们的生活。而在教育阶段，各类多媒体设施也被应用到教学中，其可构建教学情境，将抽象的知识具象化，更能提升教学内容的趣味性，充分调动学生的感官，有效提升学生的课堂参与积极性，更能活跃课堂氛围，有利于教学质量的不断提升。而在初中语文文言文的教学中，教师也可应用多媒体来开展教学，构建教学情境，来降低文言文学习以及理解难度，提升教学质量。以初中语文中《西游记》名著导读为例，由于《西游记》成书于明朝时期，全文以文言文写作，学生理解起来难度较大。教师在引导学生开展《西游记》阅读中，由于其已经被改变为多种形式如电视剧、电影和动画片等，教师可在课堂上利用多媒体来播放相关内容，帮助学生更好地理解剧情，降低名著阅读难度，提升阅读质量^[7]。

还可在开展文言文教学的过程中引入微课模式来开展教学。在具体的实施过程中，教师可学习录课软件的使用方式，将文言文内容制作成语言精练，重点突出的微课，学生可根据自己的实际情况选择学习内容，基础较好的学生可选择难度较大的内容，基础较弱的学生可选择较为基础的内容，更能将其中的重点知识和难点知识进行反复播放，直到自己完全掌握为止。有助于全面贯彻落实因材施教，缩小学生之间水平差异，促进学生共同进步。以初中语文中《木兰诗》为例，教师在开展教学的过程中，可将全文内容利用微课的形式进行展现。由于全诗字数较多，需要记忆的地方也较多。教师需将其中学生极易出现差错的地方利用微课将其进行重点展现，强化学生记忆，便于学生更好地开展学习。

但教师在制作微课时，需注重相关细节内容，例如在制作时需立足于教学大纲和课本知识，结合初中生身心发育特点，合理制作微课视频，以多种形式来呈现出所要表达的内容，构建出合理的教学情境，来帮助初中生更好的理解课本内容。更要在利用微课开展教学时，将教材中的重点内容和难点内容提炼出来，利用图片或者时长较短的视频制作成为微课内容，要求学生进行观看，观看结束之后，教师需鼓励学生提出自己在学习遇到的问题，鼓励学生展开合作讨论，来得出问题的解决方法。将微课形式引入到初中语文文言文的教学中，可有效提升学生的学习兴趣，带动教学质量的不断提升^[8]。

3. 利用课本剧表演的形式开展教学。

由于文言文相较于现代白话文来说，其在用词用句上有着极大的变化，学生很难理解这些语句的意义。这也导致学生认为文言文难度较大，极易丧失学习兴趣。针对于此，教师在开展教学的过程中，还可利用课本剧的形式开展教学。将学生进行分组，表演文言文中的内容，学生在表演的过程中，需先理解文中人物的特征，才能更好地开始表演，并通过表演来加深对于文言文的理解。以《陈太丘与友期》为例，教师可鼓励学生自由选择文中角色进行表演，提升学生对于文章的理解程度，降低文言文学习难度，更带动学生学习兴趣的不断提升^[9]。

结语：在初中语文中提升对文言文教学的重视程度，可促使学生加深对于我国古代优秀传统文化的认知程度，促使学生更好地树立民族自信心以及民族自豪感，坚定文化自信，更有利于文化的更好传承和弘扬。但由于文言文所占比重并不高，导致其受重视程度不足，教师在开展教学的过程中模式也较为单一，教学质量不高。针对于此，教师需提升对于文言文教学的重视程度，积极引入多元化的教学模式，降低文言文学习难度，才能符合教学要求，在提升教学质量的同时真正提升学生的文言文掌握水平，符合新课程改革的各项要求。

参考文献：

- [1] 谢建平. 谈新形势下初中语文文言文教学的有效实施对策[J]. 互动软件, 2021(5): 2581.
- [2] 王琳. 新课标下农村初中文言文教学方法的创新研究[J]. 语文课内外, 2021(16): 279.
- [3] 林春斌. 智慧课堂视角下初中文言文教学探究[J]. 中学课程资源, 2021, 17(7): 9-11.
- [4] 荀黎. 浅谈初中语文文言文教学的困境与应对策略[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(5): 206.
- [5] 魏文欣. 掌握方法, 有效衔接, 适当过渡 —— 初高中文言文教学的衔接路径探索[J]. 新课程, 2021(4): 7.
- [6] 蔡雯雯. 消除恐惧乐学文言 —— 初中课外文言文阅读浅析[J]. 课外语文(上), 2021(4): 15-16.
- [7] 伍煜楚, 杨东明. 试论思维导图史料法在文言文初高中衔接教学中的应用[J]. 中文信息, 2020(10): 115, 117.
- [8] 马群. 论新课改背景下开展初中语文文言文教学的方法[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2018, 12(33): 11.
- [9] 刘婷. 新课改背景下初中文言文有效创新教学方法探究[J]. 名师在线, 2017(6): 32-33.