

高职古代文学“模块化+PBL”教学模式探究

闫璐

(广西幼儿师范高等专科学校 广西 南宁 530022)

[摘要]高职高专古代文学课程长期照搬本科课程教学模式,不利于自身的成长和发展。本文打破其固有弊端,坚持以学生为中心,以能力为本位,推进课程改革,逐步探索出一条适用于专科层次古代文学课程的“模块化+PBL”新型教学模式。该模式以职业素养为核心,重构模块化教学内容;以职业能力为导向,实施项目式教学方法;以网络工具为载体,构建模块化考核体系。为专科古代文学教学改革探寻新的可借鉴模式。

[关键词]古代文学;教学模式;模块化;PBL

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.461

中国古代文学课程是基础教育专业的一门基础核心课程,也是一门内容博大精深的传统文化课程。长期以来,专科古代文学教学模式盲目照搬本科,不考虑学生学情和职业教育特征,存在系统性和学科性弊端。在职业教育背景下,如何将传统文化教育融入专业技能教育中,突出高职教育的实践性和职业性,提升学生职业素养,是对高职古代文学课程改革提出的新要求。从学生职业能力培养角度出发,重构教学内容,创新教学方法,改革考核体系,有针对性的建构一种适用于专科古代文学课程的教学模式,是实现教学目的和意义,推动职业教育课程改革的一次积极探索。

一、古代文学“模块化+PBL”教学模式要义解读

(一)“模块化+PBL”教学模式的内涵

模块化教学是以培养学生的专业能力为基本导向,“其教育理念是打破以学科知识输入为价值取向的人才培养模式,建立以专业能力输出为目的的人才培养模式”^[1]。PBL教学法是以问题为导向的教学方法,是基于现实世界的以学生为中心的教育方式,是在教师的引导下,“以学生为中心,以问题为基础”,通过采用小组讨论的形式,学生围绕问题独立收集资料,发现问题、解决问题,培养学生自主学习能力和创新能力的教学模式^[2]。笔者认为,“模块化+PBL”教学模式,是职业教育改革背景下,以学生为学习主体,以能力培养为核心的一种新型教学模式。其融合了两种教学方法的优势,顶层设计教学模块,依据核心素养确定模块内容;微观实践项目教学,基于学习过程设定任务驱动。是一种理论与实践相结合的全新教学模式。

(二)“模块化+PBL”教学模式的运行

“模块化+PBL”教学模式在高职古代文学教学中的应用主要从教学内容,教学方法,考核方式三个层面来实现知识、能力、素质三者的协调统一。具体而言,是将小学语文教学资源与古代文学课程教学内容建立联系,依据文学体裁划分学习模块,以专题学习形式整合知识模块。教师布置主题学习任务单,学习小组以任务为驱动,搜集资料、思考探索、讨论分析,教师全程实时关注学习动态,适时引导点评。课堂上,小组代表展示项目作品,在汇报交流中获取师生综合评价,加深认识。课后,通过作业拓展延伸,课程考核巩固学习内容。模块学习结束后发放教学模式满意度调查

问卷,获取教学效果评价,进行教学反思,进一步优化教学模式。

二、古代文学“模块化+PBL”教学模式应用审思

(一)课改推进之切:从“教”到“学”

职业教育改革方兴未艾,课改的关键是观念的更新。古代文学这门基础学科,长期以来运用教师灌输讲授、学生被动接受的单一教学模式,教学观念滞后,亟需更新,以便提高学生的主动参与性,实现从“教”到“学”的模式转换。

“模块化+PBL”教学模式的实践探索,是因时顺势的改革突围和实践寻路。

(二)生态提质之需:以学生为中心

古代文学教学的传统模式多以教师为中心,易使学生丧失学习主体地位和学习内生动力。从尊重生命成长规律角度出发,“模块化+PBL”教学模式以学生为中心,倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,在自主、协作、探究的过程中实现知识内化,帮助学生学会学习,激发学生主体意识,从而构建生态提质之路。

(三)高价值学习的应然取向:坚守能力本位

高价值学习的本质内涵是高效能培养学生终身学习的能力。古代文学集人文性、实践性、综合性于一体,课程知识密集,具备多学科交叉、融合的特征,具有学术的融通性和学科的人文性。“模块化+PBL”教学模式以能力为本位,注重学科知识的综合性、跨学科性,注重“知识传授”向“知识+能力+人文素养”的“全人教育”转型。基于此,该模式应用于古代文学教学不仅具有适切性,也是高价值学习的应然取向。

三、古代文学“模块化+PBL”教学模式实践路径

(一)以职业素养为核心,重构模块化教学内容

基于中国古代文学多元化的特征和小学语文教师职业素养,整合重构教学内容,按体裁分为诗词、戏曲、散文、小说四大模块,以各时代文体代表唐诗、宋词、元曲、明清小说为教学重点,生成N个子模块,梳理其前后发展脉络,对比文体在不同时代的特质,体会文化传承关系,进而构建清晰完整的知识框架。同时,以小学语文教师岗位职业素养为核心,以小学语文教材的古代文学内容为参照,将子模块科学细化成多个专题学习模块。学习主体自主探索、合作学习,

在思辨争鸣中开拓视野、创新思维,发展思、查、说、读、写的的能力,进而开展思政教育,提升学生职业素养。

(二)以职业能力为导向,实施项目式教学方法

综合考虑各学习模块内容,以职业能力为导向,实施项目式教学方法。小学语文教师应具备的职业能力是多向性的,包括语文基本能力,语文教学能力,语文专业发展能力。其中,语文基本能力即学科要求的能力:阅读理解能力,鉴赏评价能力,口语表达与书面表达能力等。高职古代文学课程以上述职业能力为导向,设定课程三维目标,实施项目式教学法。每个教学模块创设特定情境,以任务驱动的方式引导学生自主、协作、探究,最终完成项目作品。

其一,诗词模块。学生课前自主“知人论世”,课上协作“缘景明情”,课后探究“吟咏诗韵”,完成吟诵诗会,古诗词大赛,诗词专题鉴赏集等项目作品。旨在培养学生诗词鉴赏能力,语言表达能力,审美能力。

其二,小说模块。课前发布任务清单,课中协作解决问题,课后探究作品意蕴,完成小说专题作品鉴赏集,论文集等项目作品。旨在培养学生阅读理解能力,写作能力。

其三,散文模块。课前学生利用“古诗文网”和“国学在线”等学习APP自主感知,反复诵读释义;课上小组协作挖掘古文深层意蕴;课后散文改写和创编,完成课本剧表演、群文阅读等项目作品。旨在培养学生的理解领悟能力,鉴赏能力,创造力。

其四,戏曲模块。课前学习小组认领任务,课中合作表演展示,课后撰写小论文,完成戏曲讲坛,情景剧表演等项目作品。旨在培养学生综合思维能力,表达能力。

下面,以诗词模块下的“山水田园专题学习模块”为例进行项目式教学的具体阐释。首先,依照“组内异质,组间同质”的原则将学生按照层次组建成N个“4人学习型小组”。课前,每个小组围绕教师发放的“山水田园专题学习模块任务单”开展资料搜集,对“山水田园诗”的定义,发展历史,代表诗人,代表作品等进行自主学习,在学习APP上对疑难问题展开讨论,教师适时引导并答疑解惑,实时关注学习动态。其次,各学习小组成员分工合作从小学语文教材112首古诗词中挑选出“山水田园诗”,围绕“山水田园诗”这一主题确定项目主题和目标。为了发散学生思维,教师鼓励学生创新,不限定项目主题,助力项目作品多元化。再次,教师创设教学情境,将课堂交给学生,引导学生探究学习的目的和开展科学实践,确保项目活动连贯一致。课上由小组代表进行项目作品展示,如PPT展示小学语文教材中描写祖国大山的诗篇,鉴赏王维《鹿柴》,吟诵山水诗等,学生借助多媒体信息技术和设备,缘景明情,感受诗美。最终呈现多种项目作品:“山水田园诗”专题学习PPT,山水田园诗画,“那些唯美的山水田园诗”视频,“山水田园诗”鉴赏小论文,山水田园诗朗诵,山水田园散文改写等。在整个学习过

程中,学生们为达成团体目标而就彼此的知识进行相互补充与启发,从而提高个人及整体的学习成效,增进对知识的理解,促进个人深度学习,实现学习共同体跨越式的发展,有效激发出合作学习的真正潜力。同时,也有效促进了文献搜集整理能力,诗词鉴赏能力,语言表达能力,审美能力等多种职业能力的培养。

(三)以网络工具为载体,构建模块化考核体系

利用学习类APP,构建基于教学全过程的科学的模块化考核体系,强化“能力型”人才的培养。首先,古代文学教师团队转变思想观念,深入钻研“互联网+教育”的先进理念,接受信息化技术培训;其次,改革传统的只重结果的终结性考核方式,加大过程性考核比例,关注学生学习全过程,增加学生课堂的参与度和主动性,提升教学效率;最后,在学习类APP上设置相应的考核比例,依据学习过程的多个动态维度设置过程考核各模块分值占比,以职业能力为核心,创编能拓展思维能力的题型,并加大终结性考核中主观题数量分值占比,最终构建出模块化考核体系,全面把握学生学习动态。

四、结语

高职高专古代文学课“模块化+PBL”教学模式的探究,秉承职业教育的理念,切合学生学情,打破了以往照搬本科课程的系统性弊端。该模式以职业素养为核心,重构模块化教学内容;以职业能力为导向,实施项目式教学方法;以网络工具为载体,构建模块化考核体系。整个过程将古代文学教学与学生职业岗位素养有效结合起来,不仅实现了课程知识、能力、素质目标的三维统一,也实现了最终的教学目的和意义,对职业教育中的同类课程建设具有积极引导意义和实际借鉴作用。

参考文献

- [1]李德才,王晓燕.构建模块化教育体系必须注意的几个问题[J].合肥学院学报(综合版),2014(4):62-65.
- [2]内科PBL教学促进学生临床思维能力的研究.《医学研究与教育》2009年第5期106-107页,张新平.
- [3]查金萍.应用型大学“中国古代文学”模块化教改探索[J].合肥学院学报,2016(5).
- [4]张承凤.语文教育专业课程项目化探索[J],教育与职业,2011(18).

作者简介:

闫璐(1985-),女,汉族,黑龙江人,讲师,文学硕士,研究方向为汉语言文学教学。

注:2018年广西幼儿师范高等专科学校职业教育教学改革研究项目“基于建构主义理论下的高职中国古代文学课程模块化教学模式与方法研究”(GXZYJG2018Q29)