

“双减”视域下小学美术教学如何实现“减负提质”目标

倪文琦

江西省赣州市定南县第三小学

[摘要] “双减”政策下需要减轻学生的学业负担,提高课堂的教学质量,从而能够培养学生的审美能力。因此,本篇文章将通过开展爱的教育、生活化教学以及尊重学生主体三方面展开论述,提供一定的参考建议。

[关键词] 小学美术;文化审美;“双减”政策;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2110

一、开展爱的教育,培养学生积极向上的精神

“双减”政策要求教师能够更好地落实素质教学的内容,减轻学生的学习负担和学习压力。爱的教育是儿童教育的基本原则和方法,陶行知先生把爱满天下的爱的教育发扬光大,教师通过挖掘学生的性格多元性,让学生能够从美术当中找寻温暖,提高学生对于知识点的认知,提高学生的创造能力。^[1]

例如,在《崇敬的人》这一课的讲解当中,教师先开展课堂导入:有这么一群平凡的人,他们在平凡的岗位上有着不平凡的心而光彩照人,教师让学生联系生活实际,举出生活中平凡的人,有的学生会说打扫街道的环卫工人,有的学生会说默默帮助别人的人,无论是哪个工作性质,他们对理想的追求和对事业的执着精神,都令学生们所崇敬。教师再通过课本的内容,请学生们欣赏《请历史记住他们》、《人民的好儿子》、《白衣天使》。通过讲述创造背景,使学生能更加深刻地理解作品内容,在欣赏图片完毕之后,教师引导学生回忆生活中有意思的事情,抓住事件中最突出的部分来进行详细的描述。有的学生想起了自己的父母,父母默默地为自己做了很多的事情,是自己最为尊重的人;有的学生想起了自己的教师,教师具有奉献精神,默默无闻地教育了一代又一代的学生。教师通过多元化的讲解,帮助学生更好地对知识进行了解,从而能够唤起学生心中最为柔软的深处,让学生能够观察身边的人,提高学生的造型表现能力。

二、开展生活化教学,引导学生关注社会生活

在课堂教学当中,教师要以学生为主体,减少理论知识的讲解,把书本知识与社会实际相结合,引导学生能够关心家乡的建设,国家的发展,科学技术的进步,不断地丰富现有的社会文化,更好地开展课堂教学,增强现有的教学活力,为学生的思想素质和创造力打下扎实的基础,更好地开展课堂探究。^[2]

例如,在《多种多样的现代建设》这一课的讲解当中,教师要引入生活化的常识,向学生展示中外著名的建筑,让学生初步了解中外建筑艺术的特色及其高超的建筑设计水平。教师可以让学生欣赏人民大会堂的图片和悉尼歌剧院的图片,把这些不同国家的建筑展现在一块,让学生能够感受到不同建筑物代表着不一样的国家风格,让学生能够注重视觉效果的感受,对生活进行联想,从而能够达到情感的升华。教师让学生利用自己手中的画笔,为祖国画一个具有爱国主义的建筑,并把作品分享给同学,让学生了解自己创作的风格,透过建筑,让学生能够更好地了解国家的发展现状,关注社会生活,把美术与生活紧密地联系,在一块营造

良好的教学氛围。

三、尊重学生主体,培养学生的审美能力

学生是具有创造力和创新精神的,学习的欲望来源于学生对于知识点本身的求知。教师需要延长课后服务时间,落实“双减”政策,让学生能够发动自己的大脑,运用不同的画笔,来对美术进行创造。教师也可以利用美术作品,让学生进行深度创作,不断地提高现有的教学活力,丰富学生的审美情趣,加强课堂教学。

例如,在《未来的交通工具》这一课的讲解当中,本节课的教学目的是能够让学生用语言和绘画形式评述现代未来交通工具的美观造型、色彩与功能特点,从而进一步的体会我国劳动人民高超的制作技术和聪明才智。在教学方法上,教师可以先播放有关现代和未来不同时期的交通工具,让学生能够结合自己日常中看过的电影,用现代化的角度出发,与身边的同学探讨一下未来的交通工具是什么样的,并发出感慨:随着时代的不断进步,交通工具的运行速度也越来越快,造型与功能也日益渐新。然后,教师再让学生充分地发挥想象能力,运用手中的画笔,画出一个充满未来感的交通工具,也可以创造一个未来的家园生活,有的学生会发挥自己的空间想象能力,想象以后人们生活在高高的楼里,透过窗户就可以看见白云之巅,人们坐着飞船进行日常的出行,在未来,人们生活在天上是一种可能。在学生进行创造的时候,教师要强调未来的交通工具要更加的轻巧、美观、环保、高效和节约能源,让学生能够从实际角度出发,对未来交通工具的造型色彩和功能进行具体的搭配,创造出一个个举世无双的交通工具。最后,教师把学生们的作品张贴出来,让学生可以观看别人的作品内容,不断地提高自己对于作品的理解力,加强现有的教学活力。

总体来说,在“双减”政策下,教师需要打造智慧课堂,学习陶行知先生的教育思想与现代化教学模式,更新教学观念,把素质教学带入到课堂当中,加强现有的教学活力,进一步增强学生对于知识点的认知能力,更好地开展课堂探究。尤其是在美术教学的过程当中,教师需要进一步的落实“双减”政策,以学生为主体,延长课后的教学时间,可以开展美术兴趣班,帮助学生更好地对美术进行创作,多角度地挖掘学生的审美能力,不断地开展课堂探究。

参考文献

[1] 瞿剑宛. 基于核心素养的美术鉴赏教学“六部曲”的实践研究[J]. 教育参考, 2018(02).

[2] 杨丽花. 论小学美术课课前五分钟名家字画鉴赏的探索——争当课前五分钟“小老师”[J]. 美术教育研究, 2018(06).