

小学语文课堂多元化教学模式的实践探究

冉忠慧

陕西省汉中市略阳县高台小学

[摘要]时代在进步,对语言文字运用的能力有了更高的要求。为适应时代发展,小学语文课堂需要有开阔的视野、开放的心态、创新的思维,以带给学生多维度的语文学习方式。多元化教学模式是针对传统的、单一的教学模式提出的,对提高学生的语文素养大有裨益。

[关键词]小学语文;多元化模式;实践探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2455

“听说读写”能力的培养一直是语文课堂教学的重点,随着教育的不断深化,“双减”政策的落地实施,减量不减质的理念引领,传统的、单一的教学模式已经不被学生喜欢和认可。积极改进并探索构建多元化的小学语文课堂教学模式势在必行。

一、多元化教学模式的意义

如今,科学技术飞速发展,信息获得方便快捷,学生的学习能力大大提升,所能获得的学习资源日益丰富,给课堂教学带来不小的冲击,教师面临的挑战越来越多。目前大多数的语文课堂教学模式,虽以教师引导,学生参与为主,发挥学生的主观能动性,但因学生认知水平的因素,知识链接不够丰富,自主探究不够深入,导致语文学习浮于表面。多元化教学模式,充分考虑学生的发展水平,在教学过程、方法、资源等方面建立多样性选择,提供多种学习途径,促使学生多维度的学习语文,全面提高语文素养。

二、多元化教学模式的实践

(一)借助微课,使语文课堂简单高效

微课是随着网络发展应运而生的一种教学手段,其载体决定了对学生的吸引力强,主题式的教学模式使学生更加轻松地掌握所学知识。

统编版教材中古诗编排的较多,到五、六年级时,学生已积累了丰富的学习古诗的方法和经验,延续之前的模式学生只会觉得了无趣味。如五年级上册第十二课《古诗三首》,这一组诗有深厚的历史背景,需要借助资料了解诗句传递的情感。预习时,利用微课带领学生读准字音,读通诗句,疏通大意,初识诗人的遗憾、愤慨,促使学生去搜集资料了解时代背景和诗人经历。在课堂教学时,借助资料去探究,陆游为什么弥留之际念念不忘“王师北定中原日”?林升为什么质问“西湖歌舞几时休”?龚自珍为何发出“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”的呼唤?因微课的应用,大大缩减了教学时间,学生充分地交流探讨,从而全面立体的了解诗人所处的时代,与诗人站在同一时空去感受家国情怀。

写作是大部分学生的短板,也是教师教学的难点。有限的课堂教学时间,很难让学生在写作技巧上有所提高。选材、立意、描写方法、技法指导等,均可选择相应策略,录制微课,推送给学生。学生根据自身特点,可反复观看,全面掌握再动笔,照顾了不同层次的学生,使学生有法可依,一点一滴地积累写作技巧,提升写作的能力。

(二)利用媒介,使语文课堂丰富多彩

现代媒介充斥在生活的方方面面,从某种意义上说,为教师和学生提供了必要的学习资源和空间,使课堂变得丰富多彩。

五年级下册的古典名著单元,选取了中国四大古典名著中的篇目,旨在激发学生阅读的兴趣,初步掌握阅读古典名著的方法。《景阳冈》选自于《水浒传》,其中武松打虎的情节要求学生能够讲述。四大名著是话本小说,由讲书人传播开来,深受人们的喜爱。在课堂教学时,以音频的形式播放李庆丰的评书,学生在传统曲艺的感染下时而大笑,时而紧张,时而叹息,情绪随之流动,同时习得了讲述故事的方法。因被精彩的评书吸引,学生对《水浒传》产生了浓厚的兴趣,边听评书边阅读,大大提高了效率。同时,可播放影视剧的片段,调动学生的好奇心和求知欲,为阅读四大名著

奠定基础。

课文朗读、情境渲染、情感升华等因音频、视频的使用增强了感染力,为深入理解课文内容做铺垫。如学习《慈母情深》,由于学生所处时代与作者相差甚远,很难感同身受。课堂上播放作者梁晓声参加《朗读者》的视频,聆听作者亲口讲述与母亲的事,亲自朗读这篇文章,心灵上受到冲击,便能够产生情感共鸣。

(三)善用资源,使语文课堂厚重绵长

语文学科包罗万象,仅从书本上获得,是有限的,虽从网络上获得较便捷,但大多数教师的水平和能力,无法做到相关知识的整合。同时,受地域的限制,课本背后的深厚文化也难以企及。因此,善用文化类节目资源,跟随学者感受文化意蕴,使语文课堂厚重绵长。

《跟着书本去旅行》是央视网打造的一档体验式文化教育节目。如学习《冀中的地道战》时,借助《地道战中的智慧》这一期带领学生走进冉庄地道战博物馆,走地道,看演示,找地道口,学生在观看的过程中自然就能感受到人民的智慧了。《寻访河西走廊》跟随书本旅行团的足迹感受“西出阳关无故人”的离别意和祝福情,从“葡萄美酒夜光杯”中了解军士的戍边生活,战争的残酷。一期节目,是一趟文化之旅,学生在观看的过程中受到熏陶,潜移默化地接收到人文历史、地理自然、文学文化的讯息。

《经典咏流传》以唱诗词的形式表达对经典的敬意。梁启超先生的《少年中国说》气势磅礴,振奋人心,改编成歌曲能演绎出豪情万丈。音乐感染人心,学生在或激昂、或深情、或婉转的曲调中触摸丰富的情感,在传唱人对作品的理解中形成新的认知,在嘉宾对作品的解读中直击内心。学完这篇课文,借助观看节目,学生对创作背景有了更深刻的认识,对自己肩负的强国重任更加坚定。

(四)学科融合,使语文课堂精彩纷呈

《语文课程标准》提出“拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步养成现代社会所需要的语文素养。”语文与很多学科有交叉点,合理运用可以使课堂精彩纷呈。

五年级下册综合性实践单元“遨游汉字王国”,目的是让学生了解汉字历史,热爱汉字文化,有高度的文化自信。根据这一单元的特点,设计学习单,使学生对汉字的音形义有更深入的认识,感受汉字文化的趣味。此外,融合音乐学科,学唱歌曲《生僻字》。“茕茕孑立,沆瀣一气……”富有节奏的旋律、生僻词汇冲击着心灵,学生在学唱歌曲的同时,不仅能认识很多生僻字,还能将汉字文化的博大精深镌刻于脑海中。

总之,在时代车轮的驱动下,小学语文教学也在不断发展。坚持多元化的教学模式,通过多种途径从学课文到学语文,使学生爱上语文,为终身发展打下坚实的基础。当然,教师在实践中,要不断更新理念,探索更多的方法,打造高效的语文课堂,为学生的全面发展奠基。

参考文献

[1]杨华.让微课在小学语文课堂中闪光添彩[J].求知导刊.2021(23):14

[2]人民教育出版社《语文课程标准(2021修订版)》: