

初中历史学科“对分课堂”模式下的教学设计研究

——以《三国鼎立》一课为例

黄凡

南京书人实验学校

[摘要]对分课堂是中国原创的教学模式之一，其内容是将课堂分为讲授、内化吸收和讨论三部分。对分课堂不仅可以在课堂上发挥学生的主体作用，提升学生的思维能力，还可以发挥教师在课堂上的主导作用，使教学过程更加流畅、清晰。还可以培养学生的历史核心素养，有利于课堂的提质增效。本文结合具体的案例对初中历史学科“对分课堂”模式下的教学设计进行研究，对初中历史学科的教学提出新的见解。

[关键词]对分课堂；初中历史；教学设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1010

中学历史新课程改革对历史教学提出更高的要求。课程改革的核心在于使学生学会学习、学会思考，即培养学生独立学习的能力，使学生掌握独立获取知识的方法^[1]。基于这一观点，教育界出现不同的教学模式。通过研究发现，对分课堂教学模式环节少，结构简单，易于操作，在初中历史教学中应具有可行性。

一、对分课堂教学模式简介

对分课堂是中国原创的教学模式之一，其内容是将课堂分为讲授、内化吸收和讨论三部分^[2]。对分课堂的三个阶段我们可以细致分为五个环节，分别为讲授、独立学习、独立作业、小组讨论、全班交流。

对分课堂有两种形式，“当堂对分”和“隔堂对分”。结合初中历史学科的特点，本次重点探讨“当堂对分”。“当堂对分”简单来说就是在一节45分钟的课上，首先教师就本课的学习目标、知识框架与基本概念等进行引导性的、提纲挈领式的讲授，聚焦于本课教学的重点和难点，把细节留给时间，给学生预留自主学习、内化吸收的空间，用时20分钟；接下来老师再给出相关的任务清单，学生彼此不交流，10分钟独立学习，找出答案；然后小组讨论交流8分钟，通过小组化、合作式学习解决低层次的问题，凝练高层次问题，教师随机抽取小组任意成员进行发言，每一位成员就代表小组的讨论结果，教师给予点评及考核。最后教师就相关问题邀请全班自由发言，教师给予解答，解决学生提出的共性的高层次问题。时间在5分钟左右。最后教师用2分钟的时间作简单回顾与总结，对于学生遗漏的、需要深化的问题进行适当讲解。

对分课堂的讲授环节可以起到提纲挈领的作用，大大提高学生的听课效率；结合具体问题的独立学习环节可以培养学生的问题意识和思维能力；讨论环节可以加强学生之间的团结协作，互帮互助，也能碰撞出思维的火花，起到以优带弱的作用等。最主要的是对分课堂不仅可以在课堂上发挥学生的主体作用，提升学生的思维能力，还可以发挥教师在课堂上的主导作用，使教学过程更加流畅、清晰。鉴于以上见解，于是在初中历史课堂改善自己的教学模式，采用“对分

课堂”的教学模式来进行实践研究。

二、对分课堂在初中历史教学实践中的课例

对分课堂特有的教学模式对老师的课堂管理与掌控能力提出的较高的要求，故在课堂开始前，老师就要对各个环节做好充分的准备。下面我就以部编版七年级上册第16课《三国鼎立》这一课为例，来谈谈初中历史学科“对分课堂”教学模式之下“当堂对分”的操作流程。

讲授：先教后学，精讲和留白（20分钟）

师：（多媒体展示视频《三国演义》主题曲进行新课导入）请同学们带着问题欣赏一段视频。这段视频来自影视剧《三国演义》。请问视频有哪些知名人物？

生回答

师：很好！三国有许多特色鲜明的英雄，比如羽扇纶巾的诸葛亮、月下舞剑的周瑜、义薄云天的关羽，粗中有细的张飞等等！当然最熟悉的还是曹操、刘备和孙权。今天我们就学习第16课 三国鼎立。

师：上节课我们学到了东汉末年。曹操的一首诗就能够很好地告诉我们东汉末年的社会景象。请同学们朗读一遍。

生：白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断肠人。

师：这首诗描述的是一种怎样的场景？

生：战争频繁、生灵涂炭、荒凉的景象。

师：为什么会出现这样的状况？

生：东汉末年州牧割据的影响。

师：面对这种景象，曹操、刘备、孙权的势力又是如何崛起，进而形成三国鼎立的局面呢？老师将这一问题和本课内容归纳为三个问题：

1. 官渡之战和赤壁之战。（1）根据课本80页，曹操采取哪些措施改变上述荒凉的景象？带来什么样的影响？（2）根据教材完成官渡之战、赤壁之战的基本信息（交战时间、交战地点、交战双方、结果、影响、特点等）。（3）根据教材及课本剧，思考为什么曹操在赤壁之战中没有延续“以少胜多”的辉煌，反而“以多败少”？从曹操一胜一败中，你能获得什么道理？

2. 三国鼎立。请找出魏、蜀、吴三国的建立时间、建立者、都城、巩固措施。

独学：独立学习，内化吸收（6分钟）

独立作业：ppt展示相关习题（5分钟）

讨论：小组讨论、合作探究（6分钟）

全班交流：自由发言，解决共性问题（5分钟）

拓展升华：（3分钟）

师：三国时期相对于东汉末年，请问这是历史的进步还是历史的倒退？为什么？

学生回答，教师总结：东汉虽然是一个统一的政权，但东汉末年是一种州牧割据、四分五裂的状态，三国鼎立结束了这种割据混战的局面，实现了局部的统一，为全国统一创造了条件，是历史的进步。

三、对分课堂在初中历史教学中的教学设计研究

初中历史学科运用对分课堂的教学模式，将教师讲授和学生讨论分成两个不同的环节，不仅发挥教师在课堂的主导作用，也可以让学生积极参与讨论，发挥学生的主体作用，启发学生的思维，培养学生自主学习能力。

（一）“双减”背景下的“对分课堂”，凸显学生的主体地位

“双减”政策出台的目的在于通过加强学校教育，提高学校课堂教学质量，优化作业布置，提升课后活动质量，减轻学生的课余负担，达到提升学生的综合素养，构建教育良好生态的目的。基于这一政策，老师不仅需要加强学习，积极更新教育理念，还要积极钻研教材教法，以生为本，根植课堂，使教学目标有效达成。对分课堂对老师的要求非常高，不仅需要精心研究课标和教材，还要对每个教学环节精心设计，这样才能达到本课的教学目标。对分课堂最大的特征就是将学生变成课堂的主人，体现以生为本。就拿《三国鼎立》这节课来说，需要老师对本课的重难点理解非常透彻，然后归纳为几个核心问题。问题不仅要围绕本课的重难点，还要考虑学生，千万不能随意设计，要结合本课的思路好好规划，才能使问题得到有效的解决，进而实现本课的教学目标。而且我们将问题交给学生，让他们在独学、小组讨论中进行解决，可以促使小组成员共同交流经验，共同学习与进步。《三国鼎立》是我在区里开的公开课，重点是借班上课，一节课足够把问题进行解决，大大提升课堂的教学质量，还能充分发挥学生的主体作用。

（二）对分课堂凸显教师的主导作用，减轻教师的教学负担

采用对分课堂这一教学模式进行教学设计时，老师将全部精力转移到如何设计导入，如何精讲知识，如何设置问题留白，如何设计作业，如何使学生有效讨论问题，如何应对突发性问题等等。对分课堂对老师的要求非常高，老师需要

准备每个教学环节，并提前预设每一个环节需要的大致时间，任何一个环节的成败都会影响下一个环节的实施。为了突出课堂资源的多样化，趣味化，也为了加深对学生核心素养的培养，还要设计出精心的小剧本、小故事等。总的来说，对分课堂教学模式下老师机械化教学减少，指导性教学增加，老师在课堂的主导性作用大大增加。就拿《三国鼎立》这节课来说，老师将本课的重难点归纳为几个核心问题，引导学生在问题的主导下学习、讨论，使课堂变成师生的共同舞台，很大程度上减轻教师的教学负担。在作业完成中，学生自己思考、小组之间讨论，能够共享学习成果，而且起到帮扶的作用，优生带后进生学习，使教师的辅导压力大大减轻。这种课堂使教学不再是一项任务和负担，更像是与学生一起学习知识的快乐旅行。本节课教学效果非常高效，得到各个老师的好评。

（三）核心素养背景下的“高效课堂”，有利于课堂的提质增效

唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等，是历史核心素养的具体体现。将历史核心素养的培养融入具体教学中去，使将核心素养“内化”的一个过程再将其“外化”出来，一个很好的办法就是借助问题，引导学生思考。所谓“问题”是指在具体目标指引下，能够通过分析、理解、归纳等策略达成目标的空间学习环境，确保能够激发学生探究问题和解决问题的积极性，促使学生创造性思维积极活动，促进学生变“要我学”为“我要学”，由“学会”向“会学”转变。在课堂设计时，教师就要找准提问的最佳切入点，结合课堂实际，创设形式多样的问题情境，促使学生展开思考，提高学生的探究能力，培养学生的核心素养。以《三国鼎立》为例，我除了精心设计了整节课的授课环节，分别以“两首诗”“两幅地图”“一个课本剧”来引导学生学习这节课外，我还会将每节课归纳为三个问题，让学生在解答过程中锻炼和培养学生的史料实证意识和历史解释的能力。

对分课堂这一教学模式不仅符合“双减”这一教育大背景凸显学生的主体地位，还可以凸显教师的主导作用，减轻教师的教学负担，最主要的可以培养学生的历史核心素养有利于课堂的提质增效。当然我们要明白教学有法，教无定法，还需依靠具体的学情、课程内容、教材特点等进行调整和创新。

参考文献：

- [1] 于少华. 核心素养下高中历史课堂史学思想方法的重要性[J]. 中学历史教学, 2019(08): 38-40.
- [2] 张学新. 对分课堂——中国教育的新智慧[M] 北京, 科学出版社, 2016. 4-5.