

中职茶艺的特点及教学方法探讨

程帆

昭通市职业教育中心

[摘要]在中职茶艺教学实践中,为培育适应新时代发展的专业人才,应关注起茶艺教学效果的优化。鉴于此,本文通过研究中职茶艺的特点,进一步具体分析中职茶艺教学现状问题及有效方法,旨在整体提高中职专业人才培养质量,为社会建设发展输送大批的专业技术人才。

[关键词]中职茶艺;特点;现状问题;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1919

茶艺有广义和狭义之分,广义的茶艺是研究茶叶的生产、制造、饮用的方法和探讨茶叶的原理原则以达到物质和精神全面满足的学问。狭义的茶艺是泡好一壶茶的技艺和享受一杯茶的艺术。基于本质角度而言,茶艺包括选茗、择水、烹茶技术、茶具艺术、环境的选择创造等一系列内容。对于中职学生而言,中职茶艺课程的学习既可以提高专业的文化艺术水平,又可以增强中职学生对生活的关注度,从而为中职生的未来市场就业奠定良好的基础。为此,在现代社会发展对中职专业人才培养提出更高质量要求的前提下,应关注中职茶艺教学效果的优化和提高,以充分发挥中职茶艺课程教育价值来提高中职专业人才培养质量。

1. 中职茶艺的主要特点概述

1.1 对能力培养具有多样化要求

对于现代中职学校而言,学生在校学习期间即可通过考核来取得中级茶艺师职业资格证书。为此,在中职茶艺课程教学实践中,应培育中职学生相关的专业能力,总结包括以下几点:

(1) 茶叶识别能力。茶叶识别能力是中职学生学习茶艺所要具备的最基础的能力,要求学生了解和掌握茶叶的分类、品质特点、制作工艺,以及茶叶的鉴别、贮藏、选购等内容。使得中职学生可以准确、快速地识别各类茶叶品质,可以简单介绍各类茶的代表茶及品质特性等,这是学习茶艺的基础^[1]。

(2) 接待服务能力。茶艺礼仪是中职茶艺课程教学的重要任务,旨在培养中职学生一定的茶艺礼仪,使其在接待服务中,做到穿着得体、学会站姿、坐姿、行礼、敬茶、奉茶等茶礼姿势,以充分展现出自然优雅大方得体的形象^[2]。

(3) 茶叶冲泡和演示能力。对于中职学生而言,在中职茶艺课程学习时,除培养上述能力外,更要注重茶叶冲泡和演示能力的培养及提高,要求学生学会六大茶类代表茶的冲泡流程、动作要领、正确使用鉴茶术语等内容。并引导学生在茶叶冲泡时,如何做好有效控制投茶量、冲泡水温、冲泡时间、注水方式等。学生学会冲泡过程后,带领学生结合特定主题氛围来选择相应的服饰、音乐、图片、视频等,以此演示玻璃杯、盖碗、紫砂壶等茶艺冲泡演示,让学生并充分展现茶艺精神和文化,为茶文化的传承和发展提供支持^[3]。

(4) 茶事服务与销售能力。在茶艺展示中,要求学生做到结合喝茶人的年龄、性别及其他因素和季节来推荐相应的

茶品^[4]。同时,营造良好的茶空间氛围,以便喝茶人在品茶过程中享受舒适的服务。

1.2 强调专业思政教育

茶源于中国。我国始终以发展中国茶文化,激活中国茶产业经济为核心理念。为此,在中职茶艺专业课程教学实践中,茶艺教师应加强茶道哲学教育,使得中职学生可以深刻理解茶文化基础知识及茶文化中蕴含的哲理。同时,在中职茶艺课程教学期间,还要定期组织中职学生参与茶艺意识形态教育,确保中职学生对现实生活充满热情,进而深刻理解茶事服务的本质,即茶艺产业是现代市场中备受推崇的职业,在社会发展中始终发挥着重要的服务功能,并在中国传统茶文化传播和发展中作出突出贡献^[5]。

1.3 依托茶艺施教,优化教育质量

在中职茶艺课程教学实践中,应注重中职茶艺教育,并有机融合中国茶文化。在实践中,专业教师要想培养中职学生诸多技能,应引导学生掌握茶艺术表演的程序、动作要领、讲解的内容,茶叶色、香、味、形的欣赏,茶具的欣赏与收藏等内容。同时,中专学校应强调学生口语能力培养,重点培养中职学生的说话语气,以便其在服务中可以使用合适的语气进行茶艺解说,切实提高服务质量。

2. 中职茶艺教学现状问题分析

2.1 生源基础水平有待提高

现阶段,中职学校的学生以初中毕业后未考上高中的学生为主,没有学习过与茶相关的农业、林业等知识,普遍对茶相关的历史文化缺乏了解。同时,中职学生由于生活经验的缺乏,外加其他因素的制约,导致其绝大部分中职学生在茶艺课程学习中,会片面认为茶艺课程等同于“泡茶”课,对理论学习缺乏兴趣,但对泡茶又具有一定的好奇心,然而这种好奇心并非持续存在,这使得中职学生普遍不会将茶艺学习视作为一种能力培养,继而缺乏强烈的茶艺技术技能学习动机,不利于中职茶艺教学质量的提高。

2.2 教学实践问题

当前,我国中职学校在茶艺课程开设过程中,绝大部分选用36课时来设计茶艺课程教学时间,且36课时的茶艺课程内容以茶艺理论知识为主,实践知识为辅。不仅如此,绝大部分中职学校在茶艺课程设置方面相对单一,虽可以满足当前基本的茶艺课程需求,但不能让学生系统地学习茶艺知识,尤其是一些以茶艺课程为专修的中职学生,难以通过系

统的课程学习来掌握相应的茶艺技术，这要求中职学校积极完善茶艺教学设施和条件，以此满足中职学生的实际需求，为培养专业的茶艺技术人才奠定良好的基础。

2.3 师资建设有待加强

对于中职学校而言，在教师队伍建设方面，侧重于专业技术人才的引进和培养，而在茶学专业人才引进方面，存在一定的不足。同时，由于绝大部分的茶学专业教师是在社会茶艺教学机构接受系统培训的，导致其往往是根据自身专业来选择培训内容，继而在授课内容方面出现了混淆问题。而茶艺文化艺术往往是涵盖多方面的内容，如插花艺术、语言艺术、服饰艺术和茶饮调配艺术等。茶艺教师只有不断提高自身的专业水平，才能在茶艺课程教学实践中广泛传播茶艺知识与技能。但事实上，当前我国中职学校普遍缺乏专业的茶艺教师，一定程度上影响茶艺教学质量。此外，部分茶艺教师在讲授此课程之前，往往是进行短期训练后匆忙上场，并没有深入理解茶艺意义，这种情况下，中职学生只能学习一些肤浅的茶艺知识，不利于中职学生体会茶艺精神及其中的人生百态。

3. 中职茶艺教学优化方法分析

3.1 增强对茶艺课程的认识

茶文化是我国传统文化的重要组成部分，长期以来，我国高度注重茶文化的运用与传承发展，这要求我国年轻人主动承担起茶文化的传承任务。为此，在中职专业课程设计方面，应在酒店、旅游等服务专业中适当增加茶艺课程课时，并增加茶艺课程培训时间，同时以完善实训场地、师资建设等为基础，将茶艺课程作为全校专业的选修课，以此吸引更多的中职学生参与茶艺课程学习中，通过这种方式增强中职学生对茶艺课程的认知，继而使得中职学生对茶艺课程学习具有强烈的欲望，为更好地优化中职茶艺课程教学效果奠定良好的基础。

3.2 优化茶艺实践教学

在中职茶艺教学实践中，要想保证茶艺教学效果，前提是激发学生对茶艺课程学习的兴趣，这要求茶艺教师结合实际案例进行讲解，以使得学生可以深刻理解茶艺知识，进而使得学生在认识茶艺基本知识的基础上，对茶艺课程学习产生强烈的好奇心。在实践中，中职茶艺教师应注重教学实践的优化，整合对比中国的茶艺技巧和他国的茶艺技巧，使得学生可以深刻认识我国茶艺技术的独特性。同时，在茶艺技术培训过程中，茶艺教师应充分利用现有资源来吸引学生的注意力，如制作“网红奶茶”、“茶艺作品”等方式，为学生主动参与茶艺课程学习提供支持，继而为提高茶艺课程学习质量奠定良好的基础。

在中职茶艺课程教学实践中，重点教学目标是引导学生认识各类茶叶，并了解泡茶艺术和技术，体会茶艺精神，最终有效提高学生的茶艺水平。为此，中职学校在茶艺课程设置方面，应紧跟当前茶艺技术发展动态，基于细节方面反

映茶艺文化的发展趋势，并在课程中引进新的茶艺知识和技术。如茶席设计作为近年来相对流行的一种文化活动，中职学校可以在课程体系补充茶席设计章节，以便学生通过系统的茶艺课程学习，更加全面地了解茶席设计主题、设计技术等知识，这为中职学生发展成为高水平的茶艺人才奠定良好的基础。除此之外，茶艺课是一门实践性较强的课程。中职学生只有反复进行茶冲泡的实践操作，才能掌握茶艺服务技巧。为此，中职学校应该健全茶艺培训模式，严格控制中职学生茶艺制作的每一个细节，分阶段展开茶艺培训课程，全面提高中职学生的茶艺水平。

3.3 加强教师队伍建设

对于中职茶艺教师而言，要想保证茶艺教学质量，关键在于自身具备相应的专业能力和素养。茶艺教师只有做到心有丘壑才能在茶艺教学实践中更好地引导中职学生体会茶艺精神。中职学生才能在茶艺教师的有效引导和熏陶下深刻且系统地学习茶艺知识。针对当前我国中职学校茶艺教师非专业出身。为此，中职学校应定期组织茶艺教师外出培训，以期通过系统培训来丰富茶艺教师的专业理论知识，并强化其专业实践操作能力，这样才能更好地引导中职学生学习茶艺知识。此外，在茶艺教学实践中，茶艺教师也要加强充电学习，全面了解茶艺文化，以此持续提高自身的茶艺教学水平，为在实际的茶艺课程教学期间，更好地向学生展示茶艺技巧奠定良好的基础，只有这样，才能全面提高茶艺课程教学质量，有效培育高素质的茶艺专业人才。

4. 结语

综上所述，茶艺文化作为我国传统文化体系的重要组成部分，要想传承和发展茶艺文化，应加强茶艺专业人才培养。为此，中职学校作为培养茶艺人才的主阵地，应主动承担相应的任务，加强茶艺课程建设及教学，全面提高茶艺课程教学质量，培养更多的茶艺人才。

参考文献

- [1] 王丽. 中职茶艺教学如何传承中华茶文化精神“和”——以创新茶艺《岑山秀水》为例[J]. 现代职业教育, 2021, (26): 46-47.
- [2] 欧至娜. 中职茶艺服务课程教学设计初探——融入中华茶文化精神“和”[J]. 现代职业教育, 2021, (26): 58-59.
- [3] 梁慧婷, 钟秋. 体验式教学法在中职茶艺课程教学中的应用——以广西纺织工业学校茶艺教学为例[J]. 时代报告(奔流), 2021, (01): 122-123.
- [4] 侯芳. 基于民族地区中职茶艺课的教学设计探究——以柳州市第二职业技术学校为例[J]. 山西青年, 2020, (16): 157-158.
- [5] 黄琼. 中职茶艺人才培养探究——以广西商业技师学院为例[J]. 广西教育, 2020, (02): 88-89.