

小学语文教学中培养学生看图写作能力的方式与策略

邓海燕

广东省惠州市第十小学

[摘要]看图写作主要是要求学生根据所看到的画面,通过文字的方式将画面中的结构、内容以及意义等进行清楚地描述,并添加一定的情感及思想等因素即可。看图写作的方式在小学阶段的教学中学生写作能力提高的重要策略,这不仅能够让学生的观察能力、分析能力以及想象能力和写作能力得到全面的提高,还能够让学生形成更加优秀的表达能力与逻辑思维能力。因此,在小学语文的教学中教师应该要注意针对学生的看图写作能力进行重点的培养。

[关键词]小学语文;看图写作;能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.919

看图写作的方式在小学语文低年级的教学中较为常用,但在应用中却始终存在着一些并未得到解决的问题。首先就是在看图写作的过程当中教师的指导过于频繁和细致,教师在课堂中经常性地将自己对于画面中的理解以及解析所得的结果直接告诉学生,甚至在写作当中需要些什么、需要设计什么故事等也进行了告知。这种情况下学生在课堂中处于被动接受的位置,不仅并未体现出学生在课堂中的主体地位,学生自由创作的思想也受到了极大限制,这也是为什么不同思想的学生所写出的作文较为接近的主要原因。第二个问题则是在课堂中教师的指导过于简洁,教师仅仅是通过三言两语的方式将画面中的重点内容进行解释便让学生开始进行写作,这种方式下学生往往对图片的内容分析较为浅薄,极大地限制了学生写作内容的深度。

一、观察图片内容,整理图画含义

在小学语文看图写作的教学过程中,对于画面的观察是首要任务,细致地了解到画面中所展示的内容便已经完成了一半的写作。^[1]在实际观察的过程中教师应该要注意通过适当的方式引导学生学会进行观察并正确地了解到画面内容当中的结构以及各个素材所代表的不同含义。观察的方式相对较多,比如说最常见的按照顺序进行观察,观察的顺序可以从上到下、从左到右、从远到近、从大到小、先人物、后景象等方式在不同的画面分析当中都能够发挥其不同的作用。其次便是画面中的细致内容,只有抓住了每一个细节才能够让写作的内容活灵活现。

比如在人教版小学语文六年级上册第八单元的《少年闰土》一文旁就有着一副精美的插图,那么教师就可以将这一插图当作素材,引导学生通过看图写作的方式完成练习。看图写作顾名思义分为看图与写作两部分,在看图环节当中教师应该要注意通过适当的方式引导学生学会观察图片当中的细节与结构。首先,在图片的左上方有着较大片的空白,所展示的内容主要就是繁星点点的夜空和一轮金黄的圆月,通过这一部分的观察我们能够发现图片中所处的时间是夜晚,且每月的十五才是圆月,加上画面中存在着西瓜和人物,人物穿着也相对较为

清凉,因此可以确定是一个夏夜。在图片的左下方所展示的主要内容是一个名为“獠”的动物和一片西瓜地,通过图片的观察我们能够看到“獠”正在抱着一个西瓜。这样故事的大概内容就得到了进一步的细化,在夏天的一个夜晚,瓜地里来了一只“獠”,正在鬼鬼祟祟地偷瓜。随后我们可以将图片的右侧看作一个整体进行观察,在画面的右侧中主体是一个人物,那么这个人物有着什么样的特征呢?在让学生进行观察之后教师就可以开始通过互动的方式进行画面主体内容的梳理。首先教师可以问,在图片中是什么季节什么时间?图片中都有哪些主要的元素?图片中的人物有着什么样的特征?图片中的动物正在做什么?图片中的人物正在做什么?人物这样做的原因是什么?从人物的衣着、神态、姿势以及所在的场景我们能够得到什么样的信息呢?在这一过程中学生需要进行充分的思考在学生思考的过程当中结合教师的问题也能够充分发挥自身想象力得到相对较为完整的故事线和基础的内容,随后便可以开始展开写作了。这一看图写作的引导过程对图片当中的关键素材进行了适当的解析,学生在教师的提问与引导下能够通过自身进行相对较为细致地观察和思考,这一过程中学生能够通过自身思维能力的运用将所观察到的信息以及多种因素进行关联,进而形成相对较为优秀的故事内容。此外,在学生写作结束之后教师还应该注意让学生尝试去分享自身的观察顺序以及观察顺序对于创作内容是否存在一定的影响,在描写中自身选择通过什么样的顺序去进行描写等等,这样的分享能够让学生更加全面地整理自身在看图写作过程当中所积累的经验以及写作过程中思维能力的运转过程,其他的学生在听取分享的过程中也能够取长补短,进一步完善自身写作能力的同时促进思维能力与学习能力的同步发展。

二、合理展开想象,丰富写作内容

图片处于一个平面之上,所能够展示的内容有着较大的限制。^[2]如果在写作当中仅仅是对所看到的内容进行描写则文章的内容存在着较大的限制,因此,教师在看图写作教学的过程中应该要注意通过适当的方式引导学生展开想象去完善看图写作中的内容。在想象的过程当中教师应该要注意,想象的

主要意义是让学生根据自身的经历以及所了解到的故事等与画面进行关联,补充其中的空白内容,让一个简单的图片能够在想象与素材的组合中变成一个完整且连贯的故事,在丰富人物形象的同时让文章的内容能够体现出图片中的重点并将图片中所展示的内容转变为曲折动人的故事。但这些想象的内容不应该是凭空产生的,而是要以图片当中所给出的素材作为基础进行联想与分析而得出的。

比如在人教版小学语文三年级上册第一单元的《不懂就要问》中就存在着一副精美的插图,在以此为基础的看图写作当中教师就應該要注意帮助学生掌握正确的想象与联想的方式,让学生能够通过自身思维能力的运用去完善图片当中并未表达而出的内容。首先,教师应该要注意引导学生根据图片展开合理的联想而不是凭空的臆想,在想象的过程当中应该要注意全面结合画面所展示的内容,想象而出的素材与故事发展也应该要紧扣主题。以《不懂就要问》的插图为例,在图片中共有着六个角色,其中五个年龄较小而另一个则已经头发花白,加上手中的戒尺以及孩童的桌子、书籍以及表现我们能够确定是一个老师与五个学生且年代上与现代相去甚远。那么在这些基础的素材下教师就可以引导学生开始进行联想,比如说这些人物之间有着什么样的关联性?当前的画面是如何产生的?后续的故事会怎么样发展?会有什么样的结局和变化呢?情景当中各个角色的表现有着什么样的不同?通过人物的神态以及动作等他的内心有着什么样的变化呢?在与学生进行互动的过程当中教师可以将学生所回答的内容通过板书的方式进行记录,适当的结合关键词能够引导学生完成更加优秀的想象与故事的设计。在关键词的关联之后,教师应该要注意引导学生通过适当的方式将这些简单的词汇进行处理,比如说主人公在被先生打手心,那么先生为什么打他?为什么主人公没有犯错后的表现且先生也没有很生气?一步步地完善当中我们能够发现一条明显的故事线就藏在简单的画面之中。通过这种方式完成看图写作的教学能够有效地推动学生语文写作能力的提高与发展,学生想象力也能够不断地激活与唤醒当中得到全面的提高,让学生能够具备更加优秀的语文写作能力与逻辑思维能力,推动学生综合素养的全面发展。

三、抓住中心思想,突出重点内容

细致地观察并结合观察所得到的素材进行联想,将整个画面转变为具备前因后果、心理变化以及语言情感等多方面的完整故事内容,让人物拥有更加丰满的形象,让故事拥有更加曲折离奇的变化,这已经是看图写作完成度较高的表现之一了。但在实际写作的过程当中教师还應該要注意引导学生学会通过笔触的运用将画面当中的人物、景象以及情节等进行真实地反映与直观地体现,突出画面特色。

比如在人教版小学语文五年级上册第二单元《将相和》一文的插图中所主要表现的就是两个人物,而两个任务中其中一人弯腰做搀扶状,另一人赤裸上身背负着藤条作请罪状。单从画面分析我们能够发现是赤裸上身之人在向搀扶之人请罪。那么在写作当中应该要通过哪种方式去凸显出这一主题呢?首先,教师应该要注意让学生能够真正地理解画面的内容并能够结合画面中的内容去分析其中想要进行表达的更深层次的内容,确定本次写作当中的中心思想。此类以人物为主体的画面中则應該要注意重点分析不同的人物在做什么?他们可能说了什么?他们在想什么?他们为什么这样等等。那么此时教师就應該要注意引导学生进行思考,那么首先请罪之人犯了什么错呢?他是来道歉的,但为什么要背着荆条呢?画面右侧的人明显是文人,而左侧的请罪之人明显是武夫,这一条件与道歉是否会有所关联呢?在逐步地引导之下我们不难发现故事的情景正在逐步显现,文章中人物之间的关系与故事情节的发展也开始清晰。随后,教师应该要注意通过适当的方式引导学生进行写作大纲的建立。大纲对于写作而言有着主要的导向作用,不仅能够确定应该重点写哪一部分、略写哪一部分、以什么样的结构写、在那一段融入什么情感等,还能够让整体写作的内容有着更强的逻辑性和更加完整的故事线。在进行大纲设计的过程当中教师要注意进行适当的引导,帮助学生通过大纲的方式进一步体现画面中的主体内容并让写作的内容更加优秀。

总而言之,在小学语文课堂中的看图写作教学当中教师应该要注意到现代教学政策中对学生写作能力以及观察能力的综合性要求,针对学生能力的成长进行课堂教学的针对性设计。在课堂设计中教师要注意结合学生当前阶段的基本能力以及成长进度等进行教学方式的选择,让学生能够在课堂中先形成良好的观察能力,能够对图片当中所给出的重点内容以及细节等进行正确的观察,随后教师要注意让学生能够根据这些素材展开联想,在进一步丰富图片中所展示的素材的同时让故事的内容更加完整且有着更强的逻辑性,最后教师应该要注意引导学生通过适当的方式去突出图片中的重点内容,让写作的内容有着更强的主体性。教师还應該要注意关注到学生对看图写作的兴趣,通过适当的教学方式应用激发学生的写作热情与写作兴趣,推动学生自主进行不断地提高与实践。

参考文献:

- [1]周一贯.别对教学写作说“不会”[J].小学教学(语文版),2020(12).
- [2]孙芸.如何更新小学作文的教学方法[J].小学生作文辅导,2021(05).