

基于核心素养的古诗文群文阅读教学实践

盛飞

浙江省杭州市淳安县威坪中学

[摘要]高中语文核心素养在教学实践中具有重要的理论指导作用，在教学中国绕专题、项目而进行群文阅读，学会多文本阅读是生活中乃至将来职业中必备的一种语文能力。高中古代诗词具备文质兼美的特征，承载了我国优秀传统文化，学习好古诗文有助于中华民族优秀传统文化传承，也有助于学生道德修养的培养，最终实现立德树人的目标。“群文阅读”是基于语文学科核心素养的新的教学手段，本文就“古诗文群文阅读”开展教学实践，旨在为改善现阶段高中古诗词的教学现状，提高教学的有效性提供借鉴。

[关键词]核心素养；古诗文；群文阅读；教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2362

群文阅读教学是近年来我国逐渐兴起的一种阅读教学实践，是指师生围绕某一个议题，选择一组相关联的文本，多角度、多层面地对文本进行阅读与鉴赏。群文阅读强调突出学生的个性化的学习，以自主、合作、探究为主要学习方式，有利于学生对文本进行深入理解，有助于提高学生的阅读能力和思维能力。同时，学生还可以进行多方面的语言实践，在表达与交流的语言实践中提高运用语言文字的能力，从而促进学生在语言、思维、审美、文化等方面核心素养的发展和提升。

一、高中语文“群文阅读”教学实践的意义

教师在课堂中实施“群文阅读”教学，可提升阅读教学成效。具体来说，“群文阅读”教学体现在学生与教师两个层面。从学生角度而言，“群文阅读”有助于学生语文核心素养的发展。在“群文阅读”模式下，学生可接触更多的阅读资料，拓展阅读面，增加阅读量。在学生建构知识过程中，教师引导学生进行自主学习、讨论学习，可培养学生的学习能力，提高学生语文学习的自觉性和积极性。同时，在“群文阅读”教学中，可帮助学生围绕某个议题的多篇诗文有全面深入的认识，在比较阅读中便于学生理解文本，提升阅读能力。从教师角度而言，“群文阅读”教学实践可提升教师的专业能力。在“群文阅读”教学背景下，教师需深入挖掘教材，合理选择文本，设置专项阅读任务，指导学生自主进行“群文阅读”。“群文阅读”以学生为主体，创新了师生互动方式，教师通过“群文阅读”引导学生，优化学生阅读体验，利用阅读引领学生学习与成长。古诗词是语文阅读教学的重点，但由于内容较为抽象，很多学生存在阅读能力不强、理解能力较弱的问题，这限制了学生古诗鉴赏能力的提升。群文阅读通过有机地整合，能够激发学生的兴趣和探究欲望，对提升学生的古诗文阅读能力有一定的帮助。

二、古诗文群文阅读教学存在的主要问题

（一）对教学目标的定位不清晰

在群文阅读教学中，由于缺乏足够的认知，在教学活动中暴露出很多不足。首先，部分教师缺乏对古诗文群文阅读的正确理解，错误地将古诗文群文阅读理解为“一加一”的教学过程。在实际教学过程中，由于需要讲解的古诗文数

量较多，教师将教学重心直接放在完成教学任务上，没有关注教学的成效，忽视了学生语文核心素养的培养。其次，教师在组织古诗文群文阅读的过程中，过分关注古诗文基础字词的讲解，对诗词内涵的挖掘分析不够，教师“填鸭式”的教学忽视了学生的体验，具体来说表现在：以问答为主的浅表性思维多而缺少深度阅读，学生的表达碎片化，缺乏层次性、逻辑性的表述，学生活动体验少、学生成果少。

（三）“群文阅读”群组方法不合理

古诗词阅读教学旨在让学生学会欣赏古诗中的意境美，陶冶学生的情操，提升学生的审美鉴赏能力。在进行古诗词群文阅读教学时，教师要做到让学生综合学习多首内容、风格、体裁不同的古诗词，让学生从不同角度去感受古诗词的美。但是，部分教师在对古诗词进行群组的时候并没有充分考虑相容性，只是简单地将一些古诗词拼凑在一起，实际效果较差。例如，没有根据古诗词的难易程度进行群组，没有根据同一作者进行群组，没有根据诗词主题进行群组，没有考虑诗歌情感的异同点进行群组等。由于缺乏有机的联系，导致学生对群文的共同特征无法充分把握，更无法体验不同古诗词所呈现出来的意境美。

三、基于核心素养的古诗文群文阅读教学实践

（一）议题的设置

议题是学生开展“群文阅读”的核心，基于高中古代诗文的特点，语文教师可基于作者、情感、语言和意象等要素设置议题。以“意象”为例，人教版高中教材中以“月”为意象的古诗词较多，教师可以此为议题组织学生进行“群文阅读”，引导学生分析古代诗文中“月”这一意象表达的含意。例如，组织学生进行《雨霖铃》《念奴娇·赤壁怀古》两首词的阅读。《雨霖铃》中的“残月”表达了作者与恋人分别的愁苦、哀伤之情；《念奴娇·赤壁怀古》中的“一尊还酹江月”表达了作者自我劝慰、豁达豪放的心情。围绕该议题，学生可认识古代诗文中“月”的意象，拓展学生的知识面，在阅读其他古诗文时更易理解相关内容。教师还可选择“酒”“柳树”“兰花”“菊”等意象作为议题。

（二）科学组织文本，丰富群文内容

群文阅读教学顺利开展需要借助多个文本，故而需要

教师合理组织文本，才能实现群文阅读教学目标。具体可从以下方面组织文本：首先紧扣议题。文本间需具备较强的张力，有利于激发学生的发散式思维，引领学生从多角度鉴赏古诗词。以《锦瑟》为例，众多研究者对这首诗的主旨有着不同看法，如：恋情、自伤、悼亡等。教师可紧抓这一矛盾点开展群文阅读教学，使文本间形成较强的张力。学生在学习过程中因文本强大的张力产生疑问，进而认真比较多个文本，为师生讨论分析做好铺垫。教师还可以围绕议题选取文本，进行整合。例如以李清照诗词为议题，通过整合李清照不同时期作品来选择文本，帮助学生探究和发现所选文本间的逻辑性，既可基于纵向角度围绕议题展开教学，也可基于横向角度围绕议题展开多角度比较。无论纵横向都要体现文本间的规律性，使学生通过不同文本阅读和发现，对古诗词鉴赏知识进行梳理归纳总结。还可以设置“三国英雄”议题，选取《赤壁》《蜀相》《念奴娇·赤壁怀古》三篇诗文组成群文，引领学生深入探究此类诗词内涵，拓宽阅读视野。三首诗词组成群文，虽然上述三首诗词都抒发了爱国情感，但各自情感却各有不同，通过学习三篇文本充分感悟爱国诗词展现的思想情感。

同时要注意到群文阅读教学并非是要取代语文教材，而是弥补和改善教师在传统教学中讲解单篇阅读教学存在的不足。在古诗文的群文阅读教学中，教师可即可以围绕教材选取文本，也可是选取课外的古诗文。例如可选取杜甫写的《天末怀李白》和《春日忆李白》两首诗，让学生分析这两首诗在表达情感上有什么异同点。在比较阅读中，学生就能发现两首诗都表达了对友人李白的思念情，但两首诗又有不同的情感。《天末怀李白》诗中“鸿雁几时到？江湖秋水多”，表达了诗人对好友李白的担忧。《春日忆李白》诗中“白也诗无敌，超然思不群”诗人的溢美之词能够看出对友人李白的仰慕之情。当然，选择的古诗词也要考虑难度适中。在当今快速发展信息社会，学生接触到很多质量参差不齐的网络文本，高中语文教师在开展群文阅读时宜选择便于学生理解和接受的高质量文本，不断强化学生的审美意识。

（三）创设情境，基于问题开展合作、探究

语文教学的主要目的是不断激发学生的语文学习兴趣，提高学生学习语文的能力。学生对语文学习有了兴趣，是学好语文的前提，而学生语文学习兴趣的形成和语文学习能力的提高是慢慢生成的，因此就需要教师在平时的课堂上用心培养。所以，教师有意识地将课堂内容与学生的生活相联，就可以很快激发学生的求知欲，并能拉近与文本与学生的距离，使学生很快进入学习状态。教师在群文阅读教学中，可从学生的实际生活出发，设置探究问题，指导学生合作探究。比如，人教版必修上册第三单元汇集了不同时期、不同体裁的诗词作品。将这些作品规整，我们会发现这些作品表达了那个时代文人士子对生命意义的思考。教师可以引导学生在探求诗人对生命思考的过程中思考自我生命的意义和价

值。可设置这样的问题：文学的本质也是对生命的关怀，八位诗人的作品带给你怎样的自我生命思考和启迪呢？对群文阅读教学而言，着重是要培养和发展学生深层次思考能力。教师还应为学生设置引发其独立思考的问题，强化学生理解能力。例如：教师在《大美兰亭》群文阅读课时分别选取赵孟頫的《兰亭十三跋》、王羲之的《兰亭集序》、王文杰的《话说读帖》三篇文本并设置以下问题：①认真观察字帖细节，记录自身发现；②尝试临摹字体，体验和感悟巧妙运笔；③相互交流读帖感悟，每个小组推荐一名学生发言。上述三个问题从观察至临摹再至相互交流，学生在一系列体验过程中深入感悟兰亭之帖魅力。

（四）灵活运用多种学习方式，深刻把握作品主题

我们都知道在教学一篇古诗文的时候，如果开门见山地进行内容的讲解，学生的理解会较浅。因此，教师往往都是从诗的创作背景开始介绍，最后再深入到具体的语句和注释中。很多教师只是粗略讲解一下作者的身世和创作背景，然后就急着让学生进行背诵。学生虽然背过了，却不知道古诗文表达的内涵，这显然是与新课程改革精神相违背的。“群文阅读”不同于单篇阅读，需要教师对每一篇古诗文的特点、意境、表现差异等深入了解，在指导学生进行群文阅读的时候需要主动掌握异同点，做到从作者、背景、内涵、意境四个方面整体分析每篇古诗文所表达的思想感情。因此，在一节课中通过群文阅读的方式让学生学习古诗，就意味着古诗教学不像单篇阅读那样讲得很细很深，而是要从整体感知和认读两个方面提升古诗文阅读教学的效率和质量。基于此，为了提高学生的古诗鉴赏能力，教师要放弃咀嚼去的传统课堂教学模式，改变过去一堂课逐条分析的教学法。这种教学法不但不能提高学生的理解能力，还会影响学习兴趣。当学生在探析各篇古诗文遇到困难时，教师要让他们根据注释自主探究或向其他学生请教，提高学生用所学知识来解决问题的能力，培养他们的古诗文阅读素养。

总之，在高中古诗的教学中开展群文阅读教学，可以让学生在知识学习时通过整合相关联的知识，在梳理与探究、表达与交流等语文学习活动中促进学生的全面发展。因此，基于群文阅读的古诗文教学为提高学生的语文水平提供了更多路径，同时也为高中语文教学带来更多的新鲜血液。

参考文献

- [1] 战琳.“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020, (2).
- [2] 刘艳. 浅析“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用[J]. 考试周刊, 2019, (32).
- [3] 许少婷.“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用[J]. 语文天地, 2018, (34).
- [4] 沈棋龙. 群文阅读在中考语文复习中的教学策略初探——以小说专题复习为例[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(5): 168.