

核心素养视角下小学语文阅读教学策略探究

万疆梅

伊宁市第八小学

【摘要】随着新课改的深入推进，核心素养教育逐步成为小学语文阅读教学的重要改革方向。在此背景下，小学语文阅读教学也被赋予了新的要求。在教学实践中，我们不但要关注学生阅读技巧的教学，而且也要做好对学生语言能力、思维能力、审美能力和文化传承等能力的培养工作，以此来为学生语文素养的发展奠基。基于此，本文在阐述语文核心素养内涵要素的同时，就核心素养视角下小学语文阅读教学的有效策略进行了探讨，仅供相关人士参考。

【关键词】阅读教学；有效策略；小学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1607

我国著名的教育家陶行知先生曾经对教师的意义进行了说明，教师的主要任务不仅仅是传授他们相应的知识，同时也要教会学生们学会做人。这一观点也深刻阐释了教育工作的本质目标——育人。而核心素养正是以“育人”为核心的一种教育理念，它重在培养学生的学科终身能力，推动学生全面发展。对于小学语文教学来说，阅读作为其重要内容，属于是核心要素教育的重要抓手。为了更好地发挥语文学科的育人价值，我们理应秉承素质化的教育理念，围绕核心素养教育，落实好语文阅读教学的相关教学工作，在保证教学效率的同时，提升教学质量，为他们核心素养的提升奠基。

一、语文核心素养的内涵要素

（一）语言能力要素

众所周知，语文教学最直接价值体现就是让学生语言能力得到提升。语言能力对于学生是非常重要的，是他们以后学习生活必须具备的能力之一，是语文教育的必然要求。语言能力要素强调学生要在掌握一定语言知识、语言技能的基础上，灵活运用所学的语文知识，在脑海中架构起相关的语言交际框架，简单地讲就是要求学生能够运用所学的语文知识进行灵活的语言交流或者语言输出。虽然语言能力属于最基本的语文核心素养要素，但它却是学生语文功底最直接的体现，做好对学生语言能力素养的培养，不管是对于他们语文学习效果的提升来说，还是对于他们的后续成长发展来说，都是极为有利的。

（二）思维能力要素

对于思维能力而言，其指的是一个人的联想能力或者是想象能力。结合小学语文阅读教学实践来看，思维能力可以看作是学生在长期的语文阅读技巧学习、积累以及运用过程中逐步形成的一种惯性的思维。例如，当学生在掌握一定的阅读技巧之后，便能够在日常学习过程中灵活地分析一些语篇文章，更好地去把握这些语篇文章的主旨大意、中心内涵。由此可见，该要素的培养是学生在语文学习过程中必不可少的一环。

（三）审美能力要素

在语文教学当中，审美能力素养主要体现在鉴赏以及创造两个方面。首先，审美鉴赏强调的是学生能够结合自身的语文学习经验，对相关文学作品展开文学艺术形式的分析和鉴赏。其次，审美创新指的是学生能够在分析相关文学作品的同时，能够结合这些文学作品的特点，提出一些创新性的见解，或者运用所收获的反馈进行听说读写的创新等等。这种素养也体现出了语文学科的重要意义，即工具性与人文性的育人价值的结合，这才是教师在语文阅读教学中需要着重去把握的教育点。

（四）文化传承要素

文化传承要素强调学生要能够对语文知识中所蕴含的文化精髓加以利用和加以传承。我们都知道，在语文教学内容当中蕴含着许多传统文化方面的资源，做好文化传承教育工

作及时新课标的要求，也是语文教学理应承担起重任。因此，在小学时期，教师要做好文化传承教育工作，帮助学生产生文化自信，同时帮助他构建正确的价值观念，这对于他们以后的发展至关重要。

二、核心素养视角下小学语文阅读教学路径分析

（一）立足文本基础，强化语言能力

语言能力素养的培养属于是一个长期性的工程，在教学实践中，我们应当立足于基础，在把握教学目标的基础上，对那些陈旧的、腐朽的以及落后教学方式进行抛弃，从学生角度出发，不断丰富他们的语法知识、阅读技巧，引导他们准确表达和灵活输出。同时，要重视培养学生对字词、语句、段落、篇章的科学整合与灵活运用能力，从而在真正意义上强化他们的语言能力素养，在保证语文阅读教学实效的同时，推动学生语文素养的有序化发展。

1. 重视积累，培养语感。

经过大量教学实践证明，想要提升学生们的语感和阅读能力，教师必须要教导和鼓励他们进行大量的阅读，通过这种过程积累大量的文学素材储备，从而为他们核心素养的培养奠基。具体来说，我们可从以下几个层面出发：第一，课文积累。在教学实践中，我们可以指引学生以自读、默读等方式来感受语篇中的意蕴语感，提升他们的语言能力。期间，若是学生遇到了不懂的内容，教师可以针对学生的问题进行直接指导，也可以根据实际情况和学生的情况，引导他们寻求同学的帮助通过他们的大量阅读，强化他们的语感，同时帮助自己积累大量的语文元素。在实际的教学过程中，教师可以根据他们的实际需求，向他们推荐适合的读物，来提升他们的阅读能力。例如，在讲授完《盘古开天地》之后，我们可以向学生推荐一些其他古代神话故事文本如《东郭先生》《九色鹿》等等，既能培养他们良好的阅读习惯，又能帮助他们积累语言。同时，还可让学生准备一个阅读手册，记录一些名言警句，最大化地提升他们的阅读收益，培养他们的语感。

2. 引导分享，促进表达。

在小学语文阅读教学中，积极创设一些分享环节，能够为学生搭建一个良好的语言能力锻炼平台，能够有效推动他们阅读以及表达能力的培养。例如，在讲授《小马过河》一课时，我们可以指引学生先自行阅读课文，在此基础上，开设阅读分享环节，引导学生说一说自己的阅读收获，如文中发生了什么故事？小马最后为什么过河？从中你懂得了什么道理等等，这样既能激发学生的阅读兴趣，强化他们的阅读感受，而且还能为他们语言能力的培养奠基，可谓是一举多得。

（二）突出问题引导，培养思维能力

对于小学生来说，阅读是他们发展思维、认识世界的重要途径。陶行知先生曾说：“发明千千万，起点在一问。”在教学实践中，为了更好地落实好核心素养教育工作，我们

应当重视通过一些启发性问题设计来激活和唤醒学生的思维，使他们能够自主地思考，并在此过程中逐步获得实践创新、处理问题等能力的发展，进而在后续的学习和成长道路上走得更远，飞得更高。

1. 问题引导，思考实践。

在以往的教学实践中，部分教师由于受到传统阅读教学观念影响，过于重视学生的字词教学，忽视对学生阅读思维的培养，这也导致很多学生只会阅读，不会思考等问题，给素质教育的落实带来巨大阻碍。对此，在核心素养指引学，我们不妨通过一些具体的问题来引导学生去合理地阅读文本，从中掌握阅读技巧，获得思维品质的培养。例如，在讲授《秋天的雨》时，在我们便可以在指引学生阅读之前，引出几个问题，如文中运用哪些修辞手法？作者笔下的秋雨是什么样子的呢？文章中心情感是什么？等等，在此基础上，指引学生结合这些问题去进行阅读思考。通过这种提问+任务形式的教学不但能增添课堂的趣味性，激起学生的学习热情，而且还能给予学生更多思考的契机，从而为其阅读和语文思维的发展提供良好助力。

2. 问题情境，放飞思维。

小学阶段，学生的思维正处于懵懂的发展阶段，思考和思维能力发展各有不同。如果在教学实践中，我们不懂得运用一些常见的问题来创建一个语文情境的话，学生很难读懂课文和获得语文素养的发展。对此，在教学实践中，我们有必要从小学生自身年龄以及学习特点出发，结合教学内容，积极搭建趣味化、生活化的问题情境，让小学生能够在阅读学习当中充分发挥自身的思维力、想象力，深刻感受阅读当中的内涵精髓。例如，在讲授《黄山奇石》一课时，我们可以先和学生们聊一聊生活中奇奇怪怪的石头，并通过信息化手段展示一些黄山奇石，让学生们思考一下如何运用自己的言语来描绘这些石头。又如，在讲授《雾在哪里》时，可以指引学生充分发挥想象，思考一下生活中为什么会出雾，然后在引导他们阅读课文，找到正确答案。通过这一系列的教学设计来创设一些问题情境，让学生能够充分联系自己的生活阅历，发挥想象力，获得思维能力的发展。

（三）强化学习体验，提升审美能力

新课标指出，语文本身就是教育学生怎么去感知美、鉴赏美、评价美以及创造美的学科。而阅读作为语文教学的重要组成部分，是培养学生审美能力的重要一环。在教学实践中，我们应当有意识地通过一些体验式的教学设计来引领学生多维度感受语文，提升他们的审美体验，培养他们的审美情趣，从而为他们审美鉴赏以及审美创造能力的发展铺路搭桥。

1. 小组合作，促进审美。

小学生大多都喜欢热闹，爱好团体活动。在教学实践中，为了有效落实核心素养教育，我们不妨从小学生自身的兴趣点出发，将小组合作引入到语文教学当中，让学生在集体力量的推动下，走上教学主位，实现彼此阅读思路的交流，从中获得更深刻地阅读审美感受。例如，在讲授《美丽的小兴安岭》时，我们首先可在把握学生的语文基础、兴趣爱好的同时，在班内划分出多个4-6人且内部实力均衡的小组，以此来实现彼此带动以及整体提升的教育目标。在此基础上，依据教学内容为各组布置一个阅读任务，如“分析四季中小兴安岭的美”等等，然后指引各组成员通力合作一同阅读思考和分析探讨，总结出具体答案。期间，我们也要注意深入到小组学习当中，一来维护好课堂的秩序，二来为学生提供及时的指点，帮助他们更好地进行合作交流与分析探讨。最后，我们可以让各组依次阐述自身的答案的同时，给予其一定的点拨和指引，并与学生一同就课文的内容主旨、小学情感等进行分析鉴赏，让他们得到良好启发，获得正向

化的审美和价值观指引。

2. 读写结合，引导创新。

在语文教学中，读写结合作为最基本的原则之一，是提升学生语文综合能力发展他们语文素养的重要途径。在阅读实践中，积极围绕读写结合理念，引入写作教学，可以为学生提供良好的知识运用契机，使他们能够将自身对于语文的审美鉴赏认知转化为审美创新实践，对于学生审美能力素养的培养将大有裨益。例如，在讲授完《秋天的雨》时，我们一方面可以指引学生结合文章中的一些写作手法，写一篇文章，题目可以是《春天的雨》、《冬天的雪》等等，以此来培养他们的灵活的知识运用和审美创新能力，为他们语文综合能力的发展奠基。

（四）开展活动实践，促进文化传承

我国文化博大精深，五千年的历史长河中蕴含着无数奇珍异宝，在实际的教学过程中，教师要针对文化方面进行有意识的挖掘，通过这种方式帮助他们拓宽视野，丰富知识。塑造其良好的品德意识，实现智育和德育的融合。在语文教学当中，我们应当承担起文化传承教育工作，积极通过多样化的活动实践，引入传统文化教育，在提升语文教学有效性、内涵性的同时，塑造学生良好的人格品质、民族情感，让中华优秀传统文化流淌于他们心田。

1. 群诗阅读，感受魅力。

诗歌是我国历史文化中的一枚璀璨明珠，它集古人文学和智慧于一体，有着极高的艺术、审美和教育价值。在阅读教学实践中，我们也要重视从古诗阅读角度出发，积极开创群文式的故事阅读，拓展教学面，为学生提供丰富的传统文化学习资源，让传统文化教育和素质教育效果都能够得到有效提升。例如，我们可以开设“杜甫诗歌群文阅读”、“思乡古诗群文阅读”等活动，为学生提供相关的群文素材，引领他们结合群文阅读去分析其中的文学特点、艺术特色和传统文化内涵，潜移默化中塑造他们良好的阅读素养和文化传承意识。

2. 趣味实践，多样传承。

在小学语文阅读教学实践中，为了更好地落实好文化传承素养教育，我们既要关注好课堂教学工作，也要积极引导好学生展开趣味化、多样化的活动，让他们能够在活动当中去感受和体会传统文学魅力，参与文化传承实践，让素质教育效果更上层楼。

例如，我们可以在端午、中秋等传统节日前后，举办一些主题式的阅读活动，如“端午诗歌朗读比赛”、“中秋阅读大赛”等等，通过这些活动，不仅能够提升他们的兴趣，激发他们的主观能动性，又能促使他们提升阅读能力和核心素养的提升。

再如，在古诗词阅读教学实践中，我们一方面可以带领学生品鉴古诗，感受古诗韵味，另一方面也可指引他们自己尝试创编古诗，续写古诗等等，让传统文化扎根于学生心中。除此之外，我们也可引领学生利用现代化手段来阅读古诗文，朗读古诗文，如录制一些诗歌朗诵小视频、亲子诗歌阅读等等，让学生能够在多样、趣味的实践活动中获得更多学习收益，塑造其良好的文化传承意识。

总之，在新课改旗帜下，应当立足新课标和素质教育的相关要求，以核心素养内涵要素为指向，不断运用新思路和新方法来创新教学模式，积极打造一个趣味化、现代化、高效化的小学语文阅读教学课堂，从而在提高语文阅读教学质量，为他们提升语文素养的奠基。

参考文献

[1]拉毛吉. 核心素养背景下的小学语文阅读教学探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(10): 247.