

小议小学语文课堂导入艺术

徐涛

(河北省承德市双滦区第三小学 河北 承德 067000)

[摘要]俗话说,良好的开端是成功的一半,在学科教学过程中,这句话也同样适用。尤其是在小学阶段,学生的学习主动性相对较差,如果他们对学习内容不感兴趣,其学习效果也是可想而知的。在这种情况下,教师可以设计有效的课堂导入方式,来吸引学生对课堂教学内容的注意力,激发学生参与课堂活动的积极性。小学语文教学同样也是如此,一个科学有效的导入设计,能够成功调动学生的学习热情,并使学生的注意力较长时间集中在课堂上。成功的课堂导入,恰恰是我们课堂教学艺术的具体体现,对此,本文进行了探究论述。

[关键词]小学语文;课堂导入;艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1777

当前阶段,小学语文课堂教学依然存在着一些现实问题。一方面,部分语文教师教学方式相对单一,在实际的教学活动中,他们往往将对学生的关注放在学生成绩上,却忽略了学生基于课堂教学的个性化体验,在教学内容上,他们也会将知识教学作为教学重点,而忽略了对学生进行学习能力的培养,以及语文素养的提升;另一方面,教师往往忽略学生在课堂教学中的主体地位,将调动学生的学习积极性,激发学生的学习兴趣,作为一件可有可无的事情。学生在这种状态下学习,虽然迫于老师的压力,他们看上去会比较听话,但却无法保证他们的思维,和注意力都能集中在课堂上。针对以上问题,小学语文教师应当注重课堂导入的艺术性,通过丰富课堂导入教学的形式以及内容,为学生营造更具有吸引力的语文课堂。具体说来,可以从以下几个方面着手

一、悬念导入,激发兴趣

俗话说:学贵有疑。疑问是获得知识的先导,也是人们探寻知识的有效动力。在小学语文教学活动中,教师可以发挥疑问对于知识探究的重要作用,利用小学生的好奇心,通过设置悬念,吸引学生对于教学内容的注意力,为求知欲强烈的小学生制造一个他们所感兴趣的,悬而未决的问题,利用这种课堂导入形式,使学生产生一种迫切想要解答问题的欲望,在这种欲望的趋势下,学生会积极主动的进入到课堂教学环节当中,并在老师的引领下去探求问题的真相。需要注意的是,教师所设置的悬念,要结合学生的兴趣点,以及认知特点,以保证能够切实激发学生的探究欲望。这就需要小学语文教师从学生的学习实际出发,结合相应的教学内容,营造学生在学习过程中的认知冲突,以保证悬念制造的实际效果。比如在进行《只捡儿童多处行》的导入中,教师为了帮助学生更加深刻的理解这篇文章的中心思想,需要在导入环节设计问题,让学生说一说:“到底是谁‘只捡儿童多处行’呢?为什么‘只捡儿童多处行’就一定找到春天呢?”在悬念性的导入设计中,不仅能够让学生拥有探索的动力,同时也能顺理成章的引出新课文的学习,学生也会带着浓厚的兴趣进行知识的研究,真正保障课堂教学的优化和升级。

二、故事导入,吸引注意

语文学科具有特别强的人文性特点,小学语文教学过程中的一个重要教学目标,也是要通过有效的教学方式,引领学生感受语文学科的人文性特点,丰富学生给予文本探究的情感体验,并借此对学生进行思想道德教育,以及情感教育等。针对语文学科的这一特点,我们在课堂导入的设计当中,也可以采用一些具有人文色彩的方式,利用这样的导入形式,创设更富有人文气息的语文课堂教学氛围,使学生的

思想感情与教学氛围相融合,从而更好地理解文本,感受文本,开展对文本的个性化阅读。在这方面,采用讲故事的方式,为学生补充教材文本以外与之相关的写作背景,或者是名人轶事,神话传说等等,都可以作为一种良好的课堂导入形式。而利用故事进行课堂导入,需要教师有良好的语文教学功底,能够以自身的生动演绎,来增强故事的感染力。比如在进行《桂林山水》的课堂教学中,教师可以采用故事性的导入方式,为学生描述一段关于桂林山水的趣味性内容,真正让学生深刻的践行体会,在这样的情况下,学生不仅能够拥有探索这篇课文的强烈动机,同时也能触碰到深刻的影响,真正吸引学生的目光,让学生对桂林山水的优美景色表现出浓厚的激情。在动听的故事中,学生的感悟意识会更加深刻积极的进行挖掘,真正研究出教育教学的主旨和方向,促使课堂教学的目标得以顺利的实现,真正为学生后续的学习做好铺垫。

三、思维导图,明确目标

小学阶段,学生的阅读能力,理解能力,分析能力都有待于进一步的提升。基于小学生的这些学习特点,语文教师在处理一些篇幅较长的阅读文本时,要注意帮助学生理清文章的写作脉络,借此增强学生对于文本的理解程度。之所以我们要这样处理,是因为长文本对于小学生来说阅读难度相对较大,他们往往没有能力和耐心去进行深入的解读,遇到长文本时,甚至于会产生畏难情绪,丧失学习兴趣。因此,在学习长文本教学内容之前,教师可以将文本所表达的内容结合思维导图的形式,为学生进行一个初步的梳理,在梳理过程中,学生会逐渐明白文本所表述的主要内容,及其相应的发展脉络。在此基础上,结合老师生动的讲解,学生对文本内容有了大致的印象,接下来的学习目标也会更为清晰。比如在进行《晏子使楚》的课文学习中,因为这也是一篇历史故事,如果简单的进行文章内容的灌输,则学生不能了解文章的整体思想,所以可以通过思维导图的形式让学生先描述出故事的起因,然后再分析其结果,同时要组织学生进行过程的研究。在思路清晰的导入设计中,学生不仅能够更加全面地了解故事的大概过程,同时也能有意识地进行问题的研究,在这样的情况下,学生学习这篇文章的目标才会更加清晰,整体的学习思路才会更加全面。

四、信息技术,增强效果

近年来,各种信息技术功能应用于教学实践,已经成为学科教学过程中的一种普遍现象。与纸质的教材内容相比,利用信息技术展示教学内容,可以充分调动学生的各种感官,并对他们的感官形成视觉,听觉方面的刺激,从而使学生的的情绪更为高涨,学习热情也更为浓厚。在小学语文导入环节,教师同样可以利用信息技术的各项功能,来增强课

堂导入的效果。在这方面，我们应用最多的，无疑是多媒体功能；而利用多媒体进行导入，最为普遍的一种方式，就是结合多媒体展示创设与教学内容相关的教学情境。小学语文教材当中，很多课文文质兼美，但由于小学生的生活阅历尚浅，理解力和想象力都有待于进一步的发展，他们很多时候无法通过文字去感受文章的美，如果我们在导入环节利用多媒体展示与教学内容相关的视频画面，这种直观的导入方式则可以更为有效地引领学生走入文本。例如，教学到《济南的冬天》这一课文时，教师可以利用多媒体展示现实当中济南的冬天的画面，将文章当中所描述的济南的山，济南的水等以剪映的方式展现在学生的面前，引导学生感受济南冬天所特有的美，以此激发学生的学习兴趣。利用这样的导入形式，通过良好的情境创设，学生会更为自觉和主动的去课文当中寻找济南冬天的影子，去探求老舍笔下济南冬天的真实模样。在接下来的教学过程中，由于有了之前的情景铺垫，其后的教学效果也会更为理想。

五、微课导入，丰富内容

近年来，微课教学被广泛应用于各学科，各阶段的教学过程中，为我们的学科教学带来了新的色彩，增添了更为丰富的内容。微课教学的优势在于，教师可以把相关知识点录制成微课视频，利用恰当的时机请学生观看。一方面，微课视频的观看，不受时间和空间的限制，学生可以更为个性化的选择观看方式；另外一方面，由于是以视频的形式出现，学生可以利用各种以网络为传输工具的媒体设备自行学习，这种开放性的学习状态，恰恰是学生比较喜欢的；不仅如此，在习惯了教师讲授之后，偶尔开展的微课教学，可以为学生带来更为新奇的学习体验，学生会乐于尝试这种新的

学习方法。而小学语文教师恰恰可以利用学生的这种心理，将微课带入语文课堂，帮助学生提升学习能力，提高学习效率。比如：我们在学习部编版小学语文六年级下册第三单元第八课《匆匆》时，在讲解文章内容之前，我利用微课给学生搜集了一些关于朱自清先生的视频，视频中详细地介绍了朱自清先生的生平，包括字号、求学经历、主要作品以及主要的革命事迹，同时也包括《匆匆》这一篇文章的名家朗读。之后利用名家朗读作为课堂引入，为学生带来一次听觉和视觉的盛宴。在学生对朱自清先生有一个详细的了解之后，再来学习课文，从而更好地帮助学生理解文章的内容。

综上所述，小学语文教师应当重视课堂导入对于教学成果的实际影响，并结合小学生的认知特点，以及语文学科的学科特点，对，课堂导入进行艺术性的设计，在此基础上，将课堂导入与教学内容有效融合，利用成功的课堂导入，吸引学生对于相关教学内容的注意力，并有效带动学生的思路，使其紧跟教师课堂教学设计的步伐，与教师一同领略语文课堂教学的魅力所在，感受学习的乐趣，体会与学习带来的成就感，使我们的语文学科教学成为师生共同参与的舞台，绽放更多光彩。

参考文献

- [1]孔文娟. 高效课堂始于有效的导入——也谈小学语文课堂导入方式[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(12): 155.
- [2]徐琼. 浅议小学语文课堂教学中的导入艺术[J]. 新课程(小学), 2018(11): 487.
- [3]蔺玉花. 小学语文课堂导入的几点探索[J]. 学周刊, 2019(11): 109-110.

(上接第3002页)

(三) 营造互动氛围，提高表达能力

新课程标准得以推进，师生之间的交流和互动更为频繁，建立平等的关系，拉近师生、生生之间的距离，促使学生更加积极的进行表达，才能为整体课程的发展创造条件，在这样的情况下，教学效率也必然会得到持续的上升。所以在实际的小学英语课堂教学实践中，教师要积极的运用多元化的手段，进行互动氛围的营造，要采用切实可行的措施，加强与学生之间的交流，及时的了解学生的内心动向，搭建双向互动的桥梁，积极的进行创新型活动，形成高效的课堂教学体系，鼓励学生进行大胆的表达，能够真正让学生陷入到课文的阅读之中，全面提高学生的运用能力和水平，完成素质教育的任务。比如在进行“*At the zoo*”一课时，教师可以先用信息化技术播放一段关于动物园的视频，然后设计问题：“*What is your favorite animal?*”学生们积极回答教师提问，如*monkey*、*elephant*、*tiger*、*zebra*等，课堂氛围更加活跃，学生热情高涨，积极参与到和教师的互动当中，进一步加强学生的认知，提高学生的理解能力，让学生的表达思维充满特色。

(四) 创建语言情境，锻炼逻辑思维

众所周知，英语课程的语言功效是明显的，只有与学生的实际需求进行结合，优化教学情境，开阔学生的视野，让学生更加积极的进行语言的描述，才能提高学生的听力表达能力，相应的学生的逻辑思维才会更加清晰，整体的认知意识也会更加强烈和深刻运用语言的综合素养，也会得到全面的提升。所以在实际的小学英语课堂教学实践中，教师要尽可能的贴近学生的日常生活，创作语言情境，让学生感受到浓郁的生活化气息，以自己喜欢的方式进行语言的表达，

能够拓展学生的思维空间，让学生相互交流，共同成长，这样才能大幅度提高学生的整体学习效果，促使学生的逻辑思维得到全面的锻炼。比如为了让学生的口语表达意识更为强烈，可以找到“*Holiday*”之类的话题，并借此进行情境的创设，引导学生运用自己所学习过的重点语句分享自己的想法，描述出自己对节日的认知，并说一说自己和家人是如何过节的。通过这样的方式不仅能够让学生轻松的进行表达，同时也能掌握更多的词汇和语法，在这样的情况下，学生的思路会更加明确，真正感受到语言表达所带来的快乐，提高学生的人际交往能力，锻炼学生的英语逻辑思维。

总的说来，在课堂教学效率的提高过程中，课堂的中心始是生，只有全面进行课程的把握，运用多元化的手段进行整合，才能充分利用一切教学条件，让课堂教学绽放出亮丽的色彩，真正提高学生的参与热情。作为小学英语教师，要真正意识到英语课程本身的艺术性特色，充分把握上述发展趋势，结合不同的教学手段，综合性的考察以上教学策略，帮助学生汲取丰富的课程内容，放慢节奏，引导学生积极的进行表达和参与，改善学生的学习环境，让学生切实体会到英语学习所带来的快乐，真正建立师生平等的教学关系，提高学生的个人修养。

参考文献

- [1]成娟. 新时期小学英语教学模式的创新优化策略探讨[J]. 中国校外教育, 2019(20)
- [2]侯晨辉. 基于课堂互动教学模式在小学英语教学中的实践研究[J]. 课程教育研究, 2019(45): 118-119.
- [3]陆莲花. 新课标背景下提高小学英语开放化教学效果的策略[J]. 新课程导学, 2019(3).