

幼儿音乐教学中有效教学策略应用体会

吕婷婷

包头市东河区小巴拉盖幼儿园

[摘要]在幼儿阶段教育中，音乐教学是其中一项重要的教育内容，通过音乐学习，幼儿可以养成良好的审美情趣，因此，作为一名幼儿音乐老师，我们必须积极运用有效的教学策略，以提升幼儿音乐教学水平。

[关键词]幼儿音乐教学；有效策略；应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2520

针对幼儿活泼好动、好奇心强、注意力难以集中等特点，幼儿音乐老师必须合理应用有效的教学策略，以此提高幼儿的音乐学习效果。下面我将对在幼儿音乐教学中，应用有效教学策略的教学体会进行系统论述。

一、与幼儿进行良好沟通，拉近与幼儿间的距离

要想真正提高幼儿音乐学习效果，作为音乐老师，我们必须先要放低姿态，拉近自身与幼儿心灵上的距离，引发幼儿强烈的情感共鸣；同时更要在自身与幼儿间构建一个彼此聆听、共同沟通的牢固交流桥梁，使幼儿更加积极、主动且自觉地去了解、去掌握老师在音乐课堂教学上所讲授的音乐知识，为真正促进幼儿音乐教学水平的明显提升打下良好的情感根基。我们在音乐课堂教学过程中就需要主动贯彻、践行这一点。例如，由于受年龄、思维方法等各种因素的约束，幼儿们无法掌握抽象、重复且单调的乐曲内容，音乐教学趣味也不浓厚，在这种状况下，当然无法提高音乐课堂教学的实际质量。所以，老师在平时的音乐授课期间就需要尽量地采用了老师生动形象、活泼诙谐的教学语言，同时，也可以辅之以适合于孩子们实际感知能力的体态活动进行授课。而老师们夸张的面部动作、幽默的体态活动和幽默诙谐的课堂语言，也有效缩短了孩子们和教师之间的距离。久而久之，班里更多的幼儿就会对我形成更浓厚的亲密性和信赖心，并乐于与我形成了一个更加和谐、平等的情感关系，在此基础上，幼儿就会很自然地把我们之间这些良好的情感自动转化过渡到我所讲授的音乐教学科目上，并进而有了更强烈的音乐学习兴趣和更浓厚的求知欲望。这些“亲其师而信其道”的正面情感能够激起幼儿们巨大的情感共鸣，真可谓是提高音乐授课水平的前提与基础。

二、灵活创设教学情境是提高音乐课堂教学效果的有效策略

（一）辅之以舞蹈动作，调动幼儿学习兴趣

幼儿们有活泼好动的天性，而老师如果总是忽略幼儿的这种主观特点，在课堂教学上对具体的音乐曲目进行一板一眼的授课，非但不利于幼儿注意力与兴趣的有效集中和合理调动，同时也无法保障音乐课堂良好授课效果的达成。所以，幼儿音乐教学老师们应该从幼儿的自身心态出发，把健康灵动、热情的跳舞表演动作细心地贯穿在音乐授课过程中，这样，就既能够充分满足了幼儿活跃好动的行为特征，也能够借助这种舞蹈表演动作，真正调动了小朋友们对相关歌曲的浓厚学习兴趣与动力，进而为更高效音乐授课目标的达成，打下了良好的理论基础。举一个实例来说，在开展《小兔子乖乖》歌曲的授课活动期间，音乐老师们首先就可以指导孩子们认真地回想在动画中和书上所见到的小兔子形象，把它开门、甩头、摆手、说话等活泼可爱的动作，合理编配成一段舞蹈；然后，当幼儿们听到了这首音乐歌曲时，老师也可以让幼儿们一起跟随着歌曲哼唱，一起跳相应的舞蹈动作。这样，就可以有效激励和充分调动了幼儿对《小兔子乖乖》这一音乐歌曲的学习兴趣和学习热情，进而对促进幼儿积极、主动投入到具体的学习活动当中，切实提高这首音乐歌曲的教学效率都奠定了扎实而有力的基础。

（二）通过简单的故事创造教学情景

音乐歌曲都由具体的歌词所组成，歌词的含义和内容是

有助于倾听者更加深入认知和了解整个音乐的关键保障。但是，受年龄原因的约束，幼儿们无法真正拥有自己认识理解歌词的能力。这一情形下，老师们如果只是直接简洁而粗暴地把教科书上所概括好的音乐歌曲含义强塞给幼儿，非但达不到预期的理想授课效果，相反地还可能严重抑制了幼儿们学习该音乐歌曲的热情和积极性，而这对高质量歌曲教学目标的实施和完成来说，都是十分不利的影响。

根据以上这些情况，老师们应当更加努力地通过童话故事这种为广大幼儿所喜闻乐见的形式，为其精心营造一个快乐的课堂情境，在最大程度的调动幼儿们对音乐学习的热情与积极性的同时，促进幼儿们对歌词的深入理解与掌握，以此有效提高教学效果。

举个例子，《我在马路边捡到一分钱》这首歌的旋律简洁，朗朗上口，幼儿们很轻松地就可以学会，但是却无法真正通过现象挖掘歌曲背后蕴涵的本质含义。所以，在教学这首音乐歌曲期间，老师可以给学生们创造这样的一种故事情景：学生明明在自己家门口捡到了一枚一元的小钱币后，便立刻拿回了家中，不料却让父亲知道了他的小秘密。爸爸常给他讲述这样一条道理：孩子捡到的小物品不管什么，都一定要交回给失主、家长或民警，千万不要贪小便宜，因为贪小便宜就会吃大亏，这样，孩子们学会的就不仅是《我在马路边捡到一分钱》的音乐歌曲，更主要的是通过上述所创设的故事情景，真正明白了这首童谣背后所蕴含的真正内涵，在达到了对这一音乐歌曲更好认知和了解的同时，也真正地对他们的品德思想、个性素质等方面进行了培育与提升。

（三）幼儿音乐老师应做好示范演唱

老师进行示范性的演唱，可以对幼儿音乐学习可以起到很好地引导作用。这就需要幼儿音乐老师，在平时的课堂教学中必需根据具体情况的音乐教学曲目，做出发音正确、腔调圆润、富有感情的示范演唱。举个例子，在课堂授课《幼儿园像我家》期间，老师就可以仿照幼儿的发声特征、歌唱速度等做出有思想感情的榜样性示范演唱：首先是不用什么配乐的单纯清唱，让幼儿感受到《幼儿园像我家》这首歌，原来和他们的平时的日常生活有着十分紧密的联系；第二次范唱则是在美妙配乐的配合下进行，并引导幼儿们按照自己所唱的内容认真地回想过去幼师们对自己呵护、关怀和庇佑的各种情景，经过老师的示范演唱后，也让幼儿们对《幼儿园像我家》这首歌谣的风格特色、情感特色等都有了足够深入的认识和了解。

结束语

综上所述，幼儿音乐老师必须着力革新教学方法，真正探索出有利于幼儿音乐知识培养和综合素养显著提高的有效途径，老师可以通过激发孩子强烈的情感兴趣，创造教育情景，以切实提升幼儿音乐学习效果，使幼儿切实体会到音乐无限魅力的所在。

参考文献

[1]郭新红.幼儿音乐教学中有效教学策略的运用[J].科学咨询,2020(24):2.

[2]孙加岩.幼儿音乐教学中有效教学策略的运用[J].2020.