

# 如何将民间艺术走入美术课堂

吴学伊

江西省赣州市信丰县第一中学

**[摘要]**美术学科作为高中学科中的一项陶冶情操的学科,能够提升学生的鉴赏涵养与审美能力。因此,教师可以在高中美术教学中引入民间艺术,也使高中美术课堂更加充实,提升学生的美术修养。基于此,本文从把民间素材引入课堂活动、强调民间艺术和美术鉴赏的融合、通过民间艺术提高学生的想象力三个方面入手,分析如何在高中美术教学中融入民间艺术。

**[关键词]**高中美术;传统民间艺术;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2266

在我国传统文化中民间艺术是其中的主要内容,传承下来的民间艺术是我国古代劳动人民智慧的结晶。教师教学过程中,需要注意美术教学与传统文化的有效结合。教师教学时能够根据导入民间艺术,使学生感受到民间艺术的独特魅力,自然而然提升自己的美术鉴赏水平与审美水平,还能够将优秀传统民间艺术传承下去。

## 一、把民间素材引入课堂活动

高中教师教学时能够使教学内容与相关的民间艺术结合,有效将民间素材引入课堂活动。如此,能够使课堂教学更加充实,还可以使单调的课堂更加有趣。并且还能够开阔学生的视野,使他们认识到更多样化更丰富的民间艺术,激发学生传承我国优秀民间艺术的激情。教师美术教学过程中,教师应该多加支持鼓励学生,让他们积极找寻各式各样的民间艺术素材,使学生积极鉴赏搜寻到的民间艺术,能够了解到更多民间艺术<sup>[1]</sup>。

例如,教师在教学《观看之道——美术鉴赏基础》时,其教学重点是使学生清楚美术鉴赏的基础,要求学生了解审美观念、形式法则的产生以及规律等,让学生以审美的眼光进行赏析。因此,教师可以通过多媒体为学生呈现一手拿雕版、表情严肃的男子,随后和学生进行沟通,提问大家认识他吗?赏析他手中拿的什么,能够通过表情赏析心理活动。学生通过教师的一系列问题充满了好奇心。教师在学生高度集中注意力时说出这位夹缬的传承人——薛勋郎,还能够介绍这一艺术,使学生简单了解,再通过多媒体投影的图案等,使学生进行赏析它的美。教师也需要给学生充分的实践思考,使学生感受不同领域的艺术的美。教师教学还能够采用剪纸或者年画等使他们更加了解我国优秀的传统文化艺术,并且提升他们鉴赏素养,扩展他们对传统民间艺术了解的知识面。

## 二、强调民间艺术和美术鉴赏的融合

高中教师教学美术时,需要更好地结合传统民间艺术,把日常中的教学活动强化美术鉴赏与民间艺术的联系,使学生能够在美术学习时有效地把知识内容与传统民间艺术结合,有效提升美术鉴赏能力<sup>[2]</sup>。教师传授中国古代山水画内容的过程中,能够通过多媒体展示我国各个地方典型的山水画作品,为他们讲相关的山水画发展历史,能够联系当地的特色赏析山水画,让学生感受丰富的中国山水画,体会我国山水画的特色魅力,提高自身的艺术赏析涵养。

例如,教师在教学《程式与意蕴——中国传统绘画》时就可以以《清明上河图》为切入点,它主要描绘了上层社会的生活状态和汴河风光。因此,教师可以结合与《清明上河图》相关的文章,要求同学们再读课文,一边读课文,一边看图画,并随着课文展开想象,尽情地欣赏《清明上河图》中的美丽风光。要求学生读文、看图、想象。教师使学生分析画中的人物动态,能够让学生在课堂中进行模仿饰演,深刻感受画家塑造这一人物时,是离不开细致地观察与体验生活,才能够将人物刻画得惟妙惟肖。教师教学过程中,还能够为学生展示平日里常见的一些人物形象的作品,比如传统民间艺术年画中的人物,能够对比不同图中的人物形象,如此能够对美术课堂的知识掌握得更加透彻,还能够更加了解传统民间艺术,了解我国古代的人物生活的一面,有效提升了学生的想象力水平,推动学生综合素养的发展。

## 三、通过民间艺术提高学生的想象力

教师教学美术知识时,学生针对美术作品的鉴赏程度会对学生的想象力发展有所影响。所以,教师教学时,需要重视结合美术教学内容与民间艺术有效融合,通过民间艺术提高学生的想象力水平,使学生提升美术素养。

例如,教师教学《无声之韵——建筑艺术》时,可以多媒体向学生展示一些著名景点的图片,如金字塔、巴黎圣母院、敦煌莫高窟等,教师为学生讲解经典背后的建筑故事,使学生思考这几种古建筑有哪些不同点。教师为此引出宗教对于美术创作的影响,教师列举一些民间艺术的佛教作品,使学生充分展开想象力,对不同时期不同背景等等建筑作品有所深刻思考。

综上所述,教师教学过程中需要通过民间艺术使美术课堂教学更加充实,激发学生学习美术的兴趣,让学生积极主动地传承民间艺术。教师教学过程中,应该从民间艺术中汲取一些营养,推动学生美术学习的造诣,能够提升他们的鉴赏与审美能力。望从事高中美术学科教育的广大教育工作者对此篇提出宝贵的意见与建议,笔者将会不断优化高中美术教学,促进学生综合素质的提高。

## 参考文献

- [1]张妮娜.高中美术教学中传统民间艺术的应用[J].美术教育研究,2021(09):176-177.
- [2]刘倩.民间艺术在高中美术鉴赏教学中的渗透研究[J].新课程(中学),2019(11):77-78.