

# 博物馆藏品收藏的困境及解决方法分析

郑建

河津市博物馆

**[摘要]**近年来,我国博物馆的藏品数量正在不断增多。但是由于博物馆数量有限,加之管理不到位,使得博物馆内部结构出现不合理的现象。除此之外,部分藏品也存在着缺乏地域特色等种种不利条件,降低了博物馆宣传以及教育的功能,对博物馆的长久发展造成了不良影响。基于此为保证博物馆发挥自身的积极作用,本文将主要分析博物馆藏品收藏中所面临的困境并提出针对性解决方法,希望能够起到一定的实质性作用。

**[关键词]**博物馆;藏品;收藏;困境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2089

随着我国经济的进一步向前发展,加之我国综合国力的强盛,同时受到世界经济发展潮流的影响,以及文化多样性的交叉,我国博物馆藏品收藏数量与日俱增,但是受到其他方面的不良影响。其藏品的文化价值没有被更好地重视,人们更多在意的是藏品本身的经济价值。但是博物馆的存在是让人们进一步了解每个藏品背后的文化意义,它不仅能够体现我国的历史文化、艺术风采,同时也能够保护我国的文化多样性,基于此博物馆藏品收藏中所面临的问题需要快速解决。

## 一、当前我国博物馆藏品收藏的现状

随着我国科学技术的进一步发展,加之我国越来越重视文化的传承保护工作,以维护文化多样性,也越来越重视对文物等方面的保护工作,通过文物向人们传递我国的文化价值观念<sup>[1]</sup>。但是在县域的收藏管理中,由于体制等方面的不完善和其他不利影响,对于藏品的保护工作,开展研究、教育工作起到阻碍作用。

首先,博物馆的设备更新不及时。众所周知,博物馆中的藏品大多从古墓中出土而来,进入到环境中会产生一定的氧化作用,从而使得藏品遭受到一定的破坏。若想修复到位,相关工作人员就需要了解当时的历史背景以及作者的创作理念,然后对藏品进行修复,理解不到位,无形中增加了博物馆藏品收藏储存中的受损风险。

其次,缺乏专业的工作人员。现如今随着我国文物保护工作正在如火如荼的进行之中,但是由于博物馆藏品收藏技术的薄弱,对于藏品的修复工作仍旧存在较大的问题。除此之外,相关领域的专业人员有较多的缺口,虽然部分高校已经开辟相关专业,但是由于此种专业比较冷僻,同时受到社会其他观念的影响,此种专业的吸引力较弱,无法满足社会对本行业领域专业人员的需求。

最后,每一个博物馆的藏品都有其自身的意义,并且每一个都是独一无二的存在<sup>[2]</sup>。但是在保护过程中,由于受到这样或者那样的影响,会对文物造成一定的伤害,如果情况更为严重,则会使得藏品无法恢复原样,使得我国传统的文化艺术不能够永久流传。

## 二、博物馆藏品收藏保护与管理的必要性

现如今我们正生活在一个节奏较快的时代中,同时受到社会经济和科学技术的发展,人们在闲暇之余更加需要精神世界的满足。博物馆正是一个这样的存在,通过一个个藏品的展示,以及背后所蕴含的深层意义,人们通过走入到博物馆去深入了解文化,增加对我国历史文化的了解<sup>[3]</sup>。

此前由于受到社会不良观念的影响,部分博物馆在藏品的收藏与保护过程中,存在理念偏差,譬如过度重视藏品自身的经济价值而忽视其文化价值,这样不仅会降低对藏品保护与管理工作的质量,同时也会让同类型的藏品在博物馆中大量出现,这样一来群众无法在博物馆中体会到更加多样化的文化从而对博物馆失去信心,减少来博物馆的次数,对博物馆的向前发展产生消极影响。

通过树立正确的价值观念,增强对博物馆藏品收藏的保护与管理工作的质量,第一可以让博物馆发挥自身的真正价值。博物馆的真正意义是向人们展示我国的历史发展轨迹以及我国文化的独特魅力<sup>[4]</sup>。通过注重对博物馆藏品收藏的保护和管理,可以使得博物馆的藏品背后所蕴含的故事能够对人们起到警醒作用,同时每一故事也都有不同的文化价值观念,帮助人们树立正确的思想价值观。第二,推动博物馆的发展。博物馆是一个国家文物的重要聚集之地,它不仅仅展示我国历史中的重大历史文物,同时也能够凝聚各方文化,当人们走入到博物馆中,能够受到多种文化的熏陶,从而增强文化自信。

## 三、博物馆藏品收藏的管理措施

为了保证博物馆藏品收藏的工作质量得到实质性提升,那么就需要对现有的管理模式进行创新,增强管理质量,以保证博物馆藏品收藏工作能够有效开展,从而为人们提供更丰富多样的文化,满足人们的精神世界。

### (一) 注重基础设施的完善,提高对藏品的保护能力

基础设施是博物馆建设中的重中之重基础设施是否完善,不仅关系着博物馆的工作能否正常开展,也关系到工作人员对博物馆藏品的保护与维修<sup>[5]</sup>。所以博物馆应该注重基础设施的完善,及时更新老旧设备,采用科学的技术手段对

藏品进行保护，以维护藏品的文化价值。

例如，为了保护藏品的寿命与安全性。首先博物馆应该根据藏品发现地区以及藏品本身的破损程度来进行综合考量，并结合本地水文、气候条件以及空气温湿度，选择最为适合藏品的地方，而后放入到博物馆之中。对于进入馆内的藏品，首先工作人员应该根据自身的专业技能对其进行修复，这样一来不仅能够使得藏品在一定程度上恢复自己的原有面貌，同时也可以让人民群众更为直观的观看藏品，从而增加对博物馆的兴趣，之后在日常工作之余，能够主动走入到博物馆之中去了解博物馆藏品中所蕴含的历史文化故事，增强自身的文化素养。同时也要注重博物馆的选址以及布局<sup>[6]</sup>。例如对于相同类型的藏品，博物馆应该划定区域，把相同类型的藏品放在同一地区，这样不仅能够使得整个博物馆的规划显得更为科学合理，也方便工作人员为人们讲解藏品背后的意义，最为重要的是，能够把每个故事更为科学合理的串联起来，帮助人们梳理历史脉络，增加对我国发展轨迹的了解。除此之外，为了进一步提升对藏品的保护能力，博物馆需要引进一些针对性的专业设备来进行全面的保护与管理，譬如专业清洗设备，利用专业清洗设备对藏品进行清洗，帮助藏品恢复自身原有的面貌。

(二) 注重科学技术手段的运用，提高对藏品管理的能力

现如今随着我国科学技术手段的不断成熟与发展，科学技术也与我国社会的众多领域相融合。把科学技术手段应用到藏品的管理与保护工作过程中，可以在一定程度上减少传统文物修复工作中的不足之处，同时也可以提高修复的效率和质量<sup>[7]</sup>。除此之外，我国的文物修复科学技术手段也在逐步向前发展，虽然在过程中仍旧会存在一些问题，但较比此前仍有较大的进步。

例如对于破损较为严重的文物，并且文物自身具有较大的收藏价值和文化价值。那么相关工作人员可以借助科学技术手段查询此文物当时的历史背景和作者的创作理念之后，借助三维系统恢复文物的原本面貌，而后多个部门开展合作，这样不仅能够最大限度帮助藏品恢复自身的面貌，与此同时在这一过程中相关工作人员也可以积累一定的工作经验，而后在接下来的博物馆藏品修复工作中，能够更为得心应手。又或者，对于结构以及勾勒较为复杂的博物馆藏品，文物修复工作人员可以与其他专家进行交流与合作，并向其询问主要修复技巧，而后借助互联网信息系统建立场景，反复演练，提高自身的操作能力之后，再投入到实际的文物修复过程中，从而减少对文物造成二次伤害。

(三) 建立专业藏品收藏的工作队伍，提高藏品工作的质量

专业的工作队伍不仅可以提高工作的质量，同时也可以

使得藏品的保护和修复工作变得更加科学准确。对于藏品的收藏工作能够给予更为科学的建议，帮助博物馆进行收藏和整理，最后根据藏品的特点进行区域选择，而后发挥藏品的文化价值和部分经济价值。

譬如，在建设专业的藏品收藏的工作队伍中，首先应该对工作人员进行思想道德教育，帮助工作人员树立正确的工作理念，如此以来，在工作过程中能够秉持恢复藏品本身的价值为最终意义，而不是过多的去探究其经济价值<sup>[8]</sup>。其次，对工作人员进行专业技能培训。博物馆可以根据馆内的藏品以及类型，分析所需要的相关修复技巧和收藏理念，而后根据所得的结果，找寻相关专家又或者是馆内的工作人员，进行相互交流切磋的方式，帮助工作人员提高自身的技能技巧，如此一来，工作人员不仅能够提高自身对藏品的修复能力，而且能够进一步完善自己的收藏理念，而后在实际的工作过程中能够秉持着纯洁的心，对文物进行修复和收藏，最终提高藏品的文化价值。同时也在这一过程中提高博物馆藏品中所包含的历史文化故事和文化知识，之后当群众走入到博物馆中时，能够获得更为有用的文化价值理念和内容。

### 结束语

总而言之，博物馆作为我国文化的重要传播之地。每个博物馆的收藏品背后都有一个历史文化故事代表着当时地区的浓浓地方情和整体社会背景。所以为保证博物馆藏品收藏的积极意义，那么就需要通过多种不同的途径去改变博物馆藏品收藏的现状，以维护博物馆传播文化内容，丰富人民精神世界的根本目的。

### 参考文献

- [1] 吕毅. 县级博物馆藏品管理工作的突出问题及策略探究[J]. 参花: 上, 2020(4): 1.
- [2] 赵庆丽. 浅谈博物馆文物藏品的科学管理与保护[J]. 文学少年, 2021(25): 1.
- [3] 焦成. 做好基层博物馆藏品保管工作的策略探讨[J]. 参花: 上, 2020(6): 1.
- [4] 萨塔尔 吐尔逊. 水资源管理中存在的问题及解决对策分析[J]. 水电水利, 2020, 4(6).
- [5] 聂莹, 黄征, 赵萍. 关于高职美术教学困境及对策分析[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(8): 178.
- [6] 柳恒. 博物馆藏品管理工作的现状及对策分析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(20): 2.
- [7] 曾均华. 浅析博物馆文物征集存在的问题及应坚持的原则对策[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(2): 2.
- [8] 王开, 王云鹏. 基于CNKI文献计量分析的博物馆智慧化科研管理研究[J]. 中国管理信息化, 2020, 23(11): 8.