

信息技术在小学美术教学中的探讨与研究

袁素贞

江西省赣州市定南县第三小学

【摘要】小学美术是一门与其它理论学科不同的课程，它更重视学生的艺术感。现代教育已经广泛地运用了信息技术，在进行美术教育时，教师可以将信息技术融入到教学中，从而提高其教学质量。基础教育美术与信息技术的融合，必须以相应的方式来实现，从而充分发挥信息技术在教育中的作用。因此，本文从注重任务驱动教学法的应用、注重自主学习与合作探究、整合信息技术深入学习三个方面进行小学美术教学信息技术应用的探讨与研究。

【关键词】小学美术；信息技术

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2182

21世纪是一个知识大爆炸的时代，信息越来越多，培养国民素质的教育也要与时俱进。而在传统的美术教育中，教师讲解、学生练习、巩固的教学方式，很难使学生的主体性得到充分的发挥。这主要是因为太多的理性知识，没有足够的情感素材。电脑的应用，可以把纯粹的理性知识从感性的物质转化为理性认识，使教学手段不断更新，从而使得多媒体走进教室是不可缺少的。

一、注重任务驱动教学法的应用

美术教育方面，学生在欣赏其它优秀的作品时，更容易激发学生的创作激情，而这与传统的说教方式是完全不同的，学生可以积极、快乐地进行探索和学习。而在任务驱动的前提下，这种整合符合学生的学习习惯，利用课程本身的特点积极进行情境的创设，使得学生的美术学习热情更加高涨。

例如，在进行《各民族朋友》教学的过程中，如果只是看教材上的图片，很有可能会影响到学生的艺术鉴赏，而如果运用现代科技，下载有关不同国家的代表性图片和视频，引导学生去观看，让学生体会到不同民族的生活的不同，并将自己的情绪融入进去，从而加深学生对教材的理解，并归纳出不同民族的代表性，并将其运用到自己的创作中。另外，教师再通过收集一些成功之作与失败之笔，通过举一反三说明成败的因素，使学生继而掌握其绘画的深层内涵。

二、注重自主学习与合作探究

多媒体信息技术在教学中的应用，是为了丰富教学手段，提高教学效果。在这一过程中，教师要充分尊重学生的个性特征，根据不同的特点开展不同的教学活动，使学生能够在自主学习的基础上与他人进行合作探究，并利用美术教学和信息技术的结合来培养学生的创造力和团队精神，从而提高学生的艺术素质。

例如，在《来画虫》的课堂上，教师首先使用电脑搜集有关昆虫的图片和材料，然后引导学生运用资讯科技去寻找昆虫的画法，并搜集相关的资料，然后用影像、图片等方式进行教学，引导学生进行合理的组队、合作，以及学生之间互相评估，提高画画的水平。通过各种方式，使学生在课堂上充分发挥自己的主体性，并在合作学习中形成良好的竞争关系，从而养成良好的学习习惯。又或是在《脸谱》的教学过程中，这是异于工艺绘画课，与一般以剪贴为主的工艺制图课程不同，它是在模版上画出脸谱，由平面到立体，使学生认识到脸谱是我国传统的戏曲化妆造型艺术。这门课程对教师的要求也很高，不但要求教师对课本有一定的了解，还要搜集大量的材料来进行教学。因为学生对脸谱这个东西既熟悉又陌生，因为学生在很多动漫、动画、电视、电影中都

看到过，但陌生的原因是学生不知道这张脸的含义，也不知道它的含义。因此，这门课的课件目的就是要使学生在作品欣赏、工艺制作、绘画设计等各方面都能充分发挥自己的独特功能，达到事半功倍的目的。于此，《脸谱》作为一门美术课，把小学美术教学与信息技术结合起来，把分散的教育体系中的各个元素和组成元素有机地结合在一起，形成一个整体，实现了信息技术和美术教育的融合，实以信息技术为手段，提高了教学的效率，改进了传统的教学方式。

三、整合信息技术深入学习

小学美术教材的资源相对匮乏，教师在进行课堂教学时，往往要以教材为中心，但这会影响到学生的学习效率。运用资讯科技，能将有关的知识综合起来，使学生能更好地认识与运用，扩大学生的知识面。在信息技术与美术课程的融合中，教师要为学生搭建一个与之互动的交流平台，让学生能够在这个平台上共享自己的知识。在不同的教学阶段，资源分享的方式可以在一定程度上反映出来，使用这种方式可以不受时空的约束，可以自由地安排学习的时间。美术课程重视学生对美的感知，虽然有些学生可以通过专业的学习来进行美术创作，但有些学生在创作时缺少材料，从而影响了美术创作的质量。在此基础上，教师可以通过互动和交流的平台来加强师生之间的沟通，并使学生产生创造性的热情。

例如，在开展《家乡古建筑》一课的教学时，教师需要让学生根据家乡古建筑的特点对其进行描绘，形成一幅美术作品。但是部分学生从小就居住在城市，缺乏对家乡建筑的印象，难以开展创作。教师就可以利用信息技术共享媒体资源，让对自己家乡古建筑有深刻印象的学生在平台上分享自己家乡建筑的特点，还可以查找相关的图片提高创作效果。学生能够分享自己家乡的特色，对风景名胜及文物古迹等进行介绍，为学生的美术创作提供素材。在共享媒体资源的过程中，学生可以友善地交流，形成和谐的学生关系。教师也能够从中了解不同地域的民俗风情等，促进师生之间友好关系的建立。

四、结语

总而言之，在将信息技术融入到美术教学的过程中，必须充分认识到信息技术的主要优点，使之能够更好地服务于美术教学。在教学过程中，要充分运用多媒体技术，以提高学生对知识的兴趣，培养学生的审美意识，以体现信息技术在美术教学中的价值。

参考文献

[1] 王丽. 多媒体信息技术在小学美术教学中的应用方式研究[J]. 考试周刊, 2021(27): 157-158.