

小学音乐课堂教学有效性的策略分析

祝素

江西省上饶市实验小学

[摘要]音乐在小学教学阶段是一门相对特殊的学科,其不是主要的考试科目,主要培养的是学生的乐感、音乐素养以及审美能力。这些能力对于学生的全面发展和核心素养的提升都有着重要的影响。所以在新教学改革背景下,教师必须要认识到小学音乐教学的重要性,不断强化音乐教学过程,提高学生的学习效率,为学生打造一个良好的课堂学习氛围。基于此,本文将对如何提高小学音乐教学有效性展开探讨,结合当前小学音乐教学现状提出科学的教学改革方案,希望可为广大教师提供教学参考。

[关键词]小学音乐;教学有效性;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.1323

随着当前教育事业的快速发展,人们已经开始意识到音乐课程对于学生发展的重要性。而在新课程引导下,音乐教师必须要关注学生的客观性成长,在教学活动中尽可能投入少的人力物力,培养学生的音乐能力和文学素养,实现学生社会和个人的双重教育价值,让学生可以主动参与到音乐教学活动中体验音乐的独特之美。但目前小学音乐教学中仍然存在诸多问题,音乐由于不是考试科目,所以不受关注,教师的教学质量和学生的学习水平难以得到有效的提高。因此,如何提高小学音乐课堂教学有效性就成为广大教师需要关注并解决的主要问题。

一、小学音乐对学生发展的重要性

音乐是全人类的智慧产物,所以音乐教育可以成为启迪学生智慧、开发学生智力的重要教育措施。小学生正处于智力开发的最初阶段,在这一阶段内培养学生的智力,强化学生智力开发,就能够为学生未来的发展与成长打下良好基础,让学生可以灵活运用主观思维加以创造创新。与此同时,音乐作为一门艺术教育,不仅包括演唱表演,还包括乐器教学,在音乐教学中能够充分锻炼学生手脑的协调性,让学生进行实际操作,开发学生右半球。并且音乐也是缓解学生学习压力的一种有效措施,能够让学学生会如何自我放松身心保持心情愉悦,对于学生的心理健康成长有着积极的影响。

二、提高小学音乐教学有效性的科学策略

(一) 构建教学情境,提高学习效率

小学生自主学习能力相对较弱,在学习活动中会受到外界环境的影响而产生不同的想法和认识,而音乐作为一种包含作者思想情感的作品,只有在特定的环境下才能够引导学生激发情感认识,降低学生对于音乐作品的理解和认知难度。此时教师就应当结合音乐教学内容,为学生构建具体的教学情境,在环境中陶冶学生情操,培养学生音乐欣赏能力,让学生能够结合主观思维和生活意识感知音乐作品从而达到事半功倍的教学效果。

例如,在《雪绒花》这首歌曲的教学中,教师除了要利用多媒体播放《雪绒花》这首歌曲的演唱以外,还可以为学生播放以《雪绒花》为背景的舞蹈作品或者影视剧作品。这样就能够让学生通过画面明确感受到歌曲想要表达的思想情感,让学生能够感受到合唱的声音效果与音乐情绪。这样学生在学习演唱这首歌曲时,就会激发个人思想情感,将自己从多媒体中感受到的情感融入演唱过程中,从而在潜移默化中促使学生情感得到升华。为了能够让音乐表演质量更高,提高学生的思想感知能力,教师还可以根据本首歌曲的教学内容将学生划分为不同的声部,让学生结合音乐旋律和节奏划分不同的演唱环节,充分发挥学生声音上的特点,提高演唱效果。学生在合唱过程中受到音乐的感染,就会更明确感受到雪绒花表达的对祖国美好祝愿,这样就可以突出本课教学的主题,达成促进学生思想进步、培养学生良好学习态度和情感的教学目标。

(二) 在音乐教学中引入故事情节,培养学生学习兴趣

小学生年龄偏小,思维想象能力相对不足,但是音乐教学

内容却相对抽象,要让学生对音乐作品进行全方面地理解和认识是十分困难的。为了培养学生的学习兴趣,教师可以根据小学生的学习特点为学生提供一些与音乐作品相关的故事情节,利用丰富有趣的故事增强学生的学习注意力。

例如,在《闪闪红星》这首歌曲的教学活动中,教师就可以为学生讲述《闪闪红星》这部电影的背后故事,还可以让学生在音乐学习之前观看电影,让学生可以对我国百年来的抗争历史有进一步的了解,可以将个人情感带入到当时的社会背景中,认识到歌曲演唱的独特情感和音乐旋律中包含的故事情节。这样学生在学习演唱歌曲时,就能够将个人带入至主人公潘冬子的情境中,激发学生的思想情感。同时在教学活动中还能够让学生感知到主人公的独特魅力,产生同情心和共鸣感,从而进一步增强学生的爱国主义情怀。

(三) 在音乐教学活动中引入舞蹈教学

音乐与舞蹈存在紧密的联系,舞蹈是配合音乐舞动身体的一种独特艺术表达形式。教师可以在音乐教学活动中引入舞蹈教学,让学生结合音乐作品的旋律和节奏舞动身体,以此帮助学生更好地理解音乐作品。

例如,在《龟兔赛跑》音乐教学活动中,教师就可以根据龟兔赛跑的故事引导学生自我设计乌龟的跑步动作和兔子的跑步动作。随后将学生以随机平均分配的方式划分为乌龟组和兔子组。在音乐播放时,教师要引导学生根据音乐旋律选择乌龟的动作还是兔子的动作,以此让学生感受到音乐作品与舞蹈动作的内在联系和含义。在学生初步认识旋律节奏之后就可以向学生提出针对性问题,如“在表现乌龟的音乐时,作品速度相对缓慢还是快速?主要采用的是什么乐器来进行演奏的?在表现兔子的音乐时又是什么样的?”这样既可增强学生对于乐理知识的自我理解和认识,还能够利用学生的舞蹈过程增强课堂教学的趣味性,让学生在将来学习到有关乐理知识时,就可以更加直观地联想到本节课的教学活动,从而增强学生的学习认知。

三、结语

随着当前教育事业的快速发展,广大人民群众认识到小学音乐教学对学生发展的重要性,但目前音乐教育仍然存在诸多问题。教师必须要关注教学改革和教学创新,不断在教学活动中融入更新颖的教学方法,培养学生的学习兴趣,增强学生的学习积极性,真正让音乐教学成为学生抒发情感的有效渠道,增强学生的学习认知和音乐技能。

参考文献:

- [1] 李晓.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].教育观察,2021,10(23):135-137.
- [2] 张海.提高小学音乐课堂合唱教学有效性策略探究[J].新课程,2021(24):73.
- [3] 吉文艳.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J].考试周刊,2021(43):157-158.