

高中语文阅读教学中传统国学文化的融入策略与意义

杨柳

江西省赣州市第四中学

[摘要]在高中语文的教学中适当的结合我国的传统国学文化展开阅读教学,对我国传统文化的弘扬与发展而言有着极为重要的意义。作为高中语文教师,在日常工作当中应该要注意通过适当的策略引导学生能够正确认识到我国传统文化的重要意义,并让学生能够在阅读的过程当中去了解并探索我国的传统文化。因此,本文针对高中语文阅读教学中传统国学文化的融入方式与意义展开相关探究。

[关键词]高中语文; 阅读教学; 传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.2348

随着我国与世界各国的接触日益频繁,多元文化的时代也逐渐进入了我国的文化环境,大量外来文化对我国的传统文化产生了较大的冲击,这也导致学生在结业之后往往会受到多样性文化的影响,不会通过反复阅读等方式去钻研我国的传统文化。因此,在高中语文的教学当中结合传统国学阅读素材有着极为重要的意义,不仅要让学生能够真正认识到我国传统文化的重要意义,更要让学生能够主动地继承与发扬我国的传统文化。

一、发挥引导作用,重视传统国学

在如今的《高中语文课程标准》明确指出,教师在教学中应该要充分发挥语文学科的育人作用,全面提高学生的语文素养与整体素养。^[1]因此,高中语文教师在实际教学的过程当中应该要关注到自身在课堂当中的引导作用与效果,通过适当的方式引导学生展开传统文化的阅读活动,让学生在能够学习的同时更加全面地去感受我国的传统文化。

比如在《过秦论/贾谊》这节课的教学当中,教师就应该要让学生能够通过文章中以叙事展开议论的方式对当时的文化背景、描写内容以及古时较为常用的表达方式等对其中蕴含的传统文化进行解析。在进行解析的过程当中教师应该要注意尽可能地细致且将其中传统文化相关的内容进行重点的提取与拓展。教师在实际教学的过程当中可以通过适当的方式让学生能够借助对文章内容进行阅读的方式去感受我国的传统文化并对我国文化爆发的时期能够产生一定的认知。通过这种方式不仅有效地完成了课堂原本教学的基础任务,更让学生在在学习与阅读的过程当中对我国的传统文化产生更加积极的兴趣,实现了在高中语文阅读课堂教学中进行传统文化渗透的基本目的并激发了学生对我国文化与历史的热爱、好奇。

二、激发阅读欲望,培养文化兴趣

在高中语文的教材设计当中所选择的内容都是符合青少年发展与学习需求的,在教学当中教师应该要注意通过适当的方式让学生对阅读的素材产生一定的阅读欲望,并让学生在这种欲望的推动下产生良好的传统国学文化学习兴趣。^[2]在学生具备良好的传统文化兴趣之后教师还应该要注意对学生的阅读习惯进行培养,让学生能够进行长期的自我发展。

比如在《氓/《诗经》》这节课的教学当中,《诗经》是融合了我国古代经典文学的旷世之作,其中蕴含着多种多样或凄美、或零落的爱情故事,而这些故事的阅读则能够有效地激发学生对传统文化的阅读兴趣。通过对这篇文章内容的

阅读能够让正处于青春期的学生对古人的爱情进行了解与探究,在这一过程当中教师除了要进行基础内容的引导之外,还应该要注意带领学生在学习的过程中将意义进行引申,从基础的爱情到后续的礼教制度、婚姻制度以及爱情与悲剧之间的关系等等。这种较为开放、自由的教学方式能够让学习者在学习的过程当中对我国的传统文化进一步产生良好的兴趣,而教师也可以借助学生这一热情的状态引导学生展开课外阅读,如较为经典的《边城》便是属于优秀的文学作品,学生通过阅读也能够从文化的角度去看待不同时期人们对待爱情与婚姻的态度等,有效地提高学生对我国传统文化与国学的兴趣。

三、组织拓展阅读,激发国学意识

在高中语文的阅读教学中教师也可以适当地通过传统文化交流会的方式进行课堂的设计,这一设计主要应用在学生具备良好的传统文化兴趣与较为优秀的阅读习惯之后展开。课堂中教师主要的人物就是进行读书交流会活动的组织,而学生在活动当中则需要对自身近期了解到的传统文化相关内容进行表达与交流并完成阅读经验的分享。

比如在《蜀道难/李白》的教学结束之后,教师就可以找个时间让学生对自己最为喜爱的古诗词进行分享,无论是教材中的还是课外所得的,只要进行分享就肯定会有其他热能够接受。比如说如果学生喜欢情绪较为激昂的古诗词,那么李白的《将进酒》就非常合适,喜欢有故事情节的,那么《项羽之死》就有着良好的分享意义,有着深层次寓意的那么就选择《庖丁解牛》就极为优秀,也能够教学中实现传统文化的教育意义。

总而言之,高中语文的阅读教学中融入传统文化进行教学,对于提高学生语文综合素养而言有着重要的作用。教师在实际教学的过程当中应该要充分关注到学生本身的学习需求与发展进度,结合学生能够接受的方式引导学生去继承并发扬我国的传统文化。

参考文献

[1]刘琼华. 传统文化在高中语文教学中的影响意义探究[J]. 吉林化工学院学报, 2018(15).

[2]魏永辉. 巧借传统文化文本思路,引导学生完成闽南文化研究——语文文本教学对应用、审美、探究能力培养的重要性之探索[J]. 读与写(教育教学刊), 2017(11), 113-114.