

# 有效开展英语单元故事化情境创设的教学思考分析

朱柳娇

广东省丰顺县黄金中心小学

**[摘要]**在当前素质教育背景下,促使教师转变自身的教学理念,并且探索全新的教学手段,提升小学英语教学的整体质量与效率。而单元故事化作为小学英语教师在教学中广泛应用的手段,得到了教师以及学生们的喜爱。英语单元故事化情境创设,能够利用主题故事组织学生们去学习单词、短语以及句子,可以有效激发学生的学习兴趣,使学生的思维得到充分的拓展。这样的教学手段非常适合小学生们的学习,符合学生的知识获取方式。因此本文将深入研究开展单元故事化情境教学的主要策略,保证小学英语课堂教学质量与效率显著提升。

**[关键词]**小学阶段; 英语教学; 单元教学; 故事化情境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.444

故事教学作为小学英语课堂中重要的教学手段,符合小学生的天性,通过故事情境的引导,可以有效激发学生的学习兴趣,并且使学生可以进行深入地思考与探索,降低了对知识的学习难度,保证学生可以更好地掌握所学知识。特别是PEP教材中,设置了“Story time”专栏,通过设计的卡通故事,以及生活的人物情境对话向学生传递对应的英语语言知识。因此教师应当根据教材内容,为学生设计故事化情境,引导学生自主学习,保证学习效率显著提升,为后续的学习奠定坚实的基础。

## 1. 开展英语故事化情境教学的重要意义与作用

### 1.1 丰富学生的文化底蕴

在小学英语教学过程中,教师不但要传授学生对应的英语基础知识,还应当加强对学生文化知识的教育。通过单元故事化情境的创设,使教师可以利用一些具有文化内涵的小故事,保证学生在知识学习的过程中,还能够提升对世界不同地域文化的认识,感受到中外文化所具有的魅力。特别是故事具有一定的趣味性,通过故事的简介以及扩展,能够使小学生认识到不同习俗语言的起源与发展背景。

### 1.2 实现与生活之间的联系

在当前新课改不断深入的背景下,其中所强调的主要理念就是能够建立起教学与生活之间的联系,只有利用学生们比较熟悉的生活场景进行教学,才能够保证学生融入其中,并且实现学以致用总体目标。小学英语教材的内容比较贴近学生的日常生活,所以教师应当为学生创设一些日常生活故事场景,保证学生能够灵活运用所学知识。比如通过故事主人公之间的对话方式,使学生能够深入对英语知识的学习,并且置身于对话中,加深学生的学习体验,保证学生可以融入对应的教学情景中<sup>[1]</sup>。

### 1.3 实现对学生综合素质的培养

为了保证学生在英语学习的过程中能够树立良好的世界观、人生观与价值观。教师在进行教学的过程中,应当表达正确的思想观念,通过一些能够反映人们之间感情真挚、人与环境友好共处以及人与动物和谐相处等思想主题的小故事,激发学生的思考能力,使学生可以认识到友善待人、爱护动物以及保护环境的重要性。

### 1.4 提升小学生的学习兴趣

因为小学生在学习自律性不高,只有让学生对学习产生浓厚的兴趣,才能够投入到其中。所以教师应当保证小学教学具有一定的趣味性,调动学生的学习热情。在传统教学中,让学生进行单词以及语法的机械性记忆,并不能取得良好的教学效果,同时还会降低学生对学习的兴趣,使学生长期处于被动的学习方式,学习效率无法得到显著提升。在单元故事化情境的创设下,通过生动形象的人物以及幽默的故事情节,可以保证学生能够建立起对英语学习的兴趣,并且收获不一样的学习体验,能够沉浸在其中,使教学取得良好的效果<sup>[2]</sup>。

## 2. 开展英语单元故事化情境创设的教学策略分析

### 2.1 模仿练习,提升教学效率与质量

在小学英语教学的过程中,利用单元故事化情境创设进行教学,应当根据本单元教学的主要内容以及对应的英语知识结构进行编写,将本单元所学的重点知识贯穿到一个个卡通的故事化情境中,使学生在学小故事的同时,能够加深对英语语言基础知识的巩固与练习。因此教师在教学过程中,应当以知识点为基础,深入挖掘文章中的核心知识元素,通过精彩的故事情境,让学生对于所学知识进行模拟与演练,实现口语对话练习,巩固所学的英语重点知识与内容<sup>[3]</sup>。

例如在小学四年级上册学习Unit 4 Story time的过程中,在开始教学之前应当将班级内学生分为不同的学习小组,并且每个小组都分配一套故事图片。保证在有限的时间内,学生能够具有良好的语言输出机会,并且还能够潜移默化地实现故事教学。教师需要组织六组学生同时听故事的片段,每组学生所听的片段不同,随后根据听到的对话选择对应的故事图片,组织学生开展对应的模仿演练,实现学生之间的交流与互动,保证组内的所有学生都能够演练并且认读录音的内容。而教师则需要发挥自身的引导作用,在学生们自主学习的过程中,可以对存在问题的学生送去对应的指导。随后将本组选出的照片粘贴到黑板上,六张图片直接构成一个完整的故事情节。学生们猛然发现,自己在不经意的过程中编造了一个故事。直接提升了学生在学习中的成就感与自信心,提升对学习的兴趣与热情。这时教师可以引导学生进行深入地学习,促使学生进行合作编造故事,六组学生

看着图片互相合作，最后完成了故事的编造，这时教师可以邀请学生们上前进行表演，活跃了整个课堂气氛，并且实现了对本单元所学知识的练习与巩固。

## 2.2 挖掘课程资源，创设对应教学情境

故事化情境教学的主要作用就是能够提升学生的学习兴趣。而教师在进行设计的过程中应当结合当前学生们的知识学习水平以及认知规律，同时故事的长短以及情节的发展应当根据学生们的年龄特点合理安排。在小学PEP英语教材中富含了大量的故事题材，在单元统整的过程中，教师可以深入挖掘出教材中所蕴藏的故事内容，引导学生进行再次创编，实现对本节课所学知识的灵活运用，同时对于学生综合学习能力的提升有一定的促进作用，保证教学效率能够显著提升。

例如在小学五年级学习Four seasons的过程中，教师可以为学生营造对应的故事化情境，保证学生能够更好地掌握本单元所要学习的词汇。根据题目就能够明显的发现本单元重点词汇就是能够掌握四季：season、spring、summer、autumn、winter除此之外，还包括了hot、warm、cool和cold的听、说、读。在呈现新单词的过程中，教师可以利用故事情境为学生生动形象地展示一颗小树在一年四季中变化的样子。并且在本单元教学的最后阶段，教师可以让学生边讲述边表演一棵小树的变化，使学生们实现对本节课所学句型的灵活运用，保证学生能够充分发挥自己的想象力与创造力，自导自演对应的故事境界，使学生学习英语的氛围更加浓郁，引导其他学生也能够参与到其中，得到良好的语言熏陶。

## 2.3 整合课程资源，利用故事实现深入学习

故事化情境的教学能够使复杂的语言变成更加简单易懂的知识内容，方便小学生进行理解与记忆，进而提升了整体的教学效率与质量，对于学生语言运用能力的提升有一定的促进作用。教师在组织故事教学的过程中，应当根据本节课教学的重点设计对应的情节语言以及学习模式。

例如在三年级教学In the zoo的过程中，教师们可以利用学生喜欢的动画人物Dora，以主人公女朋友Boots的探险为主要线索。为学生营造对应的故事情境，保证学生可以置身于其中，在参观的过程中，从去动物园的路上到参观动物园，教师可以播放一些愉快的歌曲以及朗朗上口的儿歌，保证学生能够参与到课堂的教学活动中，营造出良好的教学环境。在这样的故事学习下，逐渐显示出动物以及对应的单词，使学生们能够更好地认识熊猫、老虎外形等特征，以及对应的生活习性，并且还能够帮助学生树立起爱护动物、保护动物的良好品质。在整个单元学习中利用故事贯穿整个单词的教学，同时根据结合儿歌以及谜语等形式，让学生实现边学边做。通过良好的学习氛围，不但能够掌握本节课所学习的重点单词，同时还能够灵活运用重点句型。

教师：请看！她是谁？（教师导入故事情境）

学生：她是朵拉。

教师：多拉喜欢旅行。她有很多有动物的朋友。她有一些照片要给你看。今天，她想去拜访她的朋友们。你想和她一起去吗？

学生：好的。

教师：哦，那里有一所房子。谁住在里面？

教师可以进行旁白：“我喜欢香蕉和桃子。我是什么？”

学生们纷纷回答：“是一只猴子。”

随着课堂的不断深入，故事情节还在持续发展，使学生认识了各种各样的动物，并且掌握了对应的单词。在故事中主人公是学生们非常喜欢的动漫人物，并且教师所展示出来的动物们生动可爱，因此整个故事情节生动、有趣，学生在这样的学习模式下，能够长时间集中自己的注意力，充分调动了学生的求知欲望以及积极性，并且开拓了小学生的视野，保证教学能够取得良好的成果<sup>[7]</sup>。

## 3. 结束语

根据上述文章叙述，在当前小学英语教学过程中，教师采取单元故事化情境的教学模式，能够保证教学的效率与质量显著提升。教师在实际设计单元故事的过程中，需要根据本单元教学的重点知识，并且结合小学生的兴趣爱好以及知识接受能力进行合理的设计，激发小学生的学习兴趣，使学生学习水平显著提升。

## 参考文献

- [1] 储荣荣. 浅谈小学英语故事教学中学生高阶思维能力的培养[J]. 求知导刊, 2021(16): 59-60.
- [2] 徐淑萍. 基于英语活动观的小学英语故事教学中“主题”的导入和总结途径[J]. 校园英语, 2021(15): 223-224.
- [3] 李娜. 例谈小学英语故事教学中的价值建构——基于PEP单元整体的小学英语Story time板块教学[J]. 小学教学设计, 2020(36): 20-22.
- [4] 刘鹏. 德育，在故事中徜徉——以小学英语四年级上册第四单元故事课为例[J]. 中小学德育, 2020(09): 53-55.
- [5] 邝永康. 故事+情境：英语单元教学更有趣[J]. 英语画刊(高级版), 2018(32): 65.
- [6] 张淮苏. 有效开展英语单元故事化情境创设的教学实践[J]. 英语画刊(高级版), 2018(09): 53.
- [7] 王娇. 冀教版六年级英语第七册第三单元故事课教学设计[J]. 校园英语, 2014(06): 120-123.

## 作者简介：

朱柳娇（1982—），女，广东省梅州市人，小学一级教师，学历：本科。研究方向：小学英语单元故事化情境创设实践研究。