

初中历史教师课堂教学语言提升策略研究

曾强

渤海大学历史文化学院 辽宁 锦州 121013

[摘要]当前初中历史课堂中专业术语缺乏规范，字词发音不够准确，情感表达较为缺乏。提升专业素养，规范字词发音，注重节奏变化是提升课堂教学语言表达能力的重要途径。

[关键词]初中历史 教师 课堂教学语言 提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.10.197

历史教学语言是具有历史学科特色的专业话语体系，它是培养学生历史思维，有效提升历史课堂效率的重要手段。教育是师生之间的交互活动，语言则是交流的重要工具，历史学科的叙事性较强，初中历史课程是一门基础性课程，历史课在某种程度上是教师向学生讲“故事”，而“故事”能否具有生动性与趣味性则要求历史教师有较强的教学语言表达能力，教学语言表达能力是历史教师应该拥有的重要专业素养。

一、当前初中历史教师课堂教学语言存在的问题

优美的历史课堂教学语言是培养学生历史核心素养的重要工具，当前初中历史课堂中教师教学语言在概念、发音与情感等方面存在一些问题，有待进一步改进与提升。

（一）概念使用缺乏规范

初中历史教学中存在很多历史概念，教师在教学中有时会混淆相似概念，如秦国与秦朝，秦王与秦始皇，秦在春秋战国时期是诸侯国，称为秦国，第一任国君为秦襄公，秦惠文王改“公”为“王”，公元前221年，秦统一天下，此后称为秦朝，嬴政认为自己德高三皇，功过五帝，“王”的称号不足以彰显其功绩，改称“皇帝”，称自己为秦始皇。很多教师没有注重时段的区分，教学中会泛化二者的使用范围。再如，有些教师讲述辛亥的历史意义时，谈到辛亥革命推翻了两千多年的封建制度，此处混用了封建制度与封建君主专制制度。辛亥革命推翻的封建君主专制制度而不是封建制度，封建制度主要指的经济制度，即封建土地所有制，1952年土地改革完成，才意味着封建制度的结束。再如南昌起义与武昌起义也容易混淆，有些教师说武昌起义打响了武装反抗国民党统治的第一枪，应该是南昌起义，武昌起义打响了辛亥革命第一枪，反对的是清王朝的统治。

（二）字词发音不够准确

第一，古今读音混用，中国古代史中有很多名词的读音跟今天不同，历史教师未能区其不同，如单（chan）于读成（dan）于，倭（wo）寇能读成（ai）寇。第二，方言较为严重，中国地域广大，各地语言存在差别，有些历史普通话不够标准，使用方言的现象较为严重。山顶洞人说成山顶人（yin），还有前后鼻音不分，如清（qing）朝代读成亲（qin）朝。鼻音与边音不分，湖（hu）南（nan）读成弗（fu）兰（lan），有些属于客观原因，短时间内很难纠正。第三，缺乏重音，很多有关历史意义的词语属于动宾结构，如部编版七年级上册秦灭六国的意义：秦的统一，结束了春秋战国以来长期争战混乱的局面，建立起我国第一个统一的

多民族封建国家。有些教师讲述秦统一的意义时候，没有强调结束与统一两个词组。朗读较为平顺，没有凸显出秦的统一承先启后、继往开来的历史意义。

（三）情感表达较为缺乏

历史教育属于人文教育，情感态度价值观的培养是其重要的任务，其离不开教师语言的作用，然有些历史教师仍囿于传授知识，语言情感表达较为缺乏。如讲述《辛亥革命》时，教师偏重于同盟会、三民主义等知识点，而对于秋瑾、林觉民等革命志士所展现出的家国情怀较少涉及，如秋瑾突破封建家庭的阻挠，为了救国救民，毅然东渡日本留学。林觉民参加黄花岗起义之前，写下《与妻书》，舍小家而为大家，这些饱含深情的英雄人物值得后人尊敬。其次，教师启发性语言较少，新新历史课程改革强调师生互动，学生参与课堂，但有些教师对于学生回答问题，未能循循善诱，予以启发。如教师提问工业革命为什么首先发生在英国？然后学生回答因为英国是一个岛国。学生没有回答到点上，教师急于否定学生的回答，叫其他同学回答，这样不利于学生积极性的培养。学生回答英国是岛国，注意到了英国所处的地理环境，再肯定学生回答的前提下，可以进一步启发学生思考地理环境与经济发展的关系，然后引导学生进入工业革命的主题。

二、初中历史教师课堂教学语言问题的成因

历史教师课堂语言问题究其原因还是教师综合素质存在不足，具体而言可以从以下几个方面进行分析。

（一）教师史学素养缺乏

1. 时空定位不明确

时序思维历史学科的重要思维，历史在不同时期有不同的特点，部分教师未能明确定位历史人物与历史事件所处的历史时代，张冠李戴，混淆了相似的历史历史情境，所以导致教师课堂语言出现失误，缺乏规范性。

2. 概念认识未到位

初中历史课程中存在相当的史实概念与理论概念，教师缺乏对历史的上位认识，未能从宏观上把握历史发展脉络，对概念的内涵与外延缺乏深入了解，上位概念不清引发下位史实模糊，语言描述出现偏差。

（二）教师文学素养薄弱

1. 古汉语知识欠缺

文史不分家，尤其是中国古代史教学中涉及许多古汉语的知识，包括读音、字词的解釋等，部分教师对此不甚了解，有时候会误读与误解，进而影响历史课堂学语言的准确

性。

2. 音韵节奏匮乏

历史教育不仅要求真，而且要追求善与美，语言自身蕴含着音韵美与节奏感，教师的有时过于单调，忽略字词之间的平仄起伏与抑扬顿挫，语言缺乏吸引力与感染力。

（三）教学观念存在偏差

1. 教学目标不合理

教师注重于知识目标，而对于能力目标与情感态度目标有所忽视，历史课堂语言不能引起学生的共情与移情。

2. 学生中心的错位

教师没有充分尊重学生的主体地位，师生互动停留表面与形式，不够深入，课堂问题设置缺乏层次与梯度，教师没有引导学生进一步思考，历史思维能力的培养有待进一步提升。

三、初中历史教师课堂教学语言提升策略

（一）教师应提升史学素养

1. 明确时空观念

《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》认为“时空观念是在特定时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析和思维方式。任何历史事物都是在特定的、具体的时间和空间条件发生的，只有在特定的时空框架当中，才可能是史事有准确的理解。”^[1]历史学科五大核心素养之中，时空观念属于核心观念，是认识与理解历史的基础，学高为师，促进学生历史核心素养的发展，教师自身要具备历史核心素养。物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣。教师要清晰了解历史发展脉络，构建历史时空认知地图，为课堂教学语言的规范性奠定基础。

2. 掌握历史概念

概念是教学的一个重要抓手，历史教学中运用概念有利于深化对历史的认识，如中国近代史中的半殖民半封建社会的概念，这一历史概念有利于把握中国近代反帝反封建的主题，理解屈辱史、抗争史与探索史三条主线。再如君主专制与中央集权的历史概念能有效解释中国政治史的变化，皇权不断加强，相权不断削弱最终废除丞相制度，其次的权力不断得到强化，地方的权力受到削弱。教师要明确概念的内涵与外延，如编户齐民，编户是指以户为单位管理民众，齐民是指百姓都是君主的臣民。此外，历史教学中有很多相似概念，教师要注意区分。如仁爱与兼爱的范畴不同，一个强调爱有差等，另一个注重爱无差等。再如南朝宋与南宋都属于偏安政权，但二者所处的历史时期不同。正确运用历史概念有利于保障历史教师课堂语言的准确性与严谨性。

（二）教师应提升文学素养

1. 加强古文阅读

历史教学应具有历史学科特色，特别是中国古代史中包含文言文知识，教师应加强古文阅读，如阅读《史记》与《资治通鉴》等经典史学著作，拓展历史知识的广度与深度，查找古汉语词典等工具书，注意其字词发音，平时注重积累，可以列出表格归纳总结。

2. 注重音韵节奏

艺术性也是课堂教学语言的重要特征，历史教师应注重历史语言的流畅与通达，第一，加强普通话训练，发音要准确，避免使用方言，吐词要清晰。第二，历史教师的语言应富有情感与节奏，历史教学重要的教学任务是核心价值观的培养，价值观的培养离不开情感的表达与交流。历史教师可以朗读历史学家的经典评论，如梁启超对于李鸿章的评价，“吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之时，吾悲李鸿章之遇。”谈到青年的担当时，可深情诵读“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。”讲到昭君出塞时，可引用翦伯赞的评论，“汉武帝图载史篇，长城万里尽烽烟，何如一曲琵琶好，鸣镝无声五十年。”历史学家的经典评论既富有文学性也蕴含情感。

（三）更新教学观念

1. 合理设置教学目标

教学目标对教育过程与教学评价都具有指导作用，也对历史教师的课堂语言提出了一定要求。教学目标的确立要考虑学生的学情，既要注重基础知识的讲解，也要重视情感态度价值观的培养，使自身的课堂教学语言富有情感与感染力。

2. 坚持学生主体地位

初中历史教学应符合学生的认知水平，语言不能过于成人化，历史教师应坚持直观性教学原则，语言深入浅出，明白晓畅，启迪学生的历史思维，营造课堂氛围。如讲到武昌起义时，可选取人民英雄纪念碑的浮雕图片，教师用语言概述历史情境：“士兵在攻打湖广总督府，总督府的牌匾被击落，黄龙旗被践踏在脚下，一声枪响震九州，各省纷纷响应。”历史教师要巧用记忆术。例如讲到秦灭六国的顺序，韩赵魏楚燕齐，可以谐音记忆为“喊赵薇去演戏”。再如清军入关以后的皇帝顺序可以用年号代表，“顺治康熙雍正皇，乾隆嘉庆和道光。咸丰同治光绪帝，宣统三年清朝亡。”

结语

课堂语言表达能力是历史教师应具备的重要素养，首先，历史教师的语言应该科学准确。教师的语言具有示范作用，科学准确不仅是传授知识的基本要求，更是一种教学态度，如果历史教师的教学语言过于随意，有失历史学科的规范性，进而影响学生学习历史的态度。历史教学中概念应该准确，应注意时段的区分，读音要准确，了解古代汉语字词读音。历史教师的教学语言应该严谨，坚持唯物史观的立场，明辨是非、真假与善恶，引导学生形成科学的历史认识。其次，历史教师的教学语言应该生动形象，既要有科学性也要富有艺术性，再次历史教师的语言应富有情感与节奏，历史教育是人格教育与公民教育的统一，塑造学生健全的人格与培养合格的公民都离不开教师语言情感的表达。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2020年，第5页。